

SEP



HISTORIA DE MÉXICO I

SERIE
PROGRAMAS DE ESTUDIOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
 DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

SERIE : PROGRAMAS DE ESTUDIO

HISTORIA DE MÉXICO I

CLAVE
 SEMESTRE Segundo
 TIEMPO ASIGNADO 48 horas

CAMPO DE CONOCIMIENTO Ciencias Sociales
 CRÉDITOS 08
 COMPONENTE DE FORMACIÓN Básica

Para alcanzar las **UNIDADES DE COMPETENCIA**

En este programa encontrará:
 Las *competencias genéricas* y *competencias disciplinares* relativas a **HISTORIA DE MÉXICO I** integradas en bloques de aprendizaje, que buscan desarrollar unidades de competencia específicas.

Se requiere de:
Saberes específicos
 •Conocimientos
 •Habilidades
 •Actitudes

Para cubrir
Indicadores de desempeño

Y generar:
Evidencias de aprendizaje

FUNDAMENTACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO I

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma es la definición de un **Marco Curricular Común**, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las **genéricas**; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias **disciplinares** refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo las competencias **profesionales** los preparan para desempeñarse en su vida laboral con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo qué es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

*Una **competencia** es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.¹*

*Las **competencias** son procesos complejos de desempeño integral con idoneidad en determinados contextos, que implican la articulación y aplicación de diversos saberes, para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad y comprensión, dentro de una perspectiva de mejoramiento continuo y compromiso ético.²*

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer, ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo hacer. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida

¹ Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

² Interpretación realizada por la Dirección General del Bachillerato con relación a la propuesta realizada por Sergio Tobón.

³ Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

FUNDAMENTACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO I

cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de Historia de México I, que pertenece al campo de conocimiento de Ciencias Sociales, donde también se encuentran las materias de Introducción a las Ciencias Sociales, Ética y valores I y II, Historia de México II, Estructura Socioeconómica de México, Historia Universal Contemporánea, y Filosofía y Metodología de la Investigación. Conforme al Marco Curricular Común, este campo de conocimiento tiene la finalidad de desarrollar entre los estudiantes las habilidades de situar hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo, para interpretar su realidad social. Por lo anterior, se establecieron diez competencias disciplinares básicas en este campo, mismas que han servido de guía para la actualización del presente programa.⁴

La asignatura de **Historia de México I** se ubica en segundo semestre y tiene como antecedentes la materia de Historia de la educación básica (secundaria) e Introducción a las Ciencias Sociales en bachillerato. En el primer caso, el estudiante desarrolló una serie de habilidades intelectuales para estudiar el pasado a partir del análisis de los procesos sociales actuales; manejo, selección e interpretación de información, ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico; identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y con secuencias; valoración de la influencia de hombres y mujeres, grupos y sociedades, así como de los factores naturales en el devenir histórico y la identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación.

En el caso del bachillerato general, la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales contribuyó a que el estudiante identificara y aplicara de forma general las herramientas teórico-metodológicas de las ciencias sociales a situaciones o problemas concretos de manera integral.

De esta forma, la materia de Historia de México I, conformada por dos cursos, se interesa porque el estudiante distinga que la Historia del pasado no da respuestas definitivas, ni mucho menos predice el futuro, pero en cambio, le permite comprender el presente. Pretende también fomentar la indagación, lectura y el tratamiento crítico de la información, la comprensión de la causalidad múltiple, la valoración del patrimonio comunitario y el fortalecimiento de los valores como la igualdad, la tolerancia y la solidaridad, así como la reflexión personal acerca de la importancia de construir conocimiento histórico.

⁴ Op. Cit. P. 8

FUNDAMENTACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO I

De esta manera, el objetivo central de la asignatura es que el estudiante utilice los elementos teórico-metodológicos y contenidos propios de las diferentes materias que les ayuden a ampliar su visión de la vida cotidiana como parte de la realidad social, con la finalidad de que desarrolle una conciencia histórica, política y social, así como una actitud propositiva y analítica de síntesis, crítica y autocrítica ante su realidad actual y el devenir histórico.

