



MUESTRA CULTURAL  
CÍVICA Y DEPORTIVA 2015

A N E X O S

## Medidas de seguridad para la Muestra Cultural, Cívica y Deportiva 2015

1. El responsable de cada centro educativo que participe en la Muestra Cultural, Cívica y Deportiva 2015 deberá tener una lista definitiva y verídica de las y los estudiantes que conforman el contingente así como los nombres de las y los docentes asesores y acompañantes.
2. Es preciso que tenga impresas las cédulas de inscripción de la totalidad de sus alumnos y docentes participantes pues la información de seguridad social y alergias le servirán de referencia.
3. Se reitera la recomendación de contratar el servicio de transporte calificado, autobuses en buen estado, choferes responsables con licencia vigente, empresas del transporte público que cuenten con seguro de viajero.
4. En caso del traslado en vehículos que no sean acreditados del transporte público, adquirir el seguro especial para este tipo de eventos.
5. Reportar al Comité Organizador de la Muestra, a la empresa o al responsable de las unidades de transporte, cualquier irregularidad, falla mecánica visible en el vehículo, actitud del conductor (irresponsabilidad y/o falta de pericia al conducir, estado de ebriedad) que pueda poner en riesgo la integridad física de los pasajeros. Si el vehículo o el conductor definitivamente no garantizan la seguridad de los pasajeros, se recomienda no viajar en condiciones de riesgo, debiendo reportar esta situación al Comité Organizador, con el fin de hacer los ajustes necesarios en horarios de llegada a las sedes y horarios de participación.
6. Sin excepción alguna no se permitirá que competidores y/o docentes incluyan en su equipaje armas punzo cortantes, contundentes o de fuego, así como sustancias consideradas tóxicas y/o bebidas embriagantes.
7. De la misma manera no se permitirá el consumo de bebidas embriagantes y de sustancias consideradas tóxicas durante los traslados y eventos considerados dentro de la Muestra Cultural, Cívica y Deportiva 2015 en cualquiera de sus etapas.
8. Es necesario informar al Comité Organizador de cada sede del Itinerario de Viaje (hora de salida del lugar de origen, posibles escalas técnicas si fuera el caso, número de viajeros y nombre de responsables del contingente y número de celular, hora de llegada, tipo de transporte que se utilizará, características del vehículo, número económico y placas de circulación del mismo) repitiendo el procedimiento durante el retorno a su lugar de origen.

9. Se convoca a competidores y docentes a mantener una conducta de respeto propio y hacia los demás, moderando expresiones y evitando acciones que dañen la imagen del CECYTEO y al principio del "Juego Limpio", dentro y fuera de las actividades de la Muestra Cultural, Cívica y Deportiva 2015.
10. En caso de pérdida de algún objeto de valor, dinero en efectivo o cualquier otro caso reportarlo a su Responsable de Contingente a la brevedad, con el fin de buscar una solución justa e inmediata.
11. En caso de ausencia injustificada de cualquier integrante del contingente ya sea competidor y/o docente, reportarlo de inmediato a la Dirección de Vinculación.
12. Cualquier acción de parte de algún (os) integrante (s) del contingente que afecte la participación del resto del colectivo debe ser reportada al Comité Organizador.
13. En los casos especiales donde expresiones verbales indebidas y/o agresiones físicas se llegaran a registrar, independientemente de la aplicación de Reglas Deportivas y cumplimiento de las Convocatorias, los casos que así lo requieran serán turnados al Comité de Honor y Justicia, quienes determinarán si se aplica en su caso el Reglamento Estudiantil Vigente para alumnos del CECYTEO.

## CARTA RESPONSIVA

Lugar y fecha

**Asunto:** Carta responsiva de la madre, el padre o tutor.

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO \_\_\_\_\_  
PRESENTE

El/la que suscribe: \_\_\_\_\_

con domicilio en: \_\_\_\_\_

madre, padre o tutor del alumno(a): \_\_\_\_\_,

que cursa el \_\_\_\_\_ semestre de la especialidad de: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento del alumno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

En el centro educativo: \_\_\_\_\_ del CECyTE Oaxaca, **autorizo** a mi hijo(a) para la realización del viaje a: \_\_\_\_\_

Y su participación en la **Muestra Cultural, Cívica y Deportiva 2015**, correspondiente a la Región \_\_\_\_\_, que se llevará a cabo del \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ del año 2015 (plazo que incluye los días de traslado).

La presente la extiendo en la inteligencia de que he sido informado(a) de las condiciones en que se realiza el viaje, por lo que manifiesto estar de acuerdo en las condiciones de su realización.

