

ETAPA REGIONAL



MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA 2018

www.oaxaca.gob.mx

ANEXO I GENERALES

www.oaxaca.gob.mx

Medidas de seguridad

1. El responsable de cada centro educativo que participe en la **Muestra Cultural, Cívica y Deportiva CECyTEO 2018** deberá tener una lista definitiva y verídica de las y los estudiantes que conforman el contingente así como los nombres de las y los docentes asesores y acompañantes.
2. Es preciso que tenga impresas las cédulas de inscripción de la totalidad de sus alumnos y docentes participantes pues la información de seguridad social y alergias le servirán de referencia.
3. Se reitera la recomendación de contratar un servicio de transporte calificado, autobuses en buen estado, choferes responsables con licencia vigente, empresas del transporte público que cuenten con seguro de viajero.
4. En caso del traslado en vehículos que no sean acreditados del transporte público, adquirir el seguro especial para este tipo de eventos.
5. Reportar al Comité Organizador de la Muestra, a la empresa o al responsable de las unidades de transporte, cualquier irregularidad, falla mecánica visible en el vehículo, actitud del conductor (irresponsabilidad y/o falta de pericia al conducir, estado de ebriedad) que pueda poner en riesgo la integridad física de los pasajeros. Si el vehículo o el conductor definitivamente no garantizan la seguridad de los pasajeros, se recomienda no viajar en condiciones de riesgo, debiendo reportar esta situación al Comité Organizador, con el fin de hacer los ajustes necesarios en horarios de llegada a las sedes y horarios de participación.
6. Sin excepción alguna no se permitirá que competidores y/o docentes incluyan en su equipaje armas punzocortantes, contundentes o de fuego, así como sustancias consideradas tóxicas y/o bebidas embriagantes.
7. De la misma manera no se permitirá el consumo de bebidas embriagantes ni de sustancias consideradas tóxicas durante los traslados y eventos considerados dentro de la **Muestra Cultural, Cívica y Deportiva CECyTEO 2018**.
8. Es necesario informar al Comité Organizador del Itinerario de Viaje (hora de salida del lugar de origen, posibles escalas técnicas si fuera el caso, número de viajeros y nombre de responsables del contingente, hora de llegada, tipo de transporte que se utilizará, características del vehículo, número económico y placas de circulación del mismo) repitiendo el procedimiento durante el retorno a su lugar de origen. Se anexa formato sugerido.

9. Se convoca a competidores y docentes a mantener una conducta de respeto propio y hacia los demás, moderando expresiones y evitando acciones que dañen la imagen del CECyTEO, dentro y fuera de las actividades de la **Muestra Cultural, Cívica y Deportiva CECyTEO 2018**.

10. En caso de pérdida de algún objeto de valor, dinero en efectivo o cualquier otro caso reportarlo a su responsable de contingente a la brevedad, con el fin de buscar una solución justa e inmediata.

11. En caso de ausencia injustificada de cualquier integrante del contingente ya sea competidor y/o docente, reportarlo de inmediato al Comité Organizador.

12. Cualquier acción de parte de algún (os) integrante (s) del contingente que afecte la participación del resto del colectivo debe ser reportada al Comité Organizador.

13. En los casos especiales donde expresiones verbales indebidas y/o agresiones físicas se llegaran a registrar, se aplicará el Reglamento Estudiantil Vigente para alumnos del CECYTEO.

www.oaxaca.gob.mx

CARTA RESPONSIVA

(Lugar y fecha)

Asunto: Autorización de participación.

DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO _____
PRESENTE

El/la que suscribe: _____, con
domicilio en: _____ madre, padre o
tutor del alumno(a): _____, que cursa el
_____ semestre de la especialidad de: _____ Fecha de
nacimiento del alumno: _____ Edad: _____.

En el centro educativo: _____ del CECyTE Oaxaca, **autorizo** a mi
hijo(a) para la realización del viaje a _____ y
su participación en la **Muestra Cultural, Cívica y Deportiva CECyTEO 2018**
(etapa regional), que se llevará a cabo del _____ al _____ del año 2018
(plazo que incluye los días de traslado).

La presente la extiendo en la inteligencia de que he sido informado(a) de las condiciones
en que se realiza el viaje, por lo que manifiesto estar de acuerdo en las condiciones de su
realización.