Si bien desde el punto de vista curricular, cada materia del plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. En este caso, los aprendizajes desarrollados en la materia de Historia de México I, tendrán un impacto en las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios, pero sobre todo en aquellas que tienen en común el estudio del ser humano, la sociedad y el entorno en que vive. No obstante se reconoce la relación directa que tiene esta asignatura con las demás materias del campo de histórico-social. Constituye el antecedente básico de Historia de México II; en el caso de Estructura Socioeconómica de México, garantiza que los estudiantes dispongan de un panorama general acerca de las condiciones económicas, políticas y sociales que caracterizan a nuestro país. Y finalmente en el caso de Historia Universal Contemporánea, proporciona un panorama general de los hechos históricos más importantes que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.



FUNDAMENTACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO I

El programa de Historia de México I está conformado por los siguientes siete bloques:

Bloque I	Revisa las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia
Bloque II	Identifica las escuelas de interpretación histórica
Bloque III	Describe el poblamiento de América
Bloque IV	Explica los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo
Bloque V	Describe el proceso de conquista de México
Bloque VI	Caracteriza la vida en México durante el virreinato
Bloque VII	Describe el proceso de guerra de Independencia

En el primer bloque se abordan las categorías teórico-metodológicas para estudiar los hechos del pasado a partir de un enfoque científico; en el segundo, se exponen las escuelas de interpretación histórica; en el tercero se examinan las teorías sobre el poblamiento de América; en el bloque cuatro, se exponen los procesos de desarrollo cultural que caracterizan a las sociedades del México antiguo; en el quinto bloque, se describe el proceso de conquista de México; en el sexto bloque, se examina la vida en México durante la época colonial. Finalmente, en el séptimo bloque, se presentan los acontecimientos ocurridos durante la guerra de independencia.

Cabe destacar que la asignatura de Historia de México I contribuye ampliamente al desarrollo de las competencias genéricas en el estudiante cuando **se autodetermina y cuida de sí** al enfrentar las dificultades que se le presentan y resolver un problema; cuando es capaz de tomar decisiones de manera crítica o bien cuando **expresa y comunica sus ideas** respecto a la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos; cuando analiza las relaciones entre dos o más variables de un proceso social para determinar o estimar su comportamiento, valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos a partir de evidencias científicas; evalúa argumentos o elige fuentes de información al analizar o resolver situaciones o problemas de su entorno; cuando **aprende de forma autónoma** y revisa sus procesos de construcción del conocimiento social (metacognición) y los relaciona con su vida cotidiana; y finalmente, cuando **trabaja en forma colaborativa** al aportar puntos de vista distintos o proponer alternativas de solución a los problemas de su localidad, de su región o de su país.

COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL BACHILLERATO GENERAL

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desarrollar al permitirle a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc.; Estas competencias junto con las disciplinas básicas construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

HISTORIA DE MÉXICO I

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE CIENCIAS SOCIALES	BLOQUES DE HISTORIA DE MÉXICO I						
	1	2	3	4	5	6	7
1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación	X	X	X	X	X	X	X
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.			X	X	X	X	X
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.			X	X	X	X	X
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen			X	X	X	X	X
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.			X	X	X	X	X
6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.				X	X	X	X
7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.				X	X	X	X
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.				X	X	X	X
9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.				X	X	X	X
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.				X	X	X	X