### ATENTAMENTE

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma de la madre, el padre o tutor

NOTA. Para la participación del alumno(a) es obligatorio que esta carta responsiva esté acompañada de:

1. Copia de la credencial de elector de la madre, el padre o tutor,
2. Certificado médico vigente, expedido por una institución oficial,
3. Copia de la credencial escolar del alumno participante,

C.c.p. Archivo

## **ANEXO A**

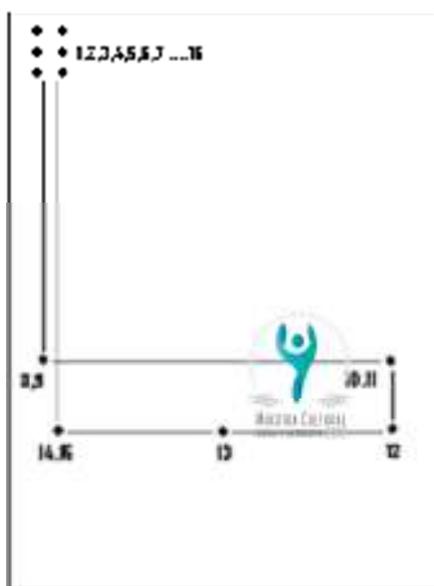
### **ACTIVIDADES CÍVICAS**

## ANEXO A BLOQUE DE INSTRUCCIÓN ESCOLTAS

- Saludar
- En descanso
- Flanco derecho
- Media vuelta
- Flanco izquierdo
- Por media vuelta
- Paso corto
- Alto por flanco derecho
- Por media vuelta
- Alto por flanco izquierdo
- Paso atrás. Alto
- Por flanco izquierdo
- Saludar
- Alto por flanco derecho
- Paso acelerado
- Alto por media vuelta

Tanto el bloque de instrucción como el recorrido se realizarán exactamente como se indican aquí.

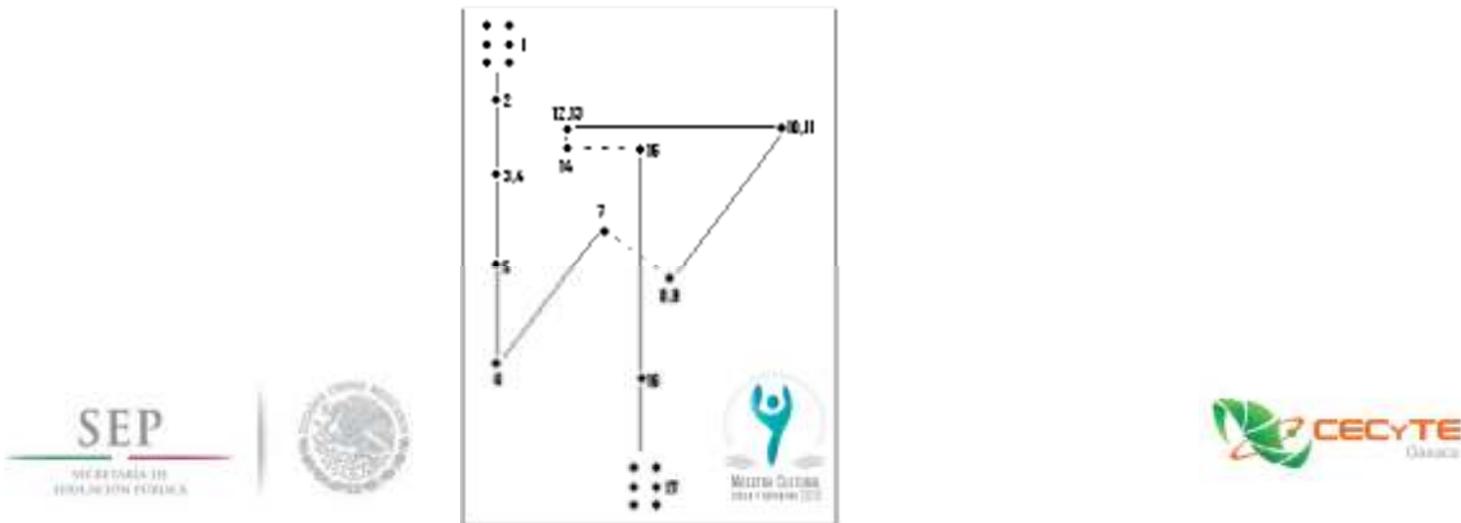
Todo el bloque se realiza en columna por dos y deben terminar en el mismo lugar donde comenzó.



## ANEXO B RECORRIDO ESCOLTAS

- Paso redoblado
- Integrar la formación (escolta). Alto
- Alinearse por la bandera.
- Marcar el paso. Paso redoblado
- Saludar
- Conversión a la izquierda 135°. Paso redoblado. Alto
- Paso de costado a la derecha. Alto
- Saludar
- Relevar. Paso redoblado
- Conversión a la derecha 225°
- Paso corto
- Conversión a la izquierda 90°
- Cambiar el paso. Alto
- Paso de costado izquierdo. Alto
- Paso corto
- Columna por dos. Alto
- Romper la formación.