ATENTAMENTE

Nombre y firma de la madre, el padre o tutor

NOTA: Para la participación del alumno(a) es obligatorio que esta carta responsiva esté acompañada de:
1. Copia de la credencial de elector de la madre, el padre o tutor,
2. Certificado médico vigente, expedido por una institución oficial,
3. Copia de la credencial escolar del alumno participante,

C.c.p. Archivo

www.oaxaca.gob.mx



MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA 2018

www.oaxaca.gob.mx

ANEXO II ACTIVIDADES CÍVICAS

INSTRUCCIONES Y FORMATOS DE EVALUACIÓN PARA EL CONCURSO DE ESCOLTA DE BANDERA NACIONAL

www.oaxaca.gob.mx

ANEXO A

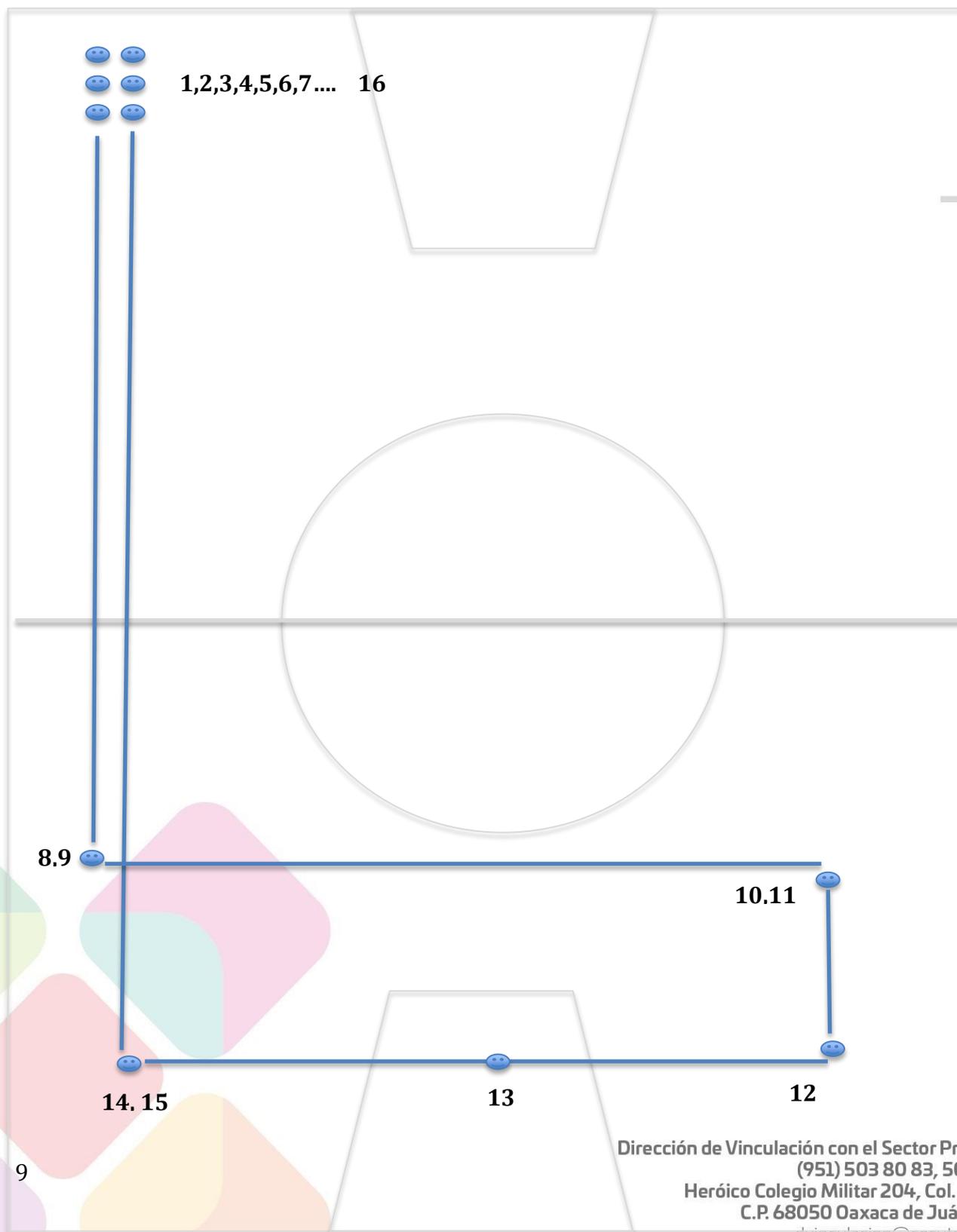
BLOQUE DE INSTRUCCIÓN ESCOLTAS

1. Saludar
2. En descanso
3. Flanco derecho
4. Media vuelta
5. Flanco izquierdo
6. Por media vuelta
7. Paso corto
8. Alto por flanco derecho
9. Por media vuelta
10. Alto por flanco izquierdo
11. Paso atrás
 - Alto
12. Por flanco izquierdo
13. Saludar
14. Alto por flanco derecho
15. Paso acelerado
16. Alto por media vuelta

Tanto el bloque de instrucción como el recorrido se realizarán exactamente como se indican aquí.

Todo el bloque se realiza en columna por dos y deben terminar en el mismo lugar donde comenzó.

BLOQUE DE INSTRUCCIÓN ESCOLTAS (ANEXO A)