BLOQUE I

REVISA LAS CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

TIEMPO ASIGNADO: 6 horas

UNIDADES DE COMPETENCIA

- Distingue los conceptos básicos para el estudio de la Historia y los utiliza para explicar acontecimientos que han ocurrido en su comunidad.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES				
<ul style="list-style-type: none"> • Define el concepto de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia ✓ Teoría de la Historia ✓ Historiografía • Describe el carácter polisémico de la Historia. • Describe la historia como realidad. • Describe el papel que juegan en la historia las categorías de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio ✓ Tiempo ✓ Estructura ✓ Duración ✓ Coyuntura • Define qué se entiende por: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actores de la Historia (individuales y colectivos) ✓ Fuentes de la Historia (primarias, secundarias, directas e indirectas) ✓ Ciencias auxiliares de la Historia • Reconoce las divisiones de la historia para su estudio: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prehistoria e Historia ✓ Historia universal ✓ Historia nacional ✓ Microhistoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencias entre la Historia, la Teoría de la Historia y la Historiografía. • Distingue el carácter polisémico de la Historia como proceso de estudio y como ciencia que estudia y analiza los hechos del pasado. • Analiza algún hecho histórico de su localidad. A partir del espacio y tiempo, estructura, duración y coyuntura. • Relaciona los actores colectivos e individuales dentro de la Historia. • Expresa las características y diferencias entre las fuentes primarias, secundarias, directas e indirectas de la historia. • Reconoce la utilidad de las ciencias auxiliares de la Historia. • Distingue las divisiones de la historia e indica su campo de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención y respeto las opiniones de los demás • Muestra disposición para llegar a conclusiones, respetando las opiniones de los demás. • Promueve el interés por el estudio de la historia. • Fomenta la importancia de la reflexión personal en cuanto al carácter polisémico de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza el concepto de Historia, Teoría de la historia e Historiografía y explica con sus palabras el carácter polisémico de la Historia que ha escuchado lo largo de su vida. – Comprende la importancia de las categorías de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura para explicar algún hecho histórico de su localidad. – Identifica el papel que juegan en la Historia los actores y describe su importancia en la investigación histórica. – Analiza y reconstruye algún acontecimiento del pasado utilizando las fuentes y las ciencias auxiliares de la Historia. – Explica la división de la prehistoria e historia, de historia universal, nacional y microhistoria para ubicar en tiempo y espacio ejemplos de acontecimientos ocurridos en su comunidad, en México y el mundo. 	<p>Expresa por escrito una definición de Historia, Teoría de la Historia e Historiografía, y su ámbito de estudio con ejemplos de su vida cotidiana.</p> <p>Expone de forma breve a través de un escrito, el carácter polisémico de la historia con ejemplos de su comunidad.</p> <p>Expone ante el grupo algún hecho histórico de su localidad utilizando las categoría de espacio, tiempo, estructura, duración y coyuntura.</p> <p>Exposición ante el grupo, donde reconstruya algún acontecimiento del pasado en el cual mencione a los tipos de actores, las fuentes históricas que consultó y los aportes de las ciencias auxiliares según sea el caso.</p> <p>Ilustra a través de un organizador gráfico (línea de tiempo) los acontecimientos más importantes ocurridos de manera paralela en el mundo, México y su comunidad.</p>

BLOQUE II

IDENTIFICA LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

TIEMPO ASIGNADO: 5 horas

UNIDADES DE COMPETENCIA

-Compara las características de las escuelas de interpretación histórica y describe la función de la Historia a partir del enfoque de cada una de ellas.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES				
<ul style="list-style-type: none"> Describe la función de la historia según las escuelas de Interpretación Histórica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuela Positivista ✓ Historicismo ✓ Escuela marxista ✓ Escuela de los Annales 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta cómo se puede estudiar la Historia partir de las características de las diferentes escuelas de interpretación histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume un papel de compromiso y solidaridad al momento de trabajar en el aula Presenta una actitud positiva frente a los fenómenos de la sociedad, relacionando lo sucedido en el pasado con situaciones de su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe y compara de forma general la función de la Historia, a partir de la metodología de los principales exponentes de cada escuela de interpretación histórica para explicar algún hecho histórico ocurrido en su comunidad. 	<p>Elabora organizadores gráficos, como un cuadro comparativo, donde ilustre la función que tiene la Historia según los principales exponentes de las diferentes escuelas, con un ejemplo de algún hecho histórico ocurrido en su comunidad.</p>

BLOQUE III

DESCRIBE EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

TIEMPO ASIGNADO:
2 horas

UNIDADES DE COMPETENCIA

- Describe las ideas que existen sobre el poblamiento de América con la finalidad de distinguir las primeras explicaciones y las Teorías científicas.
- Distingue las características de las Teorías científicas y no científicas para describir las ideas que existen sobre el poblamiento de América.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 8.4 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES				
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características de la Teorías del poblamiento de América: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorías no científicas (mitos y leyendas, origen autóctono y origen africano) ✓ Teorías científicas (Origen único y Origen múltiple) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa las ideas centrales de las Teorías científicas y no científicas. Para comprender cómo fue el poblamiento de América. • Diferencia entre las Teorías científicas y no científicas sobre el poblamiento de América 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera individual o en equipo de manera constructiva. • Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros. • Asume una actitud que favorece la solidaridad. • Muestra respeto y apertura para escuchar las opiniones de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> – Determina su postura del poblamiento de América a través del análisis de las Teorías científicas y no científicas. – Explica e ilustra las rutas propuestas por las teorías científicas para explicar el poblamiento de América. 	<p>Exposición ante el grupo explicando cómo considera que se empezó a poblar América retomando las ideas centrales de las teorías científicas y no científicas.</p> <p>Diseña un organizador gráfico, en el que describe y compara las rutas y las ideas centrales sobre el poblamiento de América a partir de las Teorías científicas y no científicas.</p>

