

**SEP**



# FILOSOFÍA

SERIE  
PROGRAMAS DE ESTUDIO



**Vivir Mejor**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
 DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO

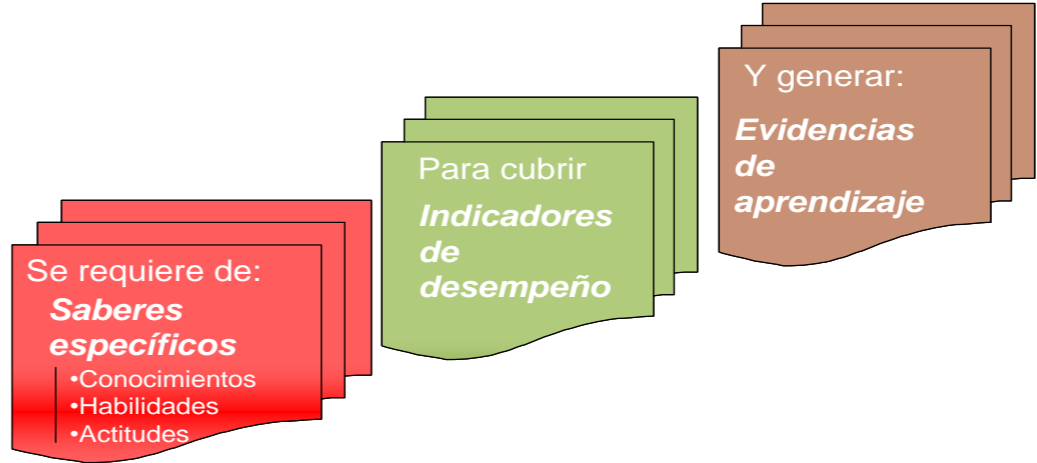
FILOSOFÍA

CLAVE SEMESTRE TIEMPO ASIGNADO | Sexto | 64 horas

CAMPO DE CONOCIMIENTO | Ciencias Sociales  
 CRÉDITOS | 08  
 COMPONENTE DE FORMACIÓN | Básica

Para alcanzar las **UNIDADES DE COMPETENCIA**

En este programa encontrará:  
 Las *competencias genéricas* y *competencias disciplinares* relativas a **FILOSOFÍA** integradas en bloques de aprendizaje, que buscan desarrollar unidades de competencias específicas.



## FUNDAMENTACIÓN

### FILOSOFÍA

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cuyos propósitos son fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma es la definición de un **Marco Curricular Común**, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en un enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias.

A través del **Marco Curricular Común** se reconoce que el bachillerato debe orientarse hacia:

- El desarrollo personal y social de los futuros ciudadanos, a través de las **competencias genéricas**, cuya aplicación se extiende a diversos contextos (personal, social, académico y laboral) y su impacto se proyecta más allá de cualquier disciplina o asignatura que curse un estudiante. Estas competencias constituyen el *perfil de egreso* de los estudiantes de Educación Media Superior, se desarrollan de manera transversal en todas las asignaturas y desarrolla las capacidades básicas que les serán de utilidad a lo largo de la vida en aspectos tales como realización personal, convivencia social y preparación para una actividad laboral.
- El desarrollo de capacidades académicas que posibilite a los estudiantes participar en la sociedad del conocimiento y continuar sus estudios superiores, por medio del desarrollo de **competencias disciplinares**.
- El desarrollo de capacidades específicas que favorezcan la inserción en el mercado laboral mediante las **competencias profesionales**.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de competencia. A continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

*“Una competencia es la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico”.*

*Una **competencia** es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas<sup>1</sup>. Su desarrollo requiere de intercambios sociales, la muestra de un determinado grado de desempeño y la apropiación consciente de recursos para promover la autonomía de los alumnos<sup>2</sup>.*

*Las **competencias** son procesos complejos de desempeño integral con idoneidad en determinados contextos, que implican la articulación y aplicación de diversos saberes, para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad y comprensión, dentro de una perspectiva de mejoramiento continuo y compromiso ético.*

<sup>1</sup> Diario Oficial de la Federación. Acuerdo Secretarial Núm. 442 por el que se establece el el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Viernes 26 de septiembre de 2008.

<sup>2</sup> Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

<sup>3</sup> Lineamientos de evaluación del aprendizaje (Lineamientos psicopedagógicos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje). En [http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos\\_evaluacion\\_aprendizaje\\_082009.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf)

## FUNDAMENTACIÓN

### FILOSOFÍA

Las anteriores definiciones vinculadas con referentes psicopedagógicos del enfoque constructivista centrado en el aprendizaje, proporcionan algunas características de la enseñanza y del aprendizaje que presenta este enfoque educativo:

- a) El educando es el sujeto que construye sus aprendizajes, gracias a su capacidad de pensar, actuar y sentir.
- b) El logro de una competencia será el resultado de los procesos de aprendizaje que realice el educando, a partir de las situaciones de aprendizaje significativas.
- c) Las situaciones de aprendizaje serán significativas para el estudiante en la medida que éstas le sean atractivas, cubran alguna necesidad, recuperen parte de su entorno actual y principalmente le permitan reconstruir sus conocimientos por medio de la reflexión y análisis de las situaciones.
- d) Toda competencia implica la movilización adecuada y articulada de los saberes que ya se poseen (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), así como de los nuevos saberes.
- e) Movilizar los recursos cognitivos, implica la aplicación de diversos saberes en conjunto en situaciones específicas y condiciones particulares.
- f) Un individuo competente es aquél que ha mejorado sus capacidades y demuestra un nivel de desempeño acorde a lo que se espera en el desarrollo de una actividad significativa determinada.
- g) La adquisición de una competencia se demuestra a través del desempeño de una tarea o producto (evidencias de aprendizaje), que responden a indicadores de desempeño de eficacia, eficiencia, efectividad y pertinencia y calidad establecidos.
- h) Las competencias se presentan en diferentes niveles de desempeño.
- i) La función del docente es ser mediador y promotor de actividades que permitan el desarrollo de competencias, al facilitar el aprendizaje entre los estudiantes, a partir del diseño y selección de secuencias didácticas, reconocimiento del contexto que vive el estudiante, selección de materiales, promoción de un trabajo interdisciplinario y acompañamiento del proceso de aprendizaje del estudiante.

Las competencias<sup>4</sup> van más allá de las habilidades básicas o saber hacer, implican saber actuar y reaccionar; esto es, que los estudiantes no solo desarrollen el saber qué hacer, sino además el cuándo utilizarlo. En este contexto la Educación Media Superior se propone dejar de lado la sola memorización de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, y en su lugar pone un especial énfasis en la promoción del desarrollo de competencias en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolver problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

<sup>4</sup> Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

## FUNDAMENTACIÓN

### FILOSOFÍA

Filosofía pertenece al campo de conocimiento de las Ciencias Sociales, y pertenece al componente de formación básica. De acuerdo al Marco Curricular Común, el propósito de este campo de conocimiento es desarrollar en el estudiante una serie de capacidades críticas que le permitan juzgar y valorar los entornos sociales que lo rodean, de manera que prevenga y evite la construcción de sociedades totalitarias y dogmáticas que cancelen sus libertades, además de que valore prácticas sociales distintas a las suyas, y de este modo asuma una actitud responsable hacia los demás.