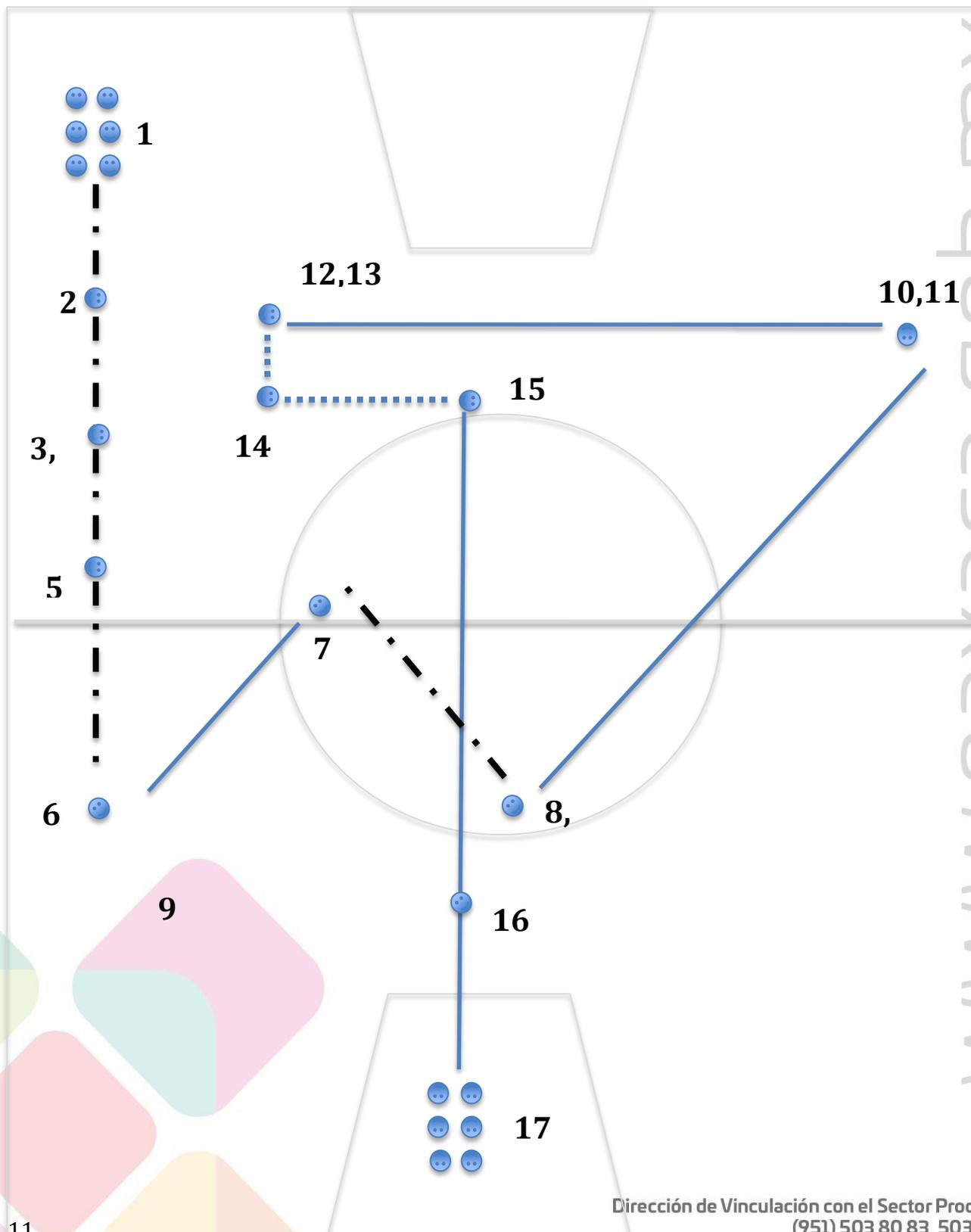
www.oaxaca.gob.mx

ANEXO B RECORRIDO ESCOLTAS

1. Paso redoblado
2. Integrar la formación (escolta)
 - Alto
3. Alinearse por la Bandera
4. Marcar el paso
 - Paso redoblado
5. Saludar
6. Conversión a la izquierda (135°)
 - Paso redoblado.
 - Alto
7. Paso de costado a la derecha
 - Alto
8. Saludar
9. Relevar
 - Paso redoblado
10. Conversión a la derecha (225°)
11. Paso corto
12. Conversión a la izquierda (90°)
 - Paso redoblado
13. Cambiar el paso
 - Alto
14. Paso de costado izquierdo
 - Alto
15. Paso corto
16. Columna por dos
 - Alto
17. Romper la formación

Sólo al inicio y al término del recorrido lo hacen en columna por dos, según indica el recorrido.

RECORRIDO ESCOLTAS (ANEXO B)



www.oaxaca.gob.mx

ANEXO C CUESTIONARIO

1. **Diga cuáles son los Símbolos Patrios de los Estados Unidos Mexicanos.**
 - R. La Bandera, el Escudo y el Himno Nacional¹
2. **¿Qué es la Bandera Nacional?**
 - R. Es el emblema oficial de la Patria.
3. **¿Qué es el Himno nacional?**
 - R. Es el canto a la patria.
4. **Explique las características que componen al Escudo Nacional.**
 - R. Un águila mexicana, con el perfil izquierdo expuesto, la parte superior de las alas al nivel más alto que el penacho y ligeramente desplegada en actitud de combate, con el plumaje de sustentación hacia abajo tocando la cola y las plumas de ésta en abanico natural. Parada en su garra izquierda, sobre un nopal floreciendo que nace en una peña que emerge