BLOQUE IV

EXPLICA LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MEXICO ANTIGUO

TIEMPO ASIGNADO:
7 horas

UNIDADES DE COMPETENCIA

- Ubica en tiempo y espacio las sociedades que existieron en el México antiguo y las relaciona con su presente.
- Compara la diversidad cultural de las sociedades del México antiguo para identificar las diferencias étnicas que se presentan en la actualidad en su localidad.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

- 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.2 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.
- 6.5 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.2 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 7.4 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1 reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad y dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES				
<ul style="list-style-type: none"> Define la Etapa lítica y sus periodos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arqueolítico ✓ Cenolítico ✓ Protoneolítico Enuncia las características y ubica las Áreas y subáreas culturales del México antiguo : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aridoamérica (Norte de México, Apachería y Sur de California) ✓ Oasisamérica (Trincheras, Mogollón, Hohokam y Pataya) ✓ Mesoamérica (Centro Norte, Altiplano Central, Occidente, Costa del golfo, zona de Oaxaca y zona maya) Define y ubica los Horizontes culturales de Mesoamérica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preclásico o Formativo (inferior, medio y superior) ✓ Clásico (protoclásico, clásico y epiclásico) ✓ Posclásico (temprano y tardío) Expone la ubicación espacial y temporal, la organización social, política, económica, religión y cultura de las sociedades del México Antiguo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oasisamérica <ul style="list-style-type: none"> - Mogollón 	<ul style="list-style-type: none"> Define la etapa lítica y distingue las características de sus periodos, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se han encontrado en México. Localiza las áreas culturales del México antiguo: oasisamérica, aridoamérica y mesoamérica para distinguir sus características geográficas y determinar la formas de vida de las sociedades que las habitaron. Distingue los horizontes culturales y compara sus características para identificar sus diferencias. Ubica en el tiempo y espacio las sociedades del México antiguo. Analiza y reflexiona sobre las características de la organización social, política, económica, religiosa y cultural de las sociedades del México antiguo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha las opiniones de los demás y coopera en actividades grupales. Respeta las opiniones de sus compañeros. Muestra respeto hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales de los demás. Valora las manifestaciones artísticas y contribuye a la preservación del patrimonio histórico y cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su propia definición de Etapa lítica y de los periodos (arqueolítico, cenolítico y protoneolítico), que lo conforman señalando los restos arqueológicos más antiguas que se han encontrado en el país. Identifica en su localidad o en fuera de ella áreas y subáreas culturales del México antiguo y las conoce, analiza y reporta sus hallazgos. Identifica las características culturales de los pueblos que se establecieron en Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica. Delimita y describe la duración de los horizontes culturales. Analiza y problematiza sobre las sociedades más representativas del México antiguo que se establecieron en su comunidad. Reporta expresiones artísticas y culturales de su comunidad que 	<p>Menciona en un escrito, puede ser una ficha de trabajo, una definición de etapa lítica, con las características tecnológicas de los periodos que la integran, en que mencione además la ubicación de los restos arqueológicos más antiguos que se han encontrado en México.</p> <p>Identifica a través de un organizador gráfico como un mapa de la República Mexicana, las áreas y subáreas culturales del México antiguo, señalando en que área y subárea se encuentra su comunidad.</p> <p>Diseña un organizador gráfico, como un mapa conceptual, donde menciona y compara las características de las áreas culturales.</p> <p>Diseña un organizador gráfico, como un mapa conceptual, en que ubica y delimita la duración de los Horizontes culturales</p> <p>Exposición colaborativa en que mencione la ubicación cronológica y espacial de cada una las sociedades del México antiguo, y exprese su</p>

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hohokam, - Pataya - Trincheras ✓ Aridoamérica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Norte de México ✓ Sur de California ✓ Apachería ✓ Mesoamérica <ul style="list-style-type: none"> - Olmecas - Zapotecas - Mayas - Teotihuacanos - Culturas del centro de Veracruz - Culturas de occidente - Culturas del centro-norte - Toltecas - Huastecos - Mixtecos - Totonacos - Purhépechas - Mexicas 	<p>tienen su origen en las culturas prehispánicas del México antiguo.</p>	<p>organización social, política, económica, religión y cultura. Puede ser la lectura de una ficha técnica por cada sociedad.</p> <p>Documento escrito, puede ser una ficha de comentario donde mencione las sociedades antiguas que se establecieron en su comunidad y las expresiones artísticas que culturales que han perdurado desde aquella época en su comunidad.</p>

BLOQUE V

DESCRIBE EL PROCESO DE CONQUISTA DE MÉXICO

TIEMPO ASIGNADO:
6 horas

UNIDADES DE COMPETENCIA

- Interpreta su realidad social a partir de la descripción de los acontecimientos históricos ocurridos en Europa, y que influyeron para la conquista de México.
- Describe la situación social que existía en México al momento de la conquista y determina sus repercusiones en la actualidad.

