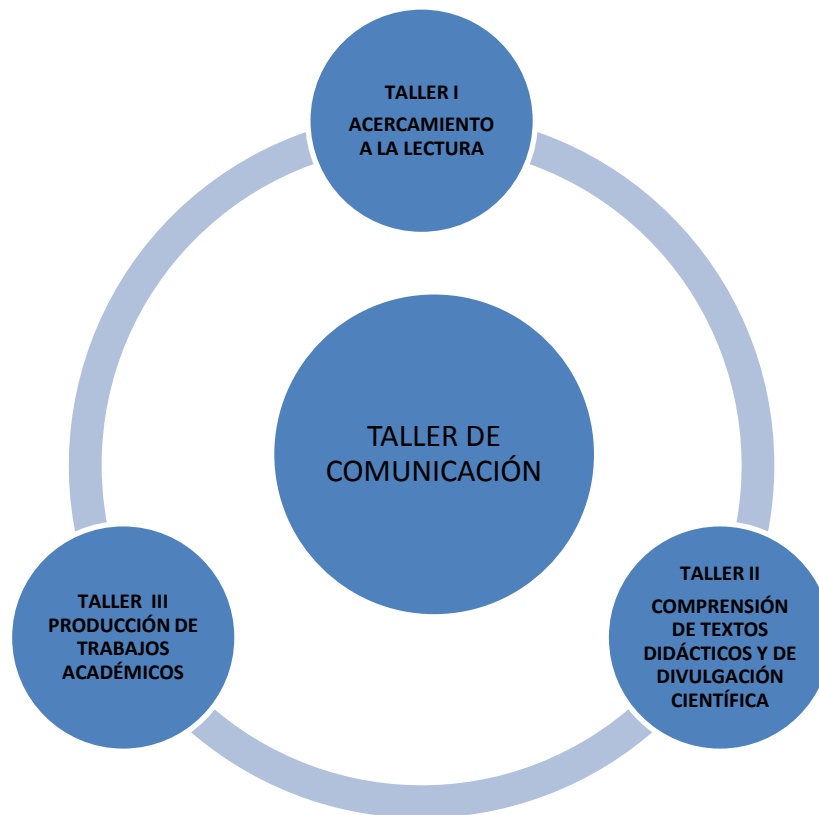




**Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico**



México, D.F., Julio 2010

INTRODUCCIÓN

La escuela debe contribuir a formar lectores, con mayor razón si la implementación de la Reforma Integral de la Educación Media Superior lo contempla en el Marco Curricular Común; los alumnos deben leer, pero ¿cómo hacer para iniciarlos en éste hábito que los lleve a la construcción de su conocimiento?

El presente trabajo aporta una alternativa de solución que ayude a atender, la problemática que se presenta en este ámbito educativo, a través de un taller de comunicación.

A diferencia de un curso, en el que se pretende conocer, comprender y llegar a dominar el uso de conceptos teóricos, de ideas, de teorías y los profesores se dan cuenta que los alumnos han alcanzado ese objetivo, cuando son capaces de utilizar los conceptos teóricos vistos en la clase, a través de la exposición de un tema, sea de manera oral o escrita, en un taller, el principal objetivo de aprendizaje consiste en la adquisición o desarrollo de **habilidades y/o destrezas**, alrededor del tema que le da nombre al taller.

Cuando se habla de habilidades, se refiere al uso combinado tanto de la mente como del cuerpo, saber leer es una habilidad, ya que para hacerlo correctamente se requiere utilizar tanto la mente como el cuerpo, redactar es otra habilidad porque en ella también se hace uso tanto de la mente como del cuerpo, con destrezas se refiere al uso correcto, adecuado y efectivo de los movimientos corporales o físicos del ser humano, por ejemplo tener buena letra, con una caligrafía elegante, es una destreza.

La planeación de este trabajo se divide en tres apartados, que se denominan:

Taller I “Acercamiento a la lectura”

Está dirigido a fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura, partiendo del placer de hacerlo, así como de sus gustos y aficiones para realizar actividades lúdicas que los lleven a la adquisición de actitudes críticas y reflexivas y a la difusión de la cultura. Contrario a lo que se piensa sobre la lectura recreativa, que como se hace por placer no ayuda a aprender, la experiencia ha demostrado que sí, pues desarrolla poco a poco la capacidad de razonar, mejora la redacción y la ortografía y amplía el vocabulario.

Taller II “Comprensión de textos didácticos y de divulgación”

Está orientado para que el estudiante comunique de manera coherente, a partir del uso de estrategias de comprensión y con base en el uso normativo de la lengua, el contenido de textos didácticos y de divulgación.

Taller III “Elaboración de trabajos académicos”

La mejor forma de aprender a leer y producir textos es haciéndolo una y otra vez, bajo la guía y supervisión del profesor, quien irá indicando cuáles son los aciertos para reforzarlos e identificando los errores, para corregirlos.

JUSTIFICACIÓN

El programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes (PISA), la prueba Enlace en México y particularmente la evaluación propuesta por la COSDAC, (en el caso del

bachillerato), reflejan datos alarmantes en el área de la comprensión lectora; el 44 por ciento de los alumnos se sitúa en el Nivel I, lo que indica que sólo logran identificar elementos que se encuentran de manera explícita, realizar inferencias sencillas, establecer relaciones entre dos o más elementos e identificar si la estructura de algunas partes del texto es adecuada al contenido que presenta. Esto nos permite entender el porqué del fracaso escolar en México, es decir, un alumno con deficiencias en habilidades lectoras y matemáticas es muy probable que abandone los estudios, o bien que tenga problemas recurrentes de reprobación, debido a que le resultará difícil realizar una interpretación adecuada de los textos que emplea en las diversas asignaturas, pero sobre todo le impedirá utilizarlo en el desarrollo de su potencial personal y en su participación activa en la sociedad.