Sólo al inicio y al término del recorrido lo hacen en columna por dos, según indica el recorrido.



## ANEXO C CUESTIONARIO SUJETO A CAMBIO

1. Diga cuáles son los Símbolos Patrios de los Estados Unidos Mexicanos.

La Bandera, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el Himno Nacional

2. ¿Qué es la Bandera Nacional?

Es el emblema oficial de la Patria.

3. ¿Qué es el Himno nacional?

Es el canto a la patria.

4. Explique las características que componen al Escudo Nacional.

Un águila mexicana, con el perfil izquierdo expuesto, la parte superior de las alas al nivel más alto que el penacho y ligeramente desplegada en actitud de combate, con el plumaje de sustentación hacia abajo tocando la cola y las plumas de ésta en abanico natural. Parada en su garra izquierda, sobre un nopal floreciendo que nace en una peña que emerge de un lago, sujeta con la derecha y con el pico, en actitud de devorar una serpiente. Varias pencas de nopal se ramifican a los lados. Dos ramas, una de encino al frente del águila y otra de laurel al lado opuesto, forman entre ambas un semicírculo inferior y se unen por medio de un listón con tres colores que corresponden a los de la bandera nacional.

5. En las ceremonias cívicas, el C. Presidente de la República Mexicana saluda militarmente a la Bandera, explique por qué.

Porque es el Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas.

6. Diga los autores de nuestro Himno Nacional

Letra: Francisco González Bocanegra. Música: Jaime Nunó

7. ¿En qué fecha se celebra es el día de la Bandera?

24 de febrero.

8. ¿Qué honores le corresponden a la Bandera Nacional?

Honores militares.

9. ¿Cuándo será izada la Bandera a toda asta y por quién?

En los días que señale el calendario oficial, en los casos que previene el reglamento del ceremonial militar y cuando se ordene por las autoridades federales.

10. ¿Cuándo será izada la Bandera a media asta?

En los días que marca el calendario oficial como luctuosas o cuando se ordene.

11. Explique cómo debe trasladar una escolta la Bandera desplegada.

El abanderado se colocará el portabandera de modo que la cuja caiga sobre la cadera derecha, introduciendo en ella el regatón del asta y mantendrá la bandera con la mano derecha a la altura del hombro procurando quede ligeramente inclinada hacia delante.

12. ¿A quién saluda la Bandera?

Mediante ligera inclinación, sin tocar el suelo, solamente a otra Bandera nacional o extranjera; a los restos de los Héroes de la Patria y para corresponder al saludo del Presidente de la República o de un Jefe de

Estado extranjero en caso de reciprocidad internacional. Fuera de estos casos no saludará a personas o símbolo alguno.

13. Cuando la escolta está en firmes, ¿Qué es lo que hace el abanderado?

Sacaré el asta de la cuja y la bajará hasta el regatón toque el suelo, a diez centímetros aproximadamente a la derecha y a la altura de la punta del pie de este costado, sosteniéndola con la mano derecha a la altura del pecho, procurando que quede vertical.

14. Mencione en qué ocasiones se interpreta el Himno Nacional.

Cuando se realizan Honores a la Bandera, al Presidente de la República, en días festivos oficiales y en los actos solemnes. (Deportivos, Culturales, de arte, etc.).

15. ¿Cuántas veces se ejecuta el Himno Nacional en una ceremonia?

Dos veces.

16. Explique los significados de los colores de la Bandera Nacional.

Verde: Independencia

Blanco: Religión

Rojo: Unión

NOTA: Fuera de estos significados, instituidos por el Sr. Iturbide en el Plan de Iguala, al consumarse la independencia de México el 27 de Septiembre de 1821, cualquier otro significado se considera incorrecto.

17. ¿Cómo es estructurada una escolta?

MANDO. Un teniente o subteniente de infantería, abanderado.

UN SARGENTO 2o de infantería, comandante.

CUATRO SOLDADOS de infantería, retaguardias y vanguardias.

18. Mencione las partes del asta bandera

La medida reglamentaria del asta de la Bandera es de 2.20 m



19. ¿Cuáles son las voces de mando y su propósito?

Advertencia.- Sirve para acaparar la atención del personal "ATENCIÓN" O "ESCOLTA".

Preventiva.- Indica la acción que se realizará. Ejemplo: "CONVERSIÓN A LA DERECHA".

Ejecutiva.- Indica el tiempo exacto en el que debe realizarse la acción. "YA".