Durante el presente bloque se promueven los siguientes atributos de las competencias genéricas:

1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

5.3 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos

6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva

10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

CONOCIMIENTOS
HABILIDADES
ACTITUDES Y VALORES

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA

SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Identifica las causas económicas, políticas, sociales y culturales que motivaron los viajes de exploración de Portugal y España.
- Describe los viajes de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.
- Analiza el Tratado de Tordesillas y la Línea alejandrina para el reparto de América.
- Describe los primeros contactos con el territorio mexicano (las expediciones españolas a América de Francisco Hernández de Córdoba, Juan de Grijalva y Hernán Cortés).
- Analiza la conquista de México- Tenochtitlan.
- Describe los procesos de Conquista espiritual y material.
- Describe la Colonización de las sociedades del México antiguo.
- Problematiza sobre la situación en Europa que propició la búsqueda de rutas comerciales por parte de Portugal y España.
- Reflexiona sobre la importancia del viaje de Cristóbal Colón para descubrir América y explica la polémica de los diferentes nombres que se le atribuyeron al nuevo continente.
- Distingue el contenido de los tratados internacionales celebrados entre Portugal y España con la finalidad de identificar la política colonialista de la época.
- Argumenta con que finalidad se realizaron las expediciones españolas a México para dar inicio su conquista y colonización.
- Describe los sucesos históricos que ocasionaron la caída de México-Tenochtitlan.
- Analiza la conquista de México-Tenochtitlán mediante las acciones políticas y campañas militares que emprendió Hernán Cortés.
- Participa de forma respetuosa y solidaria en diferentes grupos de trabajo.
- Muestra disposición para llegar a conclusiones, tomando en cuenta las opiniones de los demás.
- Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y el bienestar individual y el interés general del grupo.

- Distingue y explica con sus propias palabras cuáles fueron las causas económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron para que Portugal y España buscarán nuevas rutas comerciales.
- Describe mediante una historieta el proceso histórico que condujo a que Cristóbal Colón descubriera América y la polémica que existió hasta el siglo XVIII por el nombre que se le dio al continente.
- Describe, analiza y reflexiona sobre la política que se aplicó para repartir el continente entre España y Portugal tras conocer el Tratado de Tordesillas y la Línea

- Mapa conceptual, donde ilustre la situación que existía en Europa y la influencia que tuvo para que Portugal y España buscaran nuevas rutas comerciales.
- Documento escrito, puede ser una ficha analítica donde mencione las circunstancias históricas que influyeron para que Cristóbal Colón descubriera América, así como la polémica que existió hasta el siglo XVIII por los nombres que se le dieron al continente.
- Documento escrito, donde explique la política colonialista de la época a partir de los acuerdos que suscribieron Portugal y España para repartirse América
- Documento escrito, puede ser un ensayo en el cual menciona como fueron las expediciones españolas, las acciones políticas y militares de Hernán Cortés que llevaron a la conquista de México-Tenochtitlan.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES	<p>alejarrina.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dramatiza cuáles fueron las intenciones de las expediciones españolas al llegar a México y su programa de conquista y colonización. – Escribe un comentario personal sobre las repercusiones que tuvo la conquista de México, con ejemplos de su comunidad que perduran hasta la actualidad – Redacta una opinión fundamentada respecto al proceso de evangelización y mestizaje para establecer e identificar las repercusiones de la conquista de México que perduran hasta la actualidad 	<p>Documento escrito, en que expresa ante el grupo o en pequeños equipos su interpretación respecto a las repercusiones que tuvo la conquista de México con ejemplos de su comunidad que perduran hasta la actualidad</p> <p>Realiza una investigación sobre el proceso de evangelización y mestizaje que perdura actualmente en el lugar donde vive.</p>

BLOQUE VI

CARACTERIZA LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO

TIEMPO ASIGNADO:
8 horas

UNIDADES DE COMPETENCIA

- Identifica los procesos sociales más importantes que han ocurrido en México durante el virreinato y destaca la manera en que influyen en su comunidad.
- Identifica las características culturales de México durante el virreinato, las describe y reconoce la forma en que impactan en su vida.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

5.4 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.