La falta de comprensión no es un problema exclusivo de los alumnos, ya el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), indica que 4 de cada 10 profesores tienen menos de 20 libros en su casa, y 6 de cada 10 afirman haber leído cuando mucho un par de libros por año; los datos también muestran que el 32 por ciento de los maestros dijo haber leído un libro o ninguno relacionado con su profesión; el 15.6 por ciento afirmó no leer ninguna revista relacionada con temas de educación, mientras que el 44.8 por ciento indicó leer una por semana. En relación con la lectura de periódicos, el 89 por ciento los lee al menos una vez por semana, pero el 10.7 por ciento reconoce no leer ninguno a la semana. Estos datos revelan la carencia del hábito lector en la mayoría de los profesores, y por lo tanto, la imposibilidad de transmitir a los estudiantes estrategias de comprensión que les permitan encontrar significado a los textos.

En el caso de los estudiantes, la más reciente evaluación sobre el logro académico realizada por el INEE, revela que sólo 6 de cada 100 alumnos que salen de las escuelas primarias se pueden considerar lectores avanzados. Algunos maestros reconocen que muchos de los alumnos no tienen el apoyo de sus padres, ni tampoco el material para ejercitar la lectura, y que en la escuela es realmente poco el tiempo que se tiene para hacerlo.

A partir de los datos antes expuestos se puede inferir que tanto alumnos como docentes, requieren de mecanismos de apoyo que les permitan adquirir el hábito lector. Bajo esta perspectiva, se propone este material que puede utilizarse como parte del plan de mejora continua de los planteles; su principal propósito es mejorar sustancialmente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del bachillerato, que como bien se sabe, este aspecto tiene un impacto directo en indicadores tales como reprobación, deserción y eficiencia terminal, pero sobre todo, en la formación integral de los adolescentes.

PROPÓSITO GENERAL DEL TALLER

Que el estudiante mejore su interés por la lectura, comprenda cualquier tipo de texto y sea capaz de comunicar su contenido, considerando el uso normativo de la lengua y una intención y situación comunicativa.

PROPÓSITO PARTICULAR DEL TALLER DE COMUNICACIÓN I: Acercamiento a la lectura

Analizar textos literarios a fin de valorar las diversas expresiones artísticas y transitar de la recreación a la creación.

PROPÓSITO PARTICULAR DEL TALLER DE COMUNICACIÓN II: Comunicación de textos didácticos y de divulgación

Comunicar de manera coherente y con base en el uso normativo de la lengua el contenido de textos didácticos y de divulgación a partir del uso correcto de estrategias de comprensión.

PROPÓSITO PARTICULAR DEL TALLER DE COMUNICACIÓN III: Producción de trabajos académicos

Redactar trabajos académicos coherentes y adecuados así como estructuralmente correctos a partir de la lectura de cualquier tipo de textos.

PROPUESTA DE TRABAJO

Para el desarrollo de este taller sugerimos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Elaborar un diagnóstico de comprensión lectora antes de iniciar el taller, a fin de conocer con mayor certeza el nivel de avance de cada estudiante y del grupo en general.
- Destinar al desarrollo de cada taller dos horas a la semana durante un semestre. En el caso del primer taller, si se considera posible, dependiendo del desarrollo del programa de estudio de las asignaturas del campo de la comunicación, pueden emplearse las dinámicas durante el desarrollo del curso.
- Es recomendable procurar que los estudiantes que muestren dificultades en la comprensión lectora puedan participar en el taller de manera sistemática.
- Asignar a los titulares de la materia del campo de la comunicación la responsabilidad de impartir el taller, esto obedece a que es indispensable abordar contenidos específicos de ese campo; de no ser posible, capacitar a los docentes que los directivos consideren sean los idóneos para esta tarea.
- Supervisar que las estrategias se apliquen, ejerciten y evalúen; de lo contrario se corre el riesgo de que los facilitadores se concreten a solicitar la resolución mecánica de las actividades sin guía y reflexión sobre la importancia de cada estrategia.
- Indicar a los docentes encargados de impartir el taller que registren las evaluaciones que los estudiantes obtengan de manera individual en la elaboración de resúmenes y resolución de interrogantes. Esta acción es de vital importancia debido a que contribuirá a determinar el avance logrado tanto a nivel escolar, tanto de forma tanto individual como grupal.
- Mantener informados a padres de familia y tutores sobre el estado lector de cada estudiante.
- Los talleres 1 y 2 son independientes y pueden incluso ser propuestos de manera simultánea.
- El taller 3 requiere como antecedente haber cursado el taller 2, por los contenidos que se manejan en éste último.
- La duración recomendada para cada taller es de un semestre.

- Se propone este taller para los primeros semestres y que se lleve alterno al desarrollo de los programas de las asignaturas de comunicación, sin que se descuiden los contenidos curriculares.
- Como estrategia adicional, es recomendable solicitar a los docentes de todas las asignaturas, que destinen un tiempo mínimo (10 minutos) de lectura en cada aula, para que los alumnos practiquen actividades que refuercen sus competencias comunicativas en la escuela, ya que las técnicas de lectura pueden adaptarse y desarrollarse en todas las áreas que requieran desarrollo lector. Esto contribuirá a la organización de trabajo colegiado común entre un mayor número de docentes