de un lago, sujeta con la derecha y con el pico, en actitud de devorar una serpiente. Varias pencas de nopal se ramifican a los lados. Dos ramas, una de encino al frente del águila y otra de laurel al lado opuesto, forman entre ambas un semicírculo inferior y se unen por medio de un listón dividido en tres franjas que, cuando se representa el Escudo Nacional en colores naturales, corresponden a los de la Bandera Nacional. Cuando el Escudo Nacional se reproduzca en el reverso de la Bandera Nacional, el águila mexicana se presentará posada en su garra derecha, sujetando con la izquierda y el pico la serpiente curvada.²
5. **En las ceremonias cívicas, el C. Presidente de la República Mexicana saluda militarmente a la Bandera, explique por qué.**
 - R. Porque es el Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas.
6. **Diga los autores de nuestro Himno Nacional**
 - R. Letra: Francisco González Bocanegra. Música: Jaime Nunó
7. **¿En qué fecha se celebra es el día de la Bandera?**
 - R. 24 de febrero.³
8. **¿Qué honores le corresponden a la Bandera Nacional?**
 - R. Honores militares.
9. **¿Cuándo será izada la Bandera a toda asta y por quién?**
 - R. En los días que señale el calendario oficial, en los casos que previene el reglamento del ceremonial militar y cuando se ordene por las autoridades federales.⁴
10. **¿Cuándo será izada la Bandera a media asta?**
 - R. En los días que marca el calendario oficial como luctuosas o cuando se ordene.