6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.

6.6 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

7.3 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva

7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad y dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES				
<ul style="list-style-type: none"> Describe la organización política y las divisiones territoriales de la Nueva España: Capitanía General, Real y Supremo Consejo de Indias, Virrey, Real Audiencia, Alcaldías Mayores, Corregimientos, República de indios y República de españoles. Identifica la división territorial de Nueva España (reinos, provincias, gobiernos e intendencias). Describe la organización social de la Nueva España: españoles, criollos, indios, negros y sistema de castas. Identifica la propiedad de la tierra en el Virreinato: la encomienda, el repartimiento, las mercedes y la propiedad comunal. Describe las actividades económicas de la Nueva España: ganadería, agricultura, minería, comercio y manufacturas (obrajes, trapiches y talleres artesanales) 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la conformación de la organización política de la Nueva España y reporta sus divisiones territoriales. Distingue la organización social de la Nueva España e indica cuales son las diferencias sobre el mestizaje y el sistema de castas. Analiza y reflexiona sobre las actividades económicas que había en la Nueva España y reporta la importancia que tenían para el virreinato. Distingue el papel evangelizador de la Iglesia en la Nueva España como institución política y financiera. Analiza, compara y valora expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tienen su origen en la época colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> Coopera en la elaboración de actividades colectivas. Muestra disposición e interés por alcanzar el bienestar de la sociedad. Presenta una actitud positiva frente a los fenómenos de la sociedad, manteniéndose informado. Valora las manifestaciones artísticas y contribuye a la preservación del patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece semejanzas y diferencias. entre la división territorial de la Nueva España con la división territorial actual de México y analiza su organización política. Explica el proceso de mestizaje a partir de identificar las características de la organización social y el sistema de castas. Describe la economía novohispana e identifica los sectores productivos más importantes del periodo, localizando aquellos factores que aún están presentes actualmente. Describe la función evangelizadora de la 	<p>Documento escrito, como un reporte sobre la organización política de la Nueva España integrando las semejanzas y diferencias con la división política actual. Pueden incluirse mapas que ilustren las divisiones territoriales que tuvo México durante la época colonial.</p> <p>Un organizador gráfico, como una tabla en la que se mencionen la organización social de Nueva España (españoles, criollos, indios y algunos ejemplos del sistema de castas).</p> <p>Cuadro sinóptico en el que se registre la propiedad de la tierra y se mencionen, por orden de importancia las actividades económicas de la Nueva España.</p> <p>Documento escrito, puede ser un reporte de consulta bibliográfica donde se expresa la labor evangelizadora y la actuación</p>

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe la función de la Iglesia en la Nueva España: clero secular (clérigos) y clero regular (órdenes religiosas de franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas). Describe el arte, cultura y educación en Nueva España. 	<p>Iglesia, así como su papel político y financiero en la Nueva España.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones artísticas y culturales que caracterizan a su comunidad que tuvieron su origen en la época colonial y las contrasta con las existentes en su entorno. 	<p>política y financiera de la Iglesia en la Nueva España.</p> <p>Collage o álbum fotográfico que integre evidencias sobre expresiones artísticas y culturales propias de su comunidad cuyo origen se remonta a la época colonial.</p>

BLOQUE VII

DESCRIBE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

TIEMPO ASIGNADO:
7 horas

UNIDADES DE COMPETENCIA

- Identifica los hechos históricos más importantes que ocurrieron en México y el mundo con la finalidad de explicar su influencia en el inicio de la guerra de independencia.
- Explica la guerra de independencia a partir del análisis de las etapas por las que atravesó el movimiento.

Durante el presente bloque se busca desarrollar los siguientes atributos de las competencias genéricas:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5.5 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.
- 6.7 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7.4 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva
- 9.7 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8.6 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 8.7 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad y dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA			INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	SUGERENCIA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
CONOCIMIENTOS HABILIDADES ACTITUDES Y VALORES				
<ul style="list-style-type: none"> Describe los antecedentes externos de la Guerra de Independencia (pensamiento político de la Ilustración, reformas borbónicas, Independencia de las 13 colonias inglesas de Norteamérica, ideas políticas de la revolución francesa e invasión de Napoleón