La materia de Filosofía que se imparte en el sexto semestre del bachillerato está sustentada por las asignaturas de Ciencias Sociales, Ética y Valores I y II, Historia de México I y II, Estructura Socioeconómica de México e Historia Universal, en las que el estudiante adquirió una serie de competencias relacionadas con la tolerancia ante la multiplicidad de ideas que la civilización elabora para interpretar los hechos sociales, el conocimiento de los distintos sistemas teóricos relativos a la estructura social, la lógica y concatenación de los acontecimientos sociales pretéritos que permiten la comprensión del presente.

Así pues, Filosofía está diseñada para potenciar las competencias de formación básica ya mencionadas y otras de carácter propedéutico que le permitirán aspirar a la extensión de sus habilidades y competencias en el ámbito académico profesional o, en su caso, en el ámbito laboral. En principio, como sostuvo el filósofo G.F.W. Hegel<sup>5</sup>, la Filosofía, desde su surgimiento en Grecia hace 26 siglos, abrió al ser humano el horizonte del pensamiento inquisitivo, inquieto, siempre maravillado ante una realidad entrevista menos como una totalidad coherente y terminada que como un enigma por resolver.

En este sentido, el propósito general de la materia de Filosofía es que el estudiante desarrolle una actitud y aptitud crítica que le permita comprender tanto el sentido de su existencia, en términos generales, como el origen, la evolución y el uso de las ideas filosóficas que constituyen su medio social actual, erigiéndose como persona capaz de interpretar y transformar de manera propositiva su realidad cotidiana.

En sentido estricto, no hay asignatura o materia que no se relacione con Filosofía, desde el momento en que ésta aparece en el devenir histórico como la auténtica fuente de todos los saberes. Sin embargo, su relación con Ciencias Sociales es evidente, por cuanto ambas inquieran sobre la estructural de la realidad social, en tanto que el contenido de Ética y Valores I y II depende directamente de dos ramas filosóficas como la Ética y la Axiología; la Estética y la Filosofía del arte, por ejemplo, hacen legibles los problemas y soluciones que enfrentan Literatura I y II. Ahora bien, términos y conceptos fundamentales de la Química, la Física y la Matemática se forjaron en el marco del pensamiento filosófico.

---

<sup>5</sup> G. F. W. Hegel, *Lecciones sobre la filosofía de la historia*, Fondo de Cultura Económica.

## FUNDAMENTACIÓN

## FILOSOFÍA



Al concluir el semestre de Filosofía el estudiante habrá comprendido que su particularísima e intransferible individualidad, así como los rasgos materiales e ideológicos de la época en la que vive, son efecto y acción de la libertad de pensar que caracteriza a los seres humanos con inclinación filosófica, pues es ella, la Filosofía, la que representa la aventura interminable del pensamiento.

El programa de Filosofía está organizado en seis bloques que expresan los contenidos básicos:

Bloque I	Identifica la filosofía como una disciplina global.
Bloque II	Descubre la importancia de la razón presocrática para explicar la realidad natural.
Bloque III	Comprende las respuestas clásicas a los problemas de la condición humana y la sociedad.

## FUNDAMENTACIÓN

## FILOSOFÍA

Bloque IV	Analiza la relación entre lo humano y lo divino en el pensamiento medieval.
Bloque V	Comprende los límites, alcances y estructura del conocimiento humano.
Bloque VI	Advierte la condición humana derivada de la filosofía posmoderna.

En el Bloque I el estudiante entrará en una etapa de familiarización con la atmósfera cognitiva propia de la materia, adaptándose a la actitud crítica y sorprendida que exige la reflexión filosófica. En el Bloque II se exponen los pormenores de los filósofos que pensaron antes de Sócrates e intentaron resolver el problema del origen de la physis, la naturaleza, en contraposición a las explicaciones de los mitos en las culturas antiguas. Sócrates, Platón y Aristóteles, entre otros, serán objeto de estudio y reflexión en el Bloque III, donde se toma como punto de partida el análisis de la condición humana y la sociedad. En el Bloque IV se hace énfasis en el retorno de lo divino en la filosofía, a través de la revisión de algunos filósofos cristianos y de la escolástica. El Bloque V se adentra en la complejidad de los temas epistemológicos a través de la contrastación de las filosofías racionalistas y empiristas, hasta llegar a la gran síntesis kantiana. Por último, en el Bloque VI, se conocen las propuestas filosóficas de la segunda mitad del siglo XX y la primera década del siglo XXI en torno a problemas de interés global.

Las competencias genéricas que involucra la materia de Filosofía son prácticamente todas, pero la más importante es el hecho de que el estudiante se **autodetermina y cuida de sí**, tal y como los griegos enseñaron en su práctica moral, y que los latinos expresaron a través de la fórmula del **cura sui**. Además, se promueve el hecho de que el estudiante **aprende de forma autónoma**, pues se destacan actividades en las que ellos deben ser los gestores de su proceso de aprendizaje, lo cual será fundamental para su posterior desarrollo académico y profesional. En todo caso, la filosofía rompe los esquemas tradicionales de la educación y el aprendizaje al privilegiar la *deseducación* y el *desaprendizaje* como elementos de expansión de la realidad e instrumentos contra los prejuicios religiosos, políticos, científicos, etc., de forma un estudiante que **piensa crítica y reflexivamente**.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL BACHILLERATO GENERAL**

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.



## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS DISCIPLINARES	BLOQUES DE FILOSOFÍA					
	1	2	3	4	5	6
1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación	X	X	X	X	X	X
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.						
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.						
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.	X	X	X	X	X	X
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.		X	X			X
6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.						
7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.						
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.			X		X	X
9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.						
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.	X			X	X	

## BLOQUE I

## IDENTIFICA LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL.

TIEMPO ASIGNADO:  
8 HORAS

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

## UNIDAD DE COMPETENCIA:

- Comprende la importancia del estudio de la filosofía como un saber global e integrador, a partir de la consideración de los planteamientos prefilosóficos en diversas civilizaciones y los elementos que conforman a la filosofía, además de que lo relaciona con otras disciplinas como la religión y la ciencia.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes **atributos** de las competencias genéricas:

- 1.2. Enfrenta las dificultades que representan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- 4.3. Identifica ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- 10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de los conocimientos prefilosóficos de tipo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Míticos.</li> <li>✓ Mágicos.</li> <li>✓ Religiosos.</li> </ul> </li> </ul> <p>En la civilización griega, mesopotámica y china, como condiciones previas a la aparición de la Filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas definiciones de filosofía.</li> <li>Describe las características de la filosofía:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pregunta.</li> <li>✓ Duda.</li> <li>✓ Asombro.</li> <li>✓ Visión totalizadora.</li> </ul> </li> <li>Contrasta la relación de la filosofía con:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la ciencia.</li> <li>✓ la religión.</li> </ul> </li> <li>Identifica las disciplinas filosóficas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ontología.</li> <li>✓ Metafísica.</li> <li>✓ Lógica.</li> <li>✓ Ética.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los diferentes ámbitos del saber humano.</li> <li>Recrea la relación entre su entorno actual y los orígenes del pensamiento.</li> <li>Discute la diversidad y semejanza de los saberes humanos antiguos.</li> <li>Elabora una definición propia de Filosofía.</li> <li>Aplica el método mayéutico a un problema específico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Honestidad</li> <li>✓ Amor</li> <li>✓ Odio</li> <li>✓ Violencia</li> <li>✓ etc.</li> </ul> </li> <li>Argumenta los límites de la concepción mítica del mundo.</li> <li>Reconoce la importancia de la Filosofía como medio de comprensión de sí mismo y del mundo.</li> <li>Clasifica diversos campos de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entabla diálogos con una actitud propositiva y empática.</li> <li>Acepta la diversidad de ideas como parte de la evolución del pensamiento humano.</li> <li>Aprecia la importancia de la Filosofía como medio de resolución de problemas reales.</li> <li>Es consciente del carácter histórico del conocimiento humano.</li> <li>Expresa su opinión respetuosa y tolerante en torno a la polémica entre la Filosofía y la religión.</li> <li>Tolera las críticas a su sistema de creencias y valores.</li> <li>Fomenta el amor al saber filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la Filosofía como la primera dimensión racional del conocimiento humano.</li> <li>Señala el carácter original de la filosofía en el contexto universal del saber humano.</li> <li>Comprende que no existe una única vía de acceso a la verdad.</li> <li>Adopta una actitud de asombro ante hechos (físicos, sociales, personales, etc.) que habitualmente no despertaban ningún tipo de interés particular.</li> <li>Distingue las disciplinas filosóficas como modos de resolución de los enigmas que plantea el conocimiento de lo real.</li> <li>Construye una actitud tolerante hacia las ideas que no sean compatibles con su sistema de creencias personal.</li> <li>Reconoce que la Filosofía coloca las bases para el posterior desarrollo de la visión científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora, a través de equipos colaborativos, un collage en el que representa, por un lado, la visión mítica del mundo, y por el otro, la manera en la que la razón transformó dicha visión.</li> <li>Elabora un ensayo donde expresa las razones que hicieron posible la aparición de la Filosofía en la Grecia del siglo VI a.C.</li> <li>Redacta una breve narración en la que capta un aspecto extraordinario y asombroso de un hecho o un objeto cotidianos.</li> <li>Realiza un debate en equipos colaborativos donde analiza las diferencias entre la filosofía y la religión.</li> <li>Elabora un cuadro comparativo entre los métodos filosóficos descritos.</li> <li>Practica, por equipos colaborativos, el método socrático mediante la elaboración de un diálogo sobre un tema específico.</li> </ul>

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética.</li> <li>✓ Epistemología.</li> <li>• Compara los métodos mayeúutico y cartesiano.</li> </ul>			<p>del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utiliza de manera eficaz los métodos filosóficos propuestos para el análisis de problemas específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Diseña un mapa conceptual donde muestra la relación entre las disciplinas filosóficas, sus objetos de estudio y su campo de aplicación.</li> <li>— Elabora una lista de ejemplos reales relacionados con la aplicabilidad de cada disciplina.</li> </ul>

## BLOQUE II

## DESCUBRE LA IMPORTANCIA DE LA RAZÓN PRESOCRÁTICA PARA EXPLICAR LA REALIDAD NATURAL.

TIEMPO ASIGNADO:  
8 HORAS

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

## UNIDAD DE COMPETENCIA:

- Identifica y particulariza los conceptos e ideas seminales, en torno al problema de la naturaleza, que determinarán el curso del pensamiento moderno; asume que su contexto actual es un producto histórico de reflexiones filosóficas específicas.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

- 1.1. Enfrenta las dificultades que representan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- 3.3. Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y de quienes lo rodean.
- 4.3. Identifica ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la problemática que enfrentaron los filósofos de la naturaleza al explicar los fenómenos físicos.</li> <li>Reconoce el pensamiento de Heráclito en el contexto actual (un mundo cambiante).</li> <li>Identifica el grado de evolución de las ideas filosóficas en relación a las explicaciones de los fenómenos físicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las explicaciones de los milesios en torno al origen del cosmos, entre ellos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tales de Mileto.</li> <li>✓ Anaximandro de Mileto.</li> <li>✓ Anaxímenes de Mileto.</li> </ul> </li> <li>Comprende el sustento filosófico de los Pitagóricos: <b>“El principio de todo es el número”</b>.</li> <li>Analiza las explicaciones en base al movimiento que sustentan los siguientes mecanicistas como parte de la realidad:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empédocles</li> <li>✓ Demócrito.</li> <li>✓ Anaxágoras.</li> </ul> </li> <li>Interpreta el pensamiento de Parménides como medio para llegar a la verdad y razón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una actitud respetuosa y crítica ante la diversidad de los pensamientos filosóficos.</li> <li>Colabora en equipo con responsabilidad y tolerancia ante las actividades desarrolladas en clase.</li> <li>Fomenta actitudes propositivas y empáticas en el análisis de los sustentos filosóficos.</li> <li>Promueve el diálogo como el mecanismo ideal para llegar a conclusiones, ante una diversidad de ideas.</li> <li>Colabora con sus puntos de vista durante el análisis de los elementos que conforman la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las primeras explicaciones racionales de los fenómenos físicos a través de la Filosofía de la naturaleza.</li> <li>Discute los diversos obstáculos y limitaciones a la que se enfrentaron los filósofos de la naturaleza.</li> <li>Compara la forma en la que explica cada uno de los milesios el origen de la vida, de acuerdo al elemento físico que toman como base.</li> <li>Analiza los elementos o características en la que se basan los pitagóricos al establecer que los números son el elemento constitutivo de la realidad.</li> <li>Expresa las diferencias entre los mecanicistas al estudiar la forma en la que cada uno explica los elementos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enlista en equipos las características sociales, políticas e ideológicas a la que se enfrentaron los primeros filósofos en la búsqueda de las primeras explicaciones del origen de la vida.</li> <li>Representa gráficamente los elementos que toman como base los pitagóricos para sustentar que los números son el elemento principal de la realidad.</li> <li>Elabora un cuadro comparativo de las aportaciones de los milesios tomando en consideración el elemento físico principal (arjé) y la forma como se da el proceso.</li> <li>Elabora un cronograma en la que se jerarquiza el grado de evolución y complejidad de cada uno de los pensamientos filosóficos de los filósofos de la</li> </ul>