## ANEXO D

## HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

## PASE DE REVISTA

Escolta: \_\_\_\_\_

Escala del 1 al 7 con 0.5

| Aspectos a Evaluar                                                                 | Escala | Puntos |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| <b>Estatura.</b><br>En general                                                     | 1-7    |        |
| <b>Disciplina.</b><br>Vista al frente y sin movimientos extras o fuera de órdenes. | 1-7    |        |
| <b>Limpieza.</b><br>Personal del individuo y de su indumentaria.                   | 1-7    |        |
| <b>Uniformidad</b><br>Basado en igualdad de: calzado, peinado y tamaño de prendas. | 1-7    |        |
| <b>Gallardía</b><br>Basado en la posición fundamental de firmes.                   | 1-7    |        |
| <b>TOTAL</b>                                                                       |        |        |

Observaciones:

## ANEXO E

### HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

#### RECORRIDO

Escolta: \_\_\_\_\_

Escala del 1 al 7 con 0.5

| Aspectos a Evaluar                                                                                                           | Escala | Puntos |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| <b>Alineación</b><br>Durante todo el recorrido, como lo es en conversiones, pasos de costado, relevar, etc.                  | 1-7    |        |
| <b>Uniformidad del movimiento</b><br>Que todos los movimientos como braceos y desplantes sean iguales en alturas y posturas. | 1-7    |        |
| <b>Precisión de movimientos</b><br>Precisión en los tiempos en que se ejecutan desplantes, braceos y giros.                  | 1-7    |        |
| <b>Apego al "MIOCI"</b><br>Que los movimientos sean conforme al Manual de Instrucción de Orden Cerrado.                      | 1-7    |        |
| <b>Gallardía</b><br>Mantenerla durante todo el recorrido.                                                                    | 1-7    |        |
| <b>Cadencia</b><br>Constante y precisa durante el recorrido tomando como patrón 120ppm.                                      | 1-7    |        |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                 |        |        |



## ANEXO F

## HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

### RECORRIDO DE COMANDANTE

Escolta: \_\_\_\_\_

Nombre del comandante: \_\_\_\_\_

Escala del 1 al 7 con 0.5

| Aspectos a Evaluar                                                                                    | Escala | Puntos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| <b>Desempeño</b><br>Facilidad y buen trabajo para sobrellevar las órdenes a lo largo del recorrido.   | 1-7    |        |
| <b>Voz clara y potente</b><br>Al ejecutar las órdenes durante todo el recorrido de manera entendible. | 1-7    |        |
| <b>Apego al recorrido</b><br>Que lo ejecuten tal como se muestra en la convocatoria.                  | 1-7    |        |
| <b>TOTAL</b>                                                                                          |        |        |

Observaciones:



HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

## RECORRIDO DE ABANDERADO

Escolta: \_\_\_\_\_

Nombre del abanderado: \_\_\_\_\_

Escala del 1 al 7 con 0.5

| Aspectos a Evaluar                                                                                                            | Escala | Puntos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| <b>Usanza de la bandera</b><br>Desempeño y correcta posición de la misma al ejecutar movimientos sobre la marcha y pie firme. | 1-7    |        |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                  |        |        |

**Observaciones:**

## ANEXO H

### EVALUACIÓN DE REVISTA

#### UNIFORME

1. Los tocados deberán estar bien limpios y armados con los accesorios correctos, las viseras en buen estado y limpias, de igual manera todos deberán usar el tocado en la misma forma y posición.
2. Las camisolas o blusas deberán ser todas del mismo tipo, color y tono, no deberán estar rotas, sucias o manchadas. Deberán estar bien planchadas y usar golpes.
3. En caso de que el instructor así lo dispusiese se usarán sectores, porta nombres o distintivos; éstos deberán estar bien cosidos por el rededor y todos a la misma altura; si se usan hombreras, palas, o galones deberán estar colocados correctamente, éstos últimos deberán ir cosidos en el inicio y el final únicamente y se colocarán según el grado del elemento.
4. En caso de tener más accesorios de metal o tela, estos deberán estar limpios, en buen estado y sin manchas, tendrán que estar colocados de igual forma en todos los elementos de la Banda y ser del mismo material.
5. Los "Golpes" en una Banda de Guerra son de uso tradicional y reglamentario, serán todos del mismo material, color y tono y se colocarán de la siguiente manera:
  - a) Si el uniforme es de manga corta, se colocarán a 2 cm del nacimiento de la manga y solo se colocará uno por brazo, en caso de usar sector se respetará el área del mismo tomando la misma distancia en las 2 mangas.
  - b) Si el uniforme es de manga larga se colocarán 2 golpes por manga colocando el primero a 4 cm del nacimiento de la manga y el segundo a 2 cm del primero; en caso de usar Sector se respetará el área del mismo tomando la misma distancia en las 2 mangas para el primer golpe y el segundo a 2 cm del primero. En ambos caso estos deberán estar perfectamente bien cosidos por todo alrededor.
6. Guantes: Deberán estar limpios, sin roturas y en buen estado.
7. Fajillas o cinturones: Deberán estar limpios, boleadas si son de piel, lavados si son de tela. No deberán estar pelados y sin manchas.
8. Las hebillas de metal deberán estar limpias y sin manchas y deberán ser todas iguales, tanto de material como de forma y estilo.