¹ Art 1º. Del capítulo primero sobre los símbolos patrios, dentro de la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales.- Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984

² Art 2º. Del capítulo primero sobre los símbolos patrios, dentro de la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales.- Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984

³ Art 10. Del capítulo primero sobre los símbolos patrios, dentro de la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales.- Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984

⁴ Art 15º. Del capítulo primero sobre los símbolos patrios, dentro de la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales.- Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984

11. Explique cómo debe trasladar una escolta la Bandera desplegada.

R. El abanderado se colocará el portabandera de modo que la cuja caiga sobre la cadera derecha, introduciendo en ella el regatón del asta y mantendrá la bandera con la mano derecha a la altura del hombro procurando quede ligeramente inclinada hacia delante.

12. ¿A quién saluda la Bandera?

R. Mediante ligera inclinación, sin tocar el suelo, solamente a otra Bandera nacional o extranjera; a los restos de los Héroes de la Patria y para corresponder al saludo del Presidente de la República o de un Jefe de Estado extranjero en caso de reciprocidad internacional. Fuera de estos casos no saludará a personas o símbolo alguno.⁵

13. Cuando la escolta está en firmes, ¿Qué es lo que hace el abanderado?

R. Sacará el asta de la cuja y la bajará hasta el regatón toque el suelo, a diez centímetros aproximadamente a la derecha y a la altura de la punta del pie de este costado, sosteniéndola con la mano derecha a la altura del pecho, procurando que quede vertical.

14. Mencione en qué ocasiones se interpreta el Himno Nacional.

R. Cuando se realizan Honores a la Bandera, al Presidente de la República, en días festivos oficiales y en los actos solemnes. (Deportivos, Culturales, de arte, etc.).⁶

15. ¿Cuántas veces se ejecuta el Himno Nacional en una ceremonia?

R. Dos veces.⁷

16. Explique los significados de los colores de la Bandera Nacional.

Verde: Independencia

Blanco: Religión

Rojo: Unión

NOTA: Fuera de estos significados, instituidos por el Sr. Iturbide en el Plan de Iguala, al consumarse la independencia de México el 27 de Septiembre de 1821, cualquier otro significado se considera incorrecto.

17. ¿Cómo es estructurada una escolta?

MANDO. Un teniente o subteniente de infantería, abanderado.

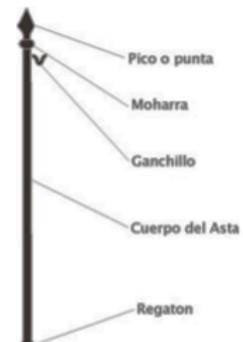
UN SARGENTO 2o de infantería, comandante.

CUATRO SOLDADOS de infantería, retaguardias y vanguardias.

18. Mencione las partes del asta bandera

R. Pico o Punta, Moharra, Ganchillo, Cuerpo del Asta y Regatón

La medida reglamentaria del asta de la bandera es de 2.20m



19. ¿Cuáles son las voces de mando y su propósito?

Advertencia.- Sirve para acaparar la atención del personal **“ATENCIÓN”** o **“ESCOLTA”**.

Preventiva.- Indica la acción que se realizará. Ejemplo: **“CONVERSIÓN A LA DERECHA”**.

Ejecutiva.- Indica el tiempo exacto en el que debe realizarse la acción. **“YA”**.

⁵ Art 13. Del capítulo primero sobre los símbolos patrios, dentro de la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales.- Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984.

⁶ Art 42. Del capítulo primero sobre los símbolos patrios, dentro de la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales.- Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984

⁷ Art 43. Del capítulo primero sobre los símbolos patrios, dentro de la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales.- Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de febrero de 1984

ANEXO D

HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR PASE DE REVISTA

Escolta: _____

Escala del 1 al 7 con 0.5

Aspectos a Evaluar	Escala	Puntos
Estatura. En general	1-7	
Disciplina. Vista al frente y sin movimientos extras o fuera de órdenes.	1-7	
Limpieza. Personal del individuo y de su indumentaria.	1-7	
Uniformidad Basado en igualdad de: calzado, peinado y tamaño de prendas.	1-7	
Gallardía Basado en la posición fundamental de firmes.	1-7	
TOTAL		

Observaciones:

ANEXO E

HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR RECORRIDO

Escolta: _____

Escala del 1 al 7 con 0.5

Aspectos a Evaluar	Escala	Puntos
Alineación Durante todo el recorrido, como lo es en conversiones, pasos de costado, relevar, etc.	1-7	
Uniformidad del movimiento Que todos los movimientos como braceos y desplantes sean iguales en alturas y posturas.	1-7	
Precisión de movimientos Precisión en los tiempos en que se ejecutan desplantes, braceos y giros.	1-7	
Apego al "MIOCI" Que los movimientos sean conforme al Manual de Instrucción de Orden Cerrado.	1-7	
Gallardía Mantenerla durante todo el recorrido.	1-7	
Cadencia Constante y precisa durante el recorrido tomando como patrón 120ppm.	1-7	
	TOTAL	

Observaciones:

ANEXO F

HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR RECORRIDO DE COMANDANTE

Escolta: _____

Nombre del comandante: _____

Escala del 1 al 7 con 0.5

Aspectos a Evaluar	Escala	Puntos
Desempeño Facilidad y buen trabajo para sobrellevar las órdenes a lo largo del recorrido.	1-7	
Voz clara y potente Al ejecutar las órdenes durante todo el recorrido de manera entendible.	1-7	
Apego al recorrido Que lo ejecuten tal como se muestra en la convocatoria.	1-7	
TOTAL		

Observaciones:

ANEXO G

**HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR
RECORRIDO DE ABANDERADO**

Escolta: _____

Nombre del abanderado: _____

Escala del 1 al 7 con 0.5

Aspectos a Evaluar	Escala	Puntos
Usanza de la bandera Desempeño y correcta posición de la misma al ejecutar movimientos sobre la marcha y pie firme.	1-7	
TOTAL		

Observaciones:

www.oaxaca.gob.mx

ANEXO H

EVALUACIÓN DE REVISTA

UNIFORME

1. Los tocados deberán estar bien limpios y armados con los accesorios correctos, las viseras en buen estado y limpias, de igual manera todos deberán usar el tocado en la misma forma y posición.
2. Las camisolas o blusas deberán ser todas del mismo tipo, color y tono, no deberán estar rotas, sucias o manchadas. Deberán estar bien planchadas y usar golpes.
3. En caso de que el instructor así lo dispusiese se usarán sectores, porta nombres o distintivos; éstos deberán estar bien cosidos por el rededor y todos a la misma altura; si se usan hombreras, palas, o galones deberán estar colocados correctamente, éstos últimos deberán ir cosidos en el inicio y el final únicamente y se colocarán según el grado del elemento.
4. En caso de tener más accesorios de metal o tela, estos deberán estar limpios, en buen estado y sin manchas, tendrán que estar colocados de igual forma en todos los elementos de la Banda y ser del mismo material.
5. **Los “Golpes”** en una Banda de Guerra son de uso tradicional y reglamentario, serán todos del mismo material, color y tono y se colocarán de la siguiente manera:
 - a. Si el uniforme es de manga corta, se colocarán a 2 cm del nacimiento de la manga y solo se colocará uno por brazo, en caso de usar sector se respetará el área del mismo tomando la misma distancia en las 2 mangas.
 - b. Si el uniforme es de manga larga se colocarán 2 golpes por manga colocando el primero a 4 cm del nacimiento de la manga y el segundo a 2 cm del primero; en caso de usar Sector se respetará el área del mismo tomando la misma distancia en las 2 mangas para el primer golpe y el segundo a 2 cm del primero. En ambos caso estos deberán estar perfectamente bien cosidos por todo alrededor.
6. **Guantes:** Deberán estar limpios, sin roturas y en buen estado.
7. **Fajillas o cinturones:** Deberán estar limpios, boleadas si son de piel, lavados si son de tela. No deberán estar pelados y sin manchas.
8. Las hebillas de metal deberán estar limpias y sin manchas y deberán ser todas iguales, tanto de material como de forma y estilo.
9. **Pantalones o faldas:** Estas prendas deberán ser iguales en modelo, color y tono, no se presentarán sucias, manchadas o rotas, deberán estar bien planchadas.
10. **Calcetines:** Deberán de ser todos del mismo color.
11. **Calzado:** Deberá ser del mismo color y tipo (todos botas o todos zapatos o zapatillas) deberán estar bien lustrados tanto en la piel como en las costuras de la suela, como del tacón en caso de Bandas mixtas, todos los varones usarán un mismo tipo de zapato y las señoritas un mismo tipo de calzado, en caso de usar zapatillas éstas deberán ser del mismo tipo de tacón.

PRESENTACIÓN PERSONAL

1. Deberán presentarse bien aseados, las uñas recortadas, sin pintar, sin anillos, relojes, cadenas; se presentarán sin maquillaje y sin aretes.
2. Todos los elementos varones deberán usar el mismo tipo de corte de cabello (tipo escolar o militar) según el criterio del instructor; así como las señoritas el mismo tipo de peinado.
3. Los varones deberán presentarse bien afeitados tanto de barba como de bigote.

INSTRUMENTOS

1. Tambores, vasos, parches, piolas, aros, templaderas (ocho por tambor): Deberán estar limpios, armados según el “Manual de Ademanes y Toques Militares”, así como ser todos del mismo material.
2. **Ramal:** Podrá ser de piel o piola, no se permitirán ganchos ni otro tipo de accesorios. La medida será acorde a las necesidades de cada Banda de Guerra.
3. **Entorchados:** Presentarán un máximo de 2 (4 líneas) en el parche bordonero y 5 (10 líneas) en el batidor.
4. **Cohetes:** Deberán presentar el mismo número de vueltas.
5. **Porta cajas:** Deberán de estar limpios (boleado), sin manchas y en buen estado, así como ser todos del mismo material y tipo de porta cajas.
6. **Baqueteros:** Deberán de estar limpios, sin manchas y en buen estado, así como ser todos del mismo material.
7. **Baquetas:** Todos deberán portar el mismo tipo y número de baquetas.
8. **Cubre caja o vestiduras de tambor:** Deberán estar limpios, sin manchas y en buen estado, así como ser todos del mismo tipo y material y a criterio del instructor deberán o no llevar el escudo de su institución.
9. **Cornetas:** Deberán estar limpias sin manchas y en buen estado, así como ser todas del mismo material, de acuerdo a la afinación deberán tener todas las cornetas el tudel a la misma altura; se vestirán correctamente de acuerdo con el “Manual de Ademanes y Toques Militares”.
10. **Vestiduras para corneta:** Deberán ser del mismo tipo, color y material, así como estar en buen estado.
11. **Clarín y trompeta:** Deberán estar limpios, sin manchas y en buen estado así como ser todos del mismo material, se vestirán correctamente de acuerdo con el “Manual de Ademanes y Toques Militares”.
12. **Boquillas:** Su forma y modelo podrá variar según las necesidades de cada individuo.

ANEXO I

HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR

PASE DE REVISTA

BANDA DE GUERRA: _____

ESCALA DEL 1 -7 CON 0.5

Aspectos a Evaluar		Escala	Puntos
1	Disciplina Vista al frente y sin movimientos extras o fuera de ordenes	1 -7	
2	Limpieza de la indumentaria Personal del individuo y su indumentaria	1 -7	
3	Uniformidad de la indumentaria Basado en igualdad de: calzado, peinado y tamaño de prendas.	1 -7	
4	Gallardía Basado en la posición fundamental de firmes	1 -7	
		TOTAL	

OBSERVACIONES:

Nombre y Firma del Jurado

ANEXO J

HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR DESEMPEÑO

BANDA DE GUERRA: _____

ESCALA DEL 1 -7 CON 0.5

Aspectos a Evaluar		Escala	Puntos
1	Alineación Durante todo el recorrido, como lo es en conversiones, pasos de costado, relevar, etc.	1 - 7	
2	Uniformidad del Movimiento Que todos los movimientos como braceos y desplantes sean iguales en altura y postura.	1 - 7	
3	Precisión del movimiento Precisión en los tiempos en que se ejecutan desplantes, braceos y giros.	1 - 7	
4	Apego al "MIOCI" Que los movimientos sean conforme al Manual de Instrucción de Orden Cerrado.	1 - 7	
5	Gallardía Mantenerla durante todo el recorrido.	1 - 7	
6	Cadencia Constante y precisa durante el recorrido tomando como patón 120 paso por minuto.	1 - 7	
		TOTAL	

OBSERVACIONES:

Nombre y Firma del Jurado

ANEXO K

HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR DESEMPEÑO DEL COMANDANTE

BANDA DE GUERRA: _____

NOMBRE DEL COMANDANTE: _____

ESCALA DEL 1 -7 CON 0.5

Aspectos a Evaluar		Escala	Puntos
1	Desempeño Facilidad y buen trabajo para sobrellevar las órdenes a lo largo del recorrido.	1 -7	
2	Apego al recorrido Que lo ejecuten tal como se muestra en la convocatoria.	1 -7	
		TOTAL	

OBSERVACIONES:

Nombre y Firma del Jurado

www.oaxaca.gob.mx

ANEXO L

HOJA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO CALIFICADOR
DESEMPEÑO DEL CORNETA DE ÓRDENES

BANDA DE GUERRA: _____

NOMBRE DEL CORNETA DE ÓRDENES: _____

ESCALA DEL 1 -7 CON 0.5

Aspectos a Evaluar		Escala	Puntos
1	Usanza de la corneta y ademanes Desempeño y correcta posición de la misma al ejecutar movimientos sobre la marcha y a pie firme.	1 -7	
		TOTAL	

OBSERVACIONES:

Nombre y Firma del Jurado

www.oaxaca.gob.mx



MUESTRA CULTURAL, CÍVICA Y DEPORTIVA 2018

ANEXO III

FORMATOS DE EVALUACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

www.oaxaca.gob.mx

ANEXO M

CONCURSO DE DECLAMACIÓN

Región:	Sede:
Fecha de concurso:	Hora de concurso:

Orden de participación	Centro educativo	Nombre del estudiante	Título y autor del poema	Voz (0-10)	Modulación (0-10)	Dicción (0-10)	Expresión corporal (0-10)	Presencia Escénica (0-10)	TOTAL (MÁXIMO 50 PUNTOS)

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA DEL JURADO CALIFICADOR

ANEXO N CONCURSO DE ORATORIA

Región:	Sede:
Fecha de concurso:	Hora de concurso:

Orden de participación	Centro educativo	Nombre del Estudiante y tema de discurso preparado	Voz (0-10)	Modulación (0-10)	Dicción (0-10)	Expresión corporal (0-10)	Presencia Escénica (0-10)	Apego al Tema (0-10)	Estructura del discurso (0-10)	Improvisación (0-10)	TOTAL (MÁXIMO 80 PUNTOS)

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA DEL JURADO CALIFICADOR

ANEXO O CONCURSO DE CANTO

Región:	Sede:
Fecha de concurso:	Hora de concurso:

Orden de participación	Centro educativo	Nombre del estudiante	Tema y Género	Voz (0-10)	Afinación (0-10)	Presentación-Desempeño Escénico (0-10)	Investigación Etnológica y Etnográfica (0-10)	TOTAL (MÁXIMO 40 PUNTOS)

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA DEL JURADO CALIFICADOR

ANEXO P CONCURSO DE DANZA

Región:	Sede:
Fecha de concurso:	Hora de concurso:

Orden de participación	Centro educativo	Danza indígena/Baile mestizo	Presentación (0-10)	Vestuario (0-10)	Coreografía (0-10)	Secuencia (0-10)	Grado de dificultad (0-10)	Autenticidad (0-10)	Presentación musical (0-10)	Ritmo (0-10)	Proyección (0-10)	Investigación etnológica y etnográfica (0-10)	TOTAL (MÁXIMO 100 PUNTOS)

OBSERVACIONES:

NOMBRE Y FIRMA DEL JURADO CALIFICADOR

ANEXO Q CONCURSO DE AJEDREZ

Fecha: _____

Mesa: _____

Ronda: _____

Blancas: _____

Rating: _____

Negras: _____

Rating: _____

No.	BLANCAS	NEGRAS	No.	BLANCAS	NEGRAS
1			26		
2			27		
3			28		
4			29		
5			30		
6			31		
7			32		
8			33		
9			34		
10			35		
11			36		
12			37		
13			38		
14			39		
15			40		
16			41		
17			42		
18			43		
19			44		
20			45		
21			46		
22			47		
23			48		
24			49		
25			50		



ANEXO IV
ACTIVIDADES DEPORTIVAS