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las primeras respuestas racionales en relación al primer principio.</li> <li>• Comprende las diferencias y semejanzas entre las explicaciones de los milesios.</li> <li>• Distingue los argumentos de cada uno de los mecanicistas para explicar los elementos principales de la realidad.</li> <li>• Argumenta el por qué la razón es el único medio para llegar a la verdad según Parménides.</li> <li>• Clasifica a los filósofos de acuerdo a la complejidad de sus explicaciones de la realidad.</li> <li>• Relaciona el pensamiento de Heráclito con los cambios constantes de nuestra actualidad.</li> </ul>		<p>conforman los objetos de nuestra realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Distingue la correcta aplicación de la razón por Parménides para lograr llegar a la verdad.</li> <li>— Distingue la importancia de las primeras explicaciones de la realidad, al comprender el proceso de evolución de los pensamientos filosóficos.</li> <li>— Emplea los argumentos filosóficos para establecer la secuencia y el nivel de complejidad en la que se explican los fenómenos físicos durante los inicios de la Filosofía.</li> <li>— Argumenta la importancia del sustento filosófico de los pitagóricos durante los inicios de la Filosofía.</li> </ul>	<p>naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Redacta en binas una reseña de los cambios más recientes que se han dado en su entorno social, tomando como base el pensamiento de Heráclito.</li> <li>— Elabora una conclusión de la importancia de las primeras explicaciones de los fenómenos físicos a través de los primeros filósofos.</li> </ul>

## BLOQUE III

## COMPRENDE LAS RESPUESTAS CLÁSICAS A LOS PROBLEMAS DE LA CONDICIÓN HUMANA Y LA SOCIEDAD.

TIEMPO ASIGNADO:  
16 HORAS

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.

## UNIDAD DE COMPETENCIA:

- Elabora una postura personal sobre la construcción de la condición humana a partir de las concepciones antropológicas clásicas; estructura un sistema de pensamiento donde relaciona la dimensión social, ética y política.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3. Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 5.4. Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
- 6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- 6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- 10.2. Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.



SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualiza el problema de la condición humana y lo relaciona con las situaciones sociales, éticas y políticas.</li> <li>Identifica la propuesta ética-antropológica de Sócrates, como inicio del razonamiento sobre la verdad y la virtud.</li> <li>Distingue el dualismo antropológico y cosmológico de Platón como explicación privilegiada de la cultura occidental.</li> <li>Clarifica la concepción platónica de las estructuras sociales y políticas por medio del modelo de “La República”</li> <li>Conoce los conceptos de materia y forma, acto y potencia, y el modelo de las cuatro causas de Aristóteles, como estructura integradora de la antropología clásica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue el problema de la naturaleza humana como fundamento para comprender su realidad personal.</li> <li>Discute las implicaciones de la noción de ser humano en el ámbito ético, social y político.</li> <li>Critica las diversas posturas clásicas sobre el ser humano.</li> <li>Identifica a Sócrates como el iniciador del razonamiento antropológico.</li> <li>Relaciona la concepción dualista con el contexto cultural actual.</li> <li>Reflexiona en la relación entre ética y política.</li> <li>Estructura un modelo conceptual basado en los planteamientos aristotélicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta la diversidad de posturas sobre el ser humano, en un marco de tolerancia.</li> <li>Fomenta actitudes propositivas y empáticas en el análisis de los sustentos filosóficos.</li> <li>Promueve el diálogo como el mecanismo ideal para llegar a conclusiones, ante una diversidad de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema antropológico en sus diferentes dimensiones.</li> <li>Comprende la postura socrática desde una base epistemológica para desembocar en los planteamientos antropológicos, éticos y sociales.</li> <li>Reseña la defensa del pensamiento de Sócrates en cuanto al respeto a la estructura jurídica establecida.</li> <li>Señala los elementos fundamentales del pensamiento Aristotélico.</li> <li>Reconoce en el dualismo platónico una respuesta vigente en la actualidad.</li> <li>Distingue la diferencia entre las posturas dualista e hylemorfista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un caso donde se refleja la problemática de la condición humana actual, y tomando en cuenta alguno de estos tópicos: el sentido de la vida, los derechos humanos, la naturaleza humana, la división interna, la muerte, el amor, y la violencia, etc.</li> <li>Investiga y participa en un debate en el cual se contraponen las posturas a favor y en contra del juicio a Sócrates.</li> <li>Trabaja en equipos colaborativos para realizar una representación gráfica del pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles.</li> <li>Participa en un proyecto interdisciplinario para representar las aportaciones del pensamiento aristotélico en los</li> </ul>

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina las estructuras de la lógica de Aristóteles.</li> <li>• Define las posturas antropológicas sofistas de Protágoras, Gorgias y Calicles.</li> <li>• Sitúa las diversas corrientes helenísticas y las analiza como referencia para comprender las ideologías actuales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Epicureísmo.</li> <li>✓ Estoicismo.</li> <li>✓ Escepticismo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las posturas sofistas y helenísticas en los discursos ideológicos actuales.</li> <li>• Integra la ética de las virtudes de Aristóteles como paradigma moral y social.</li> <li>• Construye un concepto integral de sí mismo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acepta diferentes modelos éticos como parte de la realidad moral.</li> <li>— Configura una estructura de pensamiento lógico.</li> <li>— Compara el pensamiento político de Platón y Aristóteles.</li> <li>— Identifica las ideas sofistas en el contexto actual.</li> <li>— Critica las consecuencias del pensamiento de las escuelas helenísticas en la época contemporánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diversos ámbitos del conocimiento humano.</li> <li>— Elabora una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura occidental.</li> <li>— Elabora un cuadro comparativo del dualismo platónico y del hilemorfismo aristotélico.</li> <li>— Estructura una cadena de silogismos para demostrar la naturaleza racional del ser humano.</li> <li>— Realiza una representación gráfica del modo en que se expresan las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual.</li> </ul>

## BLOQUE IV

## ANALIZA LA RELACIÓN ENTRE LO HUMANO Y LO DIVINO EN EL PENSAMIENTO MEDIEVAL.

TIEMPO ASIGNADO:  
8 HORAS

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

## UNIDAD DE COMPETENCIA:

- Analiza críticamente el periodo histórico medieval y los argumentos que hacen posible la idea de la existencia de Dios, respondiendo a la crisis del pensamiento actual.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes **atributos** de las competencias genéricas:

- 1.2. Enfrenta las dificultades que representan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- 4.3. Identifica ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- 10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del conocimiento del hombre como un ser en relación con la divinidad.</li> <li>Identifica el pensamiento de Tomás de Aquino con respecto a las vías para demostrar la existencia de Dios, así como sus concepciones sobre la configuración del mundo y la causalidad.</li> <li>Reconoce las influencias del pensamiento de Tomas de Aquino y san Agustín en el cristianismo actual.</li> <li>Conoce el pensamiento político del filósofo Nicolás Maquiavelo.</li> <li>Comprende el contexto en el que se desarrolla la reforma protestante propuesta por Martin Lutero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las distintas concepciones que se tienen de la existencia de Dios en su entorno.</li> <li>Distingue los diferentes ámbitos del saber humano con respecto a las religiones del mundo.</li> <li>Comprende el pensamiento agustiniano sobre la existencia de Dios, la relación entre la razón y la fe, la participación humana en el proyecto histórico y el interiorismo antropológico.</li> <li>Explica las argumentaciones filosóficas sobre la existencia de Dios según san Agustín y santo Tomas de Aquino.</li> <li>Interpreta diversas manifestaciones culturales (cine, literatura, música, etc.), donde se expresan concepciones acerca de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entabla diálogos de forma crítica y respetuosa con las distintas posturas religiosas.</li> <li>Asume con respeto y tolerancia las distintas posturas sobre Dios que difieren a las suyas.</li> <li>Participa de manera responsable en la convivencia con las distintas manifestaciones culturales.</li> <li>Promueve la tolerancia de la diversidad religiosa.</li> <li>Aplica de manera consciente sus responsabilidades.</li> <li>Muestra respeto hacia las distintas ideas de cada tiempo y persona en relación al cambio religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca las relaciones generales que existen entre las diversas religiones.</li> <li>Argumenta su postura personal ante las distintas concepciones de Dios.</li> <li>Distingue las diferentes concepciones de Dios en diferentes contextos.</li> <li>Utiliza de manera propositiva el conocimiento de la diversidad religiosa.</li> <li>Construye una apertura a la diversidad cultural religiosa expresada en sus diferentes manifestaciones sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un mural con las diversas deidades que se imponen en la actualidad.</li> <li>Elabora un ensayo sobre las distintas actitudes de tres líderes y grupos religiosos en su entorno.</li> <li>Debate en grupos sobre los diversos accesos o caminos sobre el conocimiento de Dios.</li> <li>Elabora en equipos colaborativos cuadros comparativos del pensamiento de santo Tomas y san Agustín.</li> <li>Realiza el análisis de una obra literaria con tema medieval como: "El nombre de la rosa" o "El señor de los anillos".</li> <li>Elabora una clasificación de obras musicales, libros, pinturas que tienen influencia del pensamiento cristiano medieval.</li> <li>Redacta un análisis escrito</li> </ul>

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las diferentes formas de usar el poder.</li> <li>• Comprende el cambio de pensamiento que propone Lutero y cómo afecta a la sociedad actual.</li> <li>• Comprende que no existe una única vía de acceso al conocimiento de Dios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Defiende su postura personal frente a su existencia y su compromiso con los demás.</li> <li>— Elabora argumentaciones sobre la bondad o la maldad del hombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sobre los conflictos bélicos actuales y su relación con algunos preceptos de Maquiavelo.</li> <li>— Discute en grupo sobre los medios que usan los gobiernos para la mejora de los países y la actuación de los individuos en su comunidad.</li> <li>— Analiza, por medio de una representación gráfica, la vigencia o actualidad de las tesis de Martín Lutero.</li> <li>— Elabora una lista de las religiones derivadas de la reforma protestante luterana.</li> <li>— Investiga sobre el movimiento ecuménico y elabora una representación gráfica de las condiciones en que se encuentra el diálogo entre las diversas religiones.</li> </ul>

## BLOQUE V

## COMPRENDE LOS LÍMITES, ALCANCES Y ESTRUCTURA DEL CONOCIMIENTO HUMANO.

TIEMPO ASIGNADO:  
16 HORAS

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

## UNIDADES DE COMPETENCIA:

- Identifica los problemas que surgen en relación a las fuentes del conocimiento, a los criterios de verdad y verificabilidad, a la distinción entre conocimiento empírico y racional, y conoce la síntesis que se produce en la teoría del conocimiento moderno.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes **atributos** de las competencias genéricas:

- 1.1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos, teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.2. Enfrenta las dificultades que representan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- 4.3. Identifica ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la crisis del saber aristotélico-tomista y la aparición de la duda metódica como un nuevo criterio de verdad.</li> <li>• Identifica a David Hume como el representante del empirismo clásico.</li> <li>• Reconoce la estructura de la Crítica de la razón pura: Estética, Analítica y Dialéctica trascendental.</li> <li>• Conoce el sistema de lo absoluto de Hegel.</li> <li>• Identifica la filosofía hegeliana como el “lugar” en el que la historia humana es pensada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la pertinencia del problema del conocimiento a partir de escenarios de su realidad cotidiana.</li> <li>• Describe el empirismo radical de Hume, fundado en las nociones de impresión e idea, como una crítica a las ideas complejas del Yo, Dios y la Causalidad.</li> <li>• Analiza la síntesis de la filosofía racionalista y la filosofía empirista en el juicio sintético a priori de Kant.</li> <li>• Comprende la concepción cartesiana del mundo y de Dios como consecuencias del descubrimiento del cógito y la superación del solipsismo.</li> <li>• Aplica la duda filosófica como método para distinguir la verdad de la creencia.</li> <li>• Discute la validez del argumento ontológico como prueba de la existencia de Dios.</li> <li>• Evalúa las características del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolera el fundamento de otras creencias que no son las de él.</li> <li>• Aprecia la importancia de la filosofía como agente constante de cambio y transformación de las ideas y las creencias sociales.</li> <li>• Fomenta el respeto a la diversidad de ideas y creencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Argumenta la necesidad de fundar la búsqueda de conocimiento sobre bases sólidas y verdaderas.</li> <li>— Expresa su experiencia al aplicar la duda filosófica a un ámbito de su vida personal.</li> <li>— Entabla conversaciones en las que entrevera los puntos de vista racionalista y empiristas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Investiga una definición y la compara con la de sus compañeros, de manera que entre todos obtengan una definición general.</li> <li>— Elabora un texto en el que exponga el modo en que sometió a la duda filosófica una idea o creencia de carácter personal.</li> <li>— Realiza un debate de dos equipos, el primero de los cuales defiende el argumento ontológico de la existencia de Dios, mientras que el segundo lo impugna.</li> <li>— Elabora un cuadro sinóptico de las consecuencias que provoca la crítica que Hume hace de la idea de causalidad.</li> <li>— Busca en Youtube el video televisivo llamado “Aventura del pensamiento” en el que Fernando Savater explica la filosofía de Kant, y elabora luego un resumen de las ideas significativas.</li> </ul>

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
	<p>racionalismo clásico que son impugnadas por el sistema del empirismo inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el método crítico del empirismo inglés para revelar el carácter ficticio de las ideas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dios.</li> <li>✓ Yo.</li> <li>✓ Sustancia.</li> <li>✓ Causalidad.</li> </ul> </li> <li>• Distingue en el juicio sintético a priori la herencia racionalista y la herencia empirista.</li> <li>• Refuta las categorías aristotélicas a través del conocimiento de las categorías kantianas.</li> <li>• Comprende los elementos del imperativo categórico kantiano.</li> <li>• Ubica el legado de la filosofía kantiana en el contexto de la Teoría del conocimiento.</li> <li>• Controvierte el punto de vista hegeliano a propósito del problema</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comenta en una lluvia de ideas la afirmación de Kant según la cual <b>“la conducta moral consiste en comportarse de modo que ese comportamiento se convierta en ley y ejemplo universal”</b>.</li> <li>— Siguiendo las pautas de exposición de José Pablo Feinmann en el programa televisivo <b>“Filosofía aquí y ahora”</b>, cuyas retransmisiones se pueden encontrar en este sitio web: <a href="http://www.encuentro.gov.ar/Home.aspx">http://www.encuentro.gov.ar/Home.aspx</a>, integrará varios equipos y elegirá un aspecto de la filosofía de Hegel para exponerlo.</li> </ul>



SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
	<p>del conocimiento de la cosa en sí (lo absoluto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la perspectiva subjetiva de Kant con la perspectiva objetiva de Hegel en relación al problema del conocimiento humano.</li> </ul>			

## BLOQUE VI

## ADVIERTE LA CONDICIÓN HUMANA DERIVADA DE LA FILOSOFÍA POSMODERNA.

TIEMPO ASIGNADO:  
8 HORAS

## COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.
- Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.

## UNIDAD DE COMPETENCIA:

- Analiza las consecuencias de la pérdida del fundamento en el marco del pensamiento posmoderno; ubica las distintas manifestaciones de este pensamiento en el ámbito humano; contrasta las concepciones de los filósofos posmodernos con la realidad actual.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes **atributos** de las competencias genéricas:

- 1.3. Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 1.5. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- 3.3. Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a Friedrich Nietzsche como precursor del pensamiento posmoderno.</li> <li>• Reconoce los temas filosóficos de Nietzsche.               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El nihilismo.</li> <li>✓ El eterno retorno.</li> <li>✓ El superhombre.</li> <li>✓ La transmutación de los valores.</li> </ul> </li> <li>• Reconoce el pensamiento existencialista de Martin Heidegger en cuanto a los temas de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ser para la muerte.</li> <li>✓ Existencia auténtica e inauténtica.</li> </ul> </li> <li>• Identifica a Heidegger como antecedente de una concepción filosófica “posmoderna”.</li> <li>• Identifica el pensamiento de Gianni Vattimo sobre:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El fin de la modernidad.</li> <li>✓ El pensamiento débil.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la diferencia entre la modernidad y la posmodernidad.</li> <li>• Sitúa el problema de la pérdida de fundamento en el contexto de la época denominada posmoderna.</li> <li>• Analiza conductas sociales y culturales que podrían denominarse posmodernas.</li> <li>• Analiza las implicaciones personales del pensamiento débil.</li> <li>• Reflexiona sobre hechos de su vida cotidiana en el contexto posmoderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta el cambio histórico de la modernidad y posmodernidad como parte de un fenómeno cíclico más amplio.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros sobre los valores de la posmodernidad.</li> <li>• Asume actitudes de autocrítica, que le permiten comprender fenómenos de su existencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Contrasta los conceptos derivados del pensamiento posmoderno con su realidad cotidiana.</li> <li>— Estructura una opinión fundada sobre el pensamiento de Nietzsche como precursor de la posmodernidad.</li> <li>— Analiza el pensamiento de Heidegger como promotor de un orden existencial distinto del considerado en la modernidad.</li> <li>— Reflexiona sobre la noción de pensamiento débil y pérdida de fundamento como bases de un fenómeno humano actual.</li> <li>— Compara las ideas de razón instrumental y razón posmoderna, así como el fracaso del proyecto ilustrado.</li> <li>— Comprende su propia realidad y algunas manifestaciones culturales desde la perspectiva de la posmodernidad.</li> <li>— Esboza alternativas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Elabora un ensayo breve sobre el impacto de la posmodernidad en su entorno próximo.</li> <li>— Participa en un debate sobre la validez actual del pensamiento de Nietzsche.</li> <li>— Elabora un glosario y un mapa conceptual sobre el pensamiento de Heidegger revisado en el bloque.</li> <li>— Elabora un cuadro comparativo sobre la época moderna y posmoderna, tomando como base las ideas de “razón instrumental”, “proyecto ilustrado”, “pensamiento débil”.</li> <li>— Trabaja en grupos colaborativos para elaborar una representación gráfica donde expresen el impacto de las ideas posmodernas en algún fenómeno social, histórico, cultural o religioso.</li> <li>— Elabora un ensayo final sobre la influencia de las ideas filosóficas en su vida</li> </ul>

SABERES REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS			EJEMPLOS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la crítica a la idea de progreso material y razón instrumental en Jean-François Lyotard.</li> <li>Identifica las denominaciones de “modernidad” y “posmodernidad”.</li> </ul>			<p>pensamiento en contraste con la realidad posmoderna.</p>	

## CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DEL PLAN DE CLASE

### FILOSOFÍA

El último nivel de concreción de la Reforma es en el nivel del aula, en cuyo espacio interactúa el docente, el estudiante y los contenidos de aprendizaje, en este nivel el enfoque educativo. Para la consolidación de una enseñanza basada en el desarrollo de competencias es necesario tomar en cuenta algunas consideraciones:

- a) Las competencias se adquieren enfrentando al alumno a **actividades** y no mediante la transmisión de conocimientos o la automatización de ellos.
- b) Las competencias se **desarrollan** a lo largo de todo el proceso educativo, dentro y fuera de la escuela.
- c) La actividad de aprendizaje es el espacio ideal en el que se **movilizan** conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- d) Las situaciones de aprendizaje serán significativas para el estudiante en la medida que éstas le sean atractivas y se sitúen en su **entorno** actual.
- e) El docente es un **mediador** entre los alumnos y su experiencia sociocultural y disciplinaria, su papel es el de ayudar al alumno a generar los andamios que le permitan movilizar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, promoviendo el traspaso progresivo de la responsabilidad de aprender.
- f) La función del docente es promover y facilitar el aprendizaje entre los estudiantes, a partir del diseño y selección de secuencias didácticas, reconocimiento del contexto que vive el estudiante, selección de materiales, promoción de un trabajo **interdisciplinario** y acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante.
- g) El alumno es el **protagonista** del hecho educativo y el responsable de la construcción de su aprendizaje.

Es por ello que el trabajo de academia y la planeación docente, juegan un papel importante en el logro de los propósitos educativos. Es en la planeación donde el docente concreta sus estrategias de enseñanza, dosifica los contenidos y conocimientos disciplinares, retoma las características de sus alumnos y su nivel cognitivo, planea los recursos a emplear para el logro de sus propósitos, diseña las actividades para promover el aprendizaje centrado en los alumnos, identifica tareas y actividades a evaluar, entre otras, para ello es necesario que los docentes lleven a cabo las siguientes actividades:

- a) Analizar los programas de estudio,
- b) Relacionar la asignatura a impartir con el campo de conocimiento al cual pertenece, así como con las asignaturas que se cursan de manera paralela en el semestre y el plan de estudios en su totalidad.
- c) Tomar en cuenta los tiempos reales de los que dispone en clase
- d) Definir una distribución real de las actividades a desarrollar según las unidades de competencia y elementos curriculares establecidos en los programas, recordando que una planeación didáctica es un instrumento flexible que orienta la actividad en el aula.