9. Pantalones o faldas: Estas prendas deberán ser iguales en modelo, color y tono, no se presentarán sucias, manchadas o rotas, deberán estar bien planchadas.

10. Calcetines: Deberán de ser todos del mismo color.

11. Calzado: Deberá ser del mismo color y tipo (todos botas o todos zapatos o zapatillas) deberán estar bien lustrados tanto en la piel como en las costuras de la suela, como del tacón en caso de Bandas mixtas, todos los varones usarán un mismo tipo de zapato y las señoritas un mismo tipo de calzado, en caso de usar zapatillas éstas deberán ser del mismo tipo de tacón.

## PRESENTACIÓN PERSONAL

1. Deberán presentarse bien aseados, las uñas recortadas, sin pintar, sin anillos, relojes, cadenas; se presentarán sin maquillaje y sin aretes.

2. Todos los elementos varones deberán usar el mismo tipo de corte de cabello (tipo escolar o militar) según el criterio del instructor; así como las señoritas el mismo tipo de peinado.

3. Los varones deberán presentarse bien afeitados tanto de barba como de bigote.

## INSTRUMENTOS

1. Tambores, vasos, parches, piolas, aros, templaderas (ocho por tambor): Deberán estar limpios, armados según el "Manual de Ademanes y Toques Militares", así como ser todos del mismo material.

2. Ramal: Podrá ser de piel o piola, no se permitirán ganchos ni otro tipo de accesorios. La medida será acorde a las necesidades de cada Banda de Guerra.

3. Entorchados: Presentarán un máximo de 2 (4 líneas) en el parche bordonero y 5 (10 líneas) en el batidor.

4. Cohetes: Deberán presentar el mismo número de vueltas.

5. Porta cajas: Deberán de estar limpios (boleado), sin manchas y en buen estado, así como ser todos del mismo material y tipo de porta cajas.

6. Baqueteros: Deberán de estar limpios, sin manchas y en buen estado, así como ser todos del mismo material.

7. Baquetas: Todos deberán portar el mismo tipo y número de baquetas.

8. Cubre caja o vestiduras de tambor: Deberán estar limpios, sin manchas y en buen estado, así como ser todos del mismo tipo y material y a criterio del instructor deberán o no llevar el escudo de su institución.

9. Cornetas: Deberán estar limpias sin manchas y en buen estado, así como ser todas del mismo material, de acuerdo a la afinación deberán tener todas las cornetas el tudel a la misma altura; se vestirán correctamente de acuerdo con el "Manual de Ademanes y Toques Militares".

10. Vestiduras para corneta: Deberán ser del mismo tipo, color y material, así como estar en buen estado.

11. Clarín y trompeta: Deberán estar limpios, sin manchas y en buen estado así como ser todos del mismo material, se vestirán correctamente de acuerdo con el "Manual de Ademanes y Toques Militares".

12. Boquillas: Su forma y modelo podrá variar según las necesidades de cada individuo.



## HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

### PASE DE REVISTA

**BANDA DE GUERRA:** \_\_\_\_\_

ESCALA DEL 1 -7 CON 0.5

| Aspectos a Evaluar |                                                                                                       | Escala | Puntos |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| 1                  | <b>Disciplina</b><br>Vista al frente y sin movimientos extras o fuera de ordenes                      | 1 -7   |        |
| 2                  | <b>Limpieza de la indumentaria</b><br>Personal del individuo y su indumentaria                        | 1 -7   |        |
| 3                  | <b>Uniformidad de la indumentaria</b><br>Basado en igualdad de: calzado, peinado y tamaño de prendas. | 1 -7   |        |
| 4                  | <b>Gallardía</b><br>Basado en la posición fundamental de firmes                                       | 1 -7   |        |
| <b>TOTAL</b>       |                                                                                                       |        |        |

OBSERVACIONES:

---



---



---



\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma del Jurado

## HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

### DESEMPEÑO

**BANDA DE GUERRA:** \_\_\_\_\_

ESCALA DEL 1-7 CON 0.5

| Aspectos a Evaluar |                                                                                                             | Escala | Puntos |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| 1                  | <b>Alineación</b><br>Durante todo el recorrido, como lo es en conversiones, pasos de costado, relevar, etc. | 1 - 7  |        |

|              |                                                                                                                            |       |  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 2            | <b>Uniformidad del Movimiento</b><br>Que todos los movimientos como braceos y desplantes sean iguales en altura y postura. | 1 - 7 |  |
| 3            | <b>Precisión del movimiento</b><br>Precisión en los tiempos en que se ejecutan desplantes, braceos y giros.                | 1 - 7 |  |
| 4            | <b>Apego al "MIOCI"</b><br>Que los movimientos sean conforme al Manual de Instrucción de Orden Cerrado.                    | 1 - 7 |  |
| 5            | <b>Gallardía</b><br>Mantenerla durante todo el recorrido.                                                                  | 1 - 7 |  |
| 6            | <b>Cadencia</b><br>Constante y precisa durante el recorrido tomando como patón 120 paso por minuto.                        | 1 - 7 |  |
| <b>TOTAL</b> |                                                                                                                            |       |  |

OBSERVACIONES:

---



---



---

Nombre y Firma del Jurado



## HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

### DESEMPEÑO DEL COMANDANTE

**BANDA DE GUERRA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL COMANDANTE:** \_\_\_\_\_

ESCALA DEL 1 - 7 CON 0.5

| Aspectos a Evaluar | Escala | Puntos |
|--------------------|--------|--------|
|--------------------|--------|--------|

|              |                                                                                                     |     |  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 1            | <b>Desempeño</b><br>Facilidad y buen trabajo para sobrellevar las órdenes a lo largo del recorrido. | 1-7 |  |
| 2            | <b>Apego al recorrido</b><br>Que lo ejecuten tal como se muestra en la convocatoria.                | 1-7 |  |
| <b>TOTAL</b> |                                                                                                     |     |  |

OBSERVACIONES:

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma del Jurado



**HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR**

**DESEMPEÑO DEL CORNETA DE ÓRDENES**

**BANDA DE GUERRA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL CORNETA DE ÓRDENES:** \_\_\_\_\_

ESCALA DEL 1-7 CON 0.5

| Aspectos a Evaluar |                                                                                                                                            | Escala       | Puntos |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| 1                  | <b>Usanza de la corneta y ademanes</b><br>Desempeño y correcta posición de la misma al ejecutar movimientos sobre la marcha y a pie firme. | 1-7          |        |
|                    |                                                                                                                                            | <b>TOTAL</b> |        |

OBSERVACIONES:

---



---



---



---



---

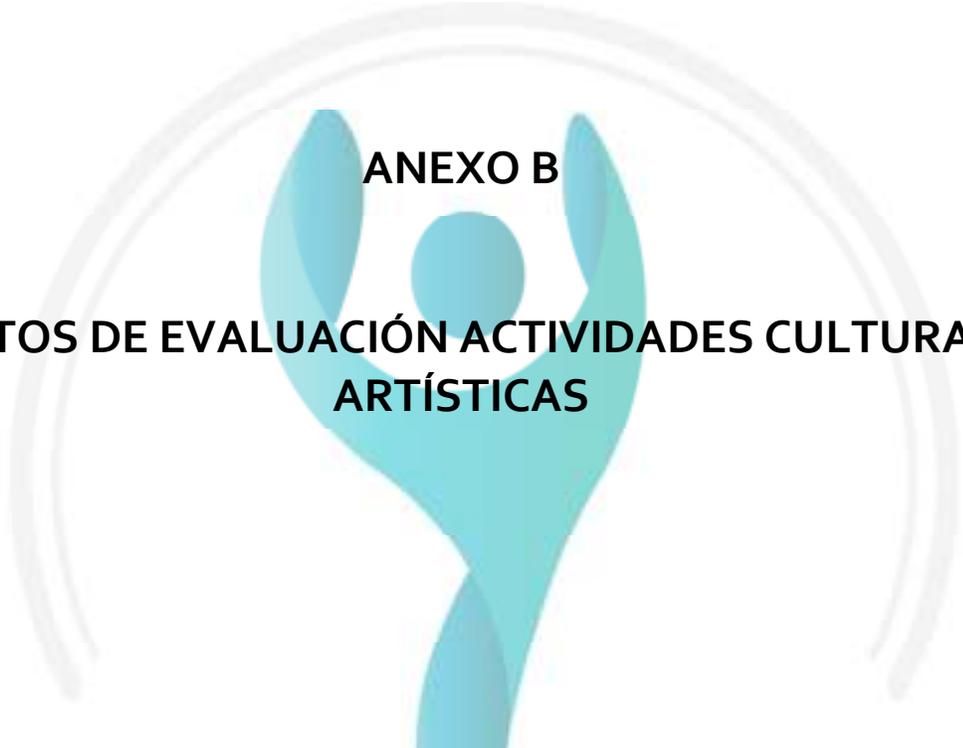


---



---

Nombre y Firma del Jurado



**ANEXO B**

**FORMATOS DE EVALUACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS**

| No. | Blancas | Negras | No. | Blancas | Negras |
|-----|---------|--------|-----|---------|--------|
| 1   |         |        | 26  |         |        |
| 2   |         |        | 27  |         |        |
| 3   |         |        | 28  |         |        |
| 4   |         |        | 29  |         |        |
| 5   |         |        | 30  |         |        |
| 6   |         |        | 31  |         |        |