Para el diseño de las estrategias didácticas se sugiere:

- Considerar que el programa de filosofía está elaborado desde una perspectiva temática e histórica, es decir se pretende lograr un equilibrio entre las dos formas de enseñar filosofía. Este modelo híbrido favorece que cuando se revisa el pensamiento de algún autor, se parta del planteamiento temático, desde la disciplina que corresponda a cada bloque, y se continúe con las principales aportaciones en otras disciplinas filosóficas.
- Abarcar todo el pensamiento de cada filósofo en cuestión, de una manera sustancial y sintética.

- Procurar el desarrollo de las habilidades de investigación y reflexión crítica, la utilización del debate y el análisis de situaciones de la vida contemporánea.
- Recurrir de manera constante a la pregunta y a la utilización de los diversos métodos filosóficos, para suscitar el interés de los alumnos hacia el tema que se analiza, y favorecer la práctica de la reflexión filosófica en el acontecer real.

Dentro del enfoque por competencias cobra importancia buscar y mantener un ambiente de trabajo basado en el respeto por la opinión del otro, fomentando la tolerancia, la apertura a la discusión y capacidad de negociación; así como promover el trabajo en equipo colaborativo. Los valores y actitudes se conciben como parte del ambiente de aula donde docentes y estudiantes desarrollan, promueven y mantienen diariamente como parte importante del proceso educativo.

A su vez, también se demanda la interacción del docente, quien tiene el compromiso de motivar y crear ambientes propicios para el trabajo en el aula; planear, preparar, problematizar, reactivar conocimientos previos; modelar, exponer, complementar, regular o ajustar la práctica educativa; ofrecer guías de lectura, proponer materiales de lectura significativos, auténticos y pertinentes; retroalimentar y/o monitorear las acciones en el aula y permitir el desarrollo de un plan de evaluación.

Un espacio particular merece la conformación de un portafolio de evidencias dentro de esta materia, el cual puede ser de dos tipos: a) de evidencias de desempeño, que se refiere el comportamiento (oral o escrito) por sí mismo, y consiste en descripciones sobre variables o condiciones cuyo estado permite inferir que el comportamiento esperado fue logrado efectivamente, y b) el portafolio de evidencias de conocimiento, el cual, implica la posesión de un conjunto de conocimientos, teorías, principios y habilidades cognitivas que le permitan al estudiante contar con un punto de partida y un sustento para un desempeño eficaz.

El portafolio es una recopilación de evidencias (documentos diversos, artículos, notas, diarios, trabajos, ensayos) consideradas de interés para ser conservadas, debido a los significados que cada estudiante le asigna, aunque debe considerarse que el propósito del portafolio es registrar aquellos trabajos que den cuenta de la estructura y enfoque de los procesos de formación bajo un planteamiento por competencias.

Mediante el portafolio de evidencias se busca estimular la experimentación, la reflexión y la investigación; reflejar la evolución del proceso de aprendizaje; fomentar el pensamiento reflexivo y el autodescubrimiento; así como evidenciar el compromiso personal de quien lo realiza. Entre sus ventajas resaltan las siguientes: permite reevaluar las estrategias pedagógicas y curriculares; propicia la práctica de la autoevaluación constante; expresa el nivel de reflexión sobre el proceso de aprendizaje; añade profundidad y variedad a las evaluaciones. Adoptar el portafolio como una herramienta de aprendizaje, implica adoptar una concepción de evaluación auténtica en la que la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación misma, se apartan de la evaluación tradicional y sus instrumentos. La presentación del portafolios puede llevarse a cabo ya sea en papel o de forma electrónica, pero en ambas el punto central es la recopilación de evidencias de aprendizaje.

Respecto al uso de materiales y recursos didácticos, se recomienda:

- Incorporar los recursos tecnológicos disponibles en cada localidad e institución, de tal forma que el estudiante mantenga una relación constante con ellos.
- Incluir problemas o situaciones contextualizadas que recuperen temas de interés para el educando.
- Textos adecuados que motiven la lectura y el análisis de los procesos filosóficos
- Textos diversos ubicados en: periódicos, revistas, obras literarias, enciclopedias, atlas, etc.
- Organizadores gráficos: mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, diagrama de flujo, etc.

En el caso particular del campo de conocimiento de las Ciencias Sociales es conveniente resaltar que además de las competencias disciplinares básicas del campo, debemos promover a través del trabajo cotidiano, acciones orientadas a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y el espacio. Por ello se recomienda continuar con la promoción de las siguientes actividades en clase:

- Fomentar la búsqueda de información en fuentes diversas (enciclopedias, libros, atlas, revistas) y citar las fuentes.
- Unificar en tiempo y espacio los hechos históricos con ayuda de organizadores gráficos (líneas de tiempo, mapas conceptuales, cuadros sinópticos).
- Realizar inferencias sencillas sobre el papel de los actores individuales y colectivos que participan en los procesos históricos, y establecer relaciones entre dos o más hechos.
- Reconocer la idea central y comprender relaciones del tipo problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste en los hechos históricos
- Inferir las repercusiones de los procesos sociales del pasado y relacionarlos con el presente.
- Reconocer la postura de los autores que escriben textos de Filosofía.
- Explicar ideas, conceptos o hechos del pasado con analogías que puedan encontrarse en el presente.
- Apertura de formas variadas de trabajo de acuerdo a los estilos de aprendizaje y de enseñanza.
- Discusión sobre los enfoques y fuentes que los filósofos tienen para acercarse a la realidad en cada época, que aliente a los estudiantes a escribir sus comentarios y conclusiones sobre los contenidos de la asignatura.

## CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

### FILOSOFÍA

La evaluación del aprendizaje es inherente al proceso educativo y a través de aquella se emiten juicios de valor respecto a los aprendizajes desarrollados por el estudiante, con base en los propósitos de los programas de estudio. Si bien, la evaluación forma parte del diseño del plan de clase o planeación didáctica, se le ha destinado el siguiente apartado debido a los diversos factores que intervienen en la evaluación (factores institucionales, metodológicos e incluso personales).<sup>6</sup>

Bajo el enfoque por competencias, la evaluación del aprendizaje busca valorar (cualitativamente) el nivel de desarrollo de las competencias establecidas durante la movilización de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en un contexto determinado. A través la evaluación del aprendizaje, bajo este enfoque, se pretende que los estudiantes tomen conciencia de sus logros y dificultades en su proceso de aprendizaje, de tal manera que puedan detectarlos, corregirlos y superarlos; y que los docentes cuenten con información suficiente y pertinente que les permita valorar la efectividad de las secuencias didácticas, recursos y/o materiales seleccionados, para estar en la posibilidad de retroalimentar constructivamente a los estudiantes y padres de familia respecto al nivel de desarrollo de las competencias alcanzadas.