### CONCURSO DE AJEDREZ CECyTEO

Fecha: \_\_\_\_\_ Mesa: \_\_\_\_\_ Ronda: \_\_\_\_\_  
 Blancas: \_\_\_\_\_ Rating: \_\_\_\_\_  
 Negras: \_\_\_\_\_ Rating: \_\_\_\_\_

|    |  |  |    |  |  |
|----|--|--|----|--|--|
| 7  |  |  | 32 |  |  |
| 8  |  |  | 33 |  |  |
| 9  |  |  | 34 |  |  |
| 10 |  |  | 35 |  |  |
| 11 |  |  | 36 |  |  |
| 12 |  |  | 37 |  |  |
| 13 |  |  | 38 |  |  |
| 14 |  |  | 39 |  |  |
| 15 |  |  | 40 |  |  |
| 16 |  |  | 41 |  |  |
| 17 |  |  | 42 |  |  |
| 18 |  |  | 43 |  |  |
| 19 |  |  | 44 |  |  |
| 20 |  |  | 45 |  |  |
| 21 |  |  | 46 |  |  |
| 22 |  |  | 47 |  |  |
| 23 |  |  | 48 |  |  |
| 24 |  |  | 49 |  |  |
| 25 |  |  | 50 |  |  |

## MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA 2015

### CONCURSO DE DECLAMACIÓN

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Región:            | Sede:             |
| Fecha de concurso: | Hora de concurso: |

| Orden de participación | Centro educativo | Nombre del Estudiante | Título y autor del poema | Voz (0-10) | Modulación (0-10) | Dicción (0-10) | Expresión corporal (0-10) | Presencia Escénica (0-10) | TOTAL (MÁXIMO 50 PUNTOS) |
|------------------------|------------------|-----------------------|--------------------------|------------|-------------------|----------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |
|                        |                  |                       |                          |            |                   |                |                           |                           |                          |

**OBSERVACIONES:**

**NOMBRE Y FIRMA DE LOS MIEMBROS DEL JURADO**

## MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA 2015

### CONCURSO DE ORATORIA

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Región:            | Sede:             |
| Fecha de concurso: | Hora de concurso: |

| Orden de participación | Centro educativo | Nombre del Estudiante y tema de discurso preparado | Voz (0-10) | Modulación (0-10) | Dicción (0-10) | Expresión corporal (0-10) | Presencia Escénica (0-10) | Apego al tema (0-10) | Estructura del discurso (0-10) | Improvisación (0-10) | TOTAL (MÁXIMO 80 PUNTOS) |
|------------------------|------------------|----------------------------------------------------|------------|-------------------|----------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|
|                        |                  |                                                    |            |                   |                |                           |                           |                      |                                |                      |                          |
|                        |                  |                                                    |            |                   |                |                           |                           |                      |                                |                      |                          |
|                        |                  |                                                    |            |                   |                |                           |                           |                      |                                |                      |                          |
|                        |                  |                                                    |            |                   |                |                           |                           |                      |                                |                      |                          |
|                        |                  |                                                    |            |                   |                |                           |                           |                      |                                |                      |                          |
|                        |                  |                                                    |            |                   |                |                           |                           |                      |                                |                      |                          |
|                        |                  |                                                    |            |                   |                |                           |                           |                      |                                |                      |                          |

**OBSERVACIONES:**

**NOMBRE Y FIRMA DE LOS MIEMBROS DEL JURADO**

## MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA 2015

### CONCURSO DE CANTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Región:            | Sede:             |
| Fecha de concurso: | Hora de concurso: |

| Orden de participación | Centro educativo | Nombre del Estudiante | Tema y Género | Voz (0-10) | Afinación (0-10) | Presentación-Desempeño Escénico (0-10) | Investigación Etnológica y Etnográfica (0-10) | TOTAL (MÁXIMO 40 PUNTOS) |
|------------------------|------------------|-----------------------|---------------|------------|------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |
|                        |                  |                       |               |            |                  |                                        |                                               |                          |