Dentro de la estructura del programa de estudio se sugieren diversas evidencias de aprendizaje, para las que cada docente puede seleccionar los instrumentos o medios más apropiados para evaluarlas conforme a las condiciones reales del grupo e institución educativa. Se considera importante mencionar que la selección de cualquier medio, instrumento o estrategia de evaluación se realice a partir del tiempo requerido para su construcción, ejecución y revisión, como resultado de los acuerdos de academia y el calendario escolar en curso.

---

<sup>6</sup> Se recomienda revisar los Lineamientos para la evaluación del aprendizaje, propuestos por la Dirección General de Bachillerato.



## CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

### FILOSOFÍA

Para el logro de las finalidades anteriores, se requiere llevar a cabo una evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, a lo largo del proceso de aprendizaje, mismas que tienen propósitos, finalidades y tiempos específicos como se señala a continuación:

Tipo de evaluación	Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
¿Qué evaluar?	Los aprendizajes previos referidos a conocimientos, habilidades, actitudes, valores y expectativas de los estudiantes.	El nivel de avance en la construcción de aprendizajes.	El nivel de desarrollo de las competencias o aprendizajes.
¿Para qué evaluar?	DOCENTE, para elaborar o ajustar la planeación didáctica. ESTUDIANTE, identificar posibles obstáculos y dificultades.	DOCENTE, retroalimentar y modificar la planeación didáctica. ESTUDIANTE, identificar aciertos y errores en su proceso de aprendizaje, así como reflexionar respecto a sus logros y retos.	DOCENTE, determinar la asignación de la calificación y acreditación. ESTUDIANTE, reflexionar respecto a sus logros y retos.
Criterios a considerar	Los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales previos.	Los indicadores de desempeño establecidos para el cumplimiento de las unidades de competencia.	El nivel de desarrollo de las unidades de competencia establecidas en los programas de estudio.
¿Cuándo evaluar?	Antes de iniciar una nueva etapa, bloque de aprendizaje o sesión.	Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, su extensión y grado de complejidad dependerá de las competencias a alcanzar.	Al concluir una o varias unidades de competencia o curso.

Aunado a estas modalidades de evaluación, cuando hablamos de desarrollar competencias, necesariamente tenemos que evaluar desempeños en contextos reales, como hemos mencionado antes, a este tipo de evaluación se le reconoce como evaluación auténtica. Para Archbal y Newman<sup>7</sup>, este tipo de evaluación, lleva a los estudiantes a realizar tareas más auténticas o similares a las que ejecutan los expertos, que propicia que los estudiantes interactúen con las partes de una tarea y las reúnan en un todo, además de propiciar habilidades y conocimientos que pueden ser utilizados en diversos contextos.

<sup>7</sup> Archbald and Newman (1988) Beyond standardized testing. Reston, VA: NASSP. En: Calfe, R & Hiebert, E. Classroom assessment of Reading. Handbook of Reading Research II (1991). Barr, R; Kamil, M; Mosenthal, P. & Pearson, P (eds). New York.

## CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

### FILOSOFÍA

“Una evaluación auténtica centrada en el desempeño busca evaluar lo que se hace, así como identificar el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedural, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinados, o seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación<sup>8</sup>”.

Toda vez que a lo largo del semestre se promueve que el estudiante lleve a cabo actividades de aprendizaje auténticas (o contextualizadas) es necesario que las estrategias de evaluación centren su atención en la aplicación de determinadas habilidades en escenarios reales, de tal forma que el docente pueda reconocer los logros alcanzados por el estudiante.

Ejemplos de actividades de aprendizaje pueden ser: la presentación de proyectos en una feria de ciencias, un conjunto de presentaciones orales acompañadas del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) sobre algún tema específico, la exposición de argumentos en un debate, la solución de problemas matemáticos, la presentación de escritos como ensayos de opinión o reportes de investigación, realizar traducciones, entre otras. En tanto las estrategias para evaluar de forma auténtica, dichas actividades, pueden ser la conformación de un portafolio de evidencias de aprendizaje donde se seleccionan aquellos productos de aprendizaje que le permitan identificar el nivel de desarrollo de las competencias, ya sea en soporte papel o electrónico, así como la aplicación de rúbricas y entrevistas, entre otros.

Finalmente, se recomienda incluir la participación activa de los estudiantes en la evaluación, y llevar a cabo acciones de autoevaluación, coevaluación y evaluación. A continuación se muestran sus características principales y ventajas.

Autoevaluación	Es entendida como la evaluación que el estudiante hace de su propio aprendizaje, así como de los factores que intervinieron en su proceso. La autoevaluación lleva a los estudiantes a reflexionar respecto a su trabajo, identificar cuál es su nivel de desarrollo y en qué áreas necesita ayuda. Se recomienda preparar al estudiante para este tipo de evaluación y acompañarla de una retroalimentación permanente que oriente sus futuros desempeños. Puede ser utilizada a lo largo de todo el proceso educativo, siempre y cuando el docente lo considere pertinente.
Coevaluación	Este tipo de evaluación consiste en valorar el aprendizaje y desempeño de los estudiantes se realiza entre pares (estudiante – estudiante), con la finalidad de apoyarse y reflexionar de manera conjunta. Es conveniente crear un clima de respeto y confianza entre los estudiantes, previo a la coevaluación, de tal manera que exista un ambiente de honestidad, apertura y respeto. Puede ser utilizada a lo largo de todo el proceso educativo, siempre y cuando el docente lo considere pertinente.
Evaluación	Esta evaluación es realizada directamente por el docente a los estudiantes a través de diversos instrumentos, dependiendo de los propósitos y tipo de evaluación.

<sup>8</sup> Díaz Barriga, F y Hernández, G. (2002). En Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Mc Graw Hill: México

En la actualización de este programa de estudio participaron:

Coordinación: **Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato**  
**Subdirección Académico Normativo**

Elaborador disciplinario: **Víctor Felipe Gaytán Robles** (Colegio de Bachilleres, Chihuahua)  
 Asesores disciplinarios: **Juan Cristóbal Pérez Paredes** (Preparatoria Federal por Cooperación, 2/24)  
**Francisco Javier Ku Uc** (Colegio de Bachilleres, Campeche)  
**Guztavo Márquez Gallegos** (Colegio de Bachilleres, Tabasco)

Revisión disciplinaria de la propuesta realizada por los docentes de las academias de Ciencias Sociales y Humanidades de:

#### INSTITUCIÓN

CEB	5/9	"JUSTO SIERRA MENDEZ"	BACALAR, Q.R.
CEB	6/16	"LIC. BENITO JUAREZ"	XALTOCAN, TLAX.
COBACH	EDO DE MÉXICO		
SECRETARÍAS DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE			TLAXCALA
PREFECO	2/36	"DIVISION DEL NORTE"	CHIHUAHUA

noviembre, 2009.



# DGB

**CARLOS SANTOS ANCIRA**  
Director General del Bachillerato

**PAOLA NÚÑEZ CASTILLO**  
Directora de Coordinación Académica

**ARLETE CORONA ROBLEDO**  
Subdirectora Académico Normativo

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F.