**OBSERVACIONES:**

**NOMBRE Y FIRMA DE LOS MIEMBROS DEL JURADO**

## MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA 2015

### CONCURSO DE DANZA

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Región:            | Sede:             |
| Fecha de concurso: | Hora de concurso: |

| Orden de participación | Centro educativo | Danza indígena/Baile mestizo | Presentación (0-10) | Vestuario (0-10) | Coreografía (0-10) | Secuencia (0-10) | Grado de dificultad (0-10) | Autenticidad (0-10) | Presentación musical (0-10) | Ritmo (0-10) | Proyección (0-10) | Investigación etnológica y etnográfica | TOTAL (MÁXIMO 100 PUNTOS) |
|------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------|--------------------|------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|----------------------------------------|---------------------------|
|                        |                  |                              |                     |                  |                    |                  |                            |                     |                             |              |                   |                                        |                           |
|                        |                  |                              |                     |                  |                    |                  |                            |                     |                             |              |                   |                                        |                           |
|                        |                  |                              |                     |                  |                    |                  |                            |                     |                             |              |                   |                                        |                           |
|                        |                  |                              |                     |                  |                    |                  |                            |                     |                             |              |                   |                                        |                           |
|                        |                  |                              |                     |                  |                    |                  |                            |                     |                             |              |                   |                                        |                           |
|                        |                  |                              |                     |                  |                    |                  |                            |                     |                             |              |                   |                                        |                           |

**OBSERVACIONES:**

**NOMBRE Y FIRMA DE LOS MIEMBROS DEL JURADO**



## **ANEXO C**

### **ACTIVIDADES DEPORTIVAS**







**MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA CECYTEO 2015**

REGION:

REGISTRO DE TIEMPOS DE ATLETISMO

PRUEBA DECAMPO: (ejemplo: **LANZAMIENTO DE BALA**) RAMA: **FEMENIL**

FECHA \_\_\_\_\_

| NP | NOMBRE | CENTRO EDUCATIVO | SEM | ESTATURA | PESO | 1er. INTENTO | 2do. INTENTO | 3er. INTENTO | MARCA FINAL |
|----|--------|------------------|-----|----------|------|--------------|--------------|--------------|-------------|
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |
|    |        |                  |     |          |      |              |              |              |             |

NOMBRE Y FIRMA DEL JUEZ DE LA PRUEBA

NOMBRE Y FIRMA DEL COORDINADOR DE LA DISCIPLINA

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA SEDE

PRUEBAS DE ATLETISMO  
TIEMPOS ESTATALES Y NACIONALES 2014

| Prueba                       | Tiempos estatales<br>2014 | Tiempos nacionales<br>2014 | Observaciones |
|------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------|
| 100 m varonil                | 11:30:00                  | 11:55:00                   |               |
| 100 m femenil                | 14:09:00                  | 13:19:00                   |               |
| 200 m varonil                | 24:00:00                  | 22:98:00                   |               |
| 200 m femenil                | 27:30:00                  | 26:88:00                   |               |
| 400 m varonil                | 00:56:95                  | 00:51:79                   |               |
| 400 m femenil                | 01:12:00                  | 01:02:42                   |               |
| 800 m varonil                | 02:18:62                  | 02:02:83                   |               |
| 800 m femenil                | 02:56:51                  | 02:27:84                   |               |
| 1500 m varonil               | 04:38:00                  | 04:18:66                   |               |
| 1500 m femenil               | 06:01:87                  | 035:04:64                  |               |
| 3000 m varonil               | 10:20:00                  | 09:38:85                   |               |
| 3000 m femenil               | 12:05:00                  | 12:36:68                   |               |
| 5000 m varonil               | 18:11:00                  | 16:49:68                   |               |
| 5000 m femenil               | 25:09:80                  | 23:06:41                   |               |
| 10000 m varonil              | 38:32:00                  | 37:28:36                   |               |
| 10000 m femenil              | Sin marca                 | 41:80:58                   |               |
| 4 x 100 m varonil            | 00:46:00                  | 00:44:66                   |               |
| 4 x 100 m femenil            | 01:02:11                  | 00:55:41                   |               |
| 4 x 400 m varonil            | 03:59:00                  | 03:32:00                   |               |
| Lanzamiento de bala varonil  | 10.24 m                   | 13.73 m                    | 5 kg          |
| Lanzamiento de bala femenil  | 9.14 m                    | 11.69 m                    | 4 kg          |
| Lanzamiento de disco varonil | 25.00 m                   | 42.62 m                    | 1.5 kg        |
| Lanzamiento de disco femenil | 21.10 m                   | 38.44 m                    | 1 kg          |
| Salto de longitud varonil    | 5.08 m                    | 6.85 m                     |               |
| Salto de longitud femenil    | 4.32 m                    | 5.84 m                     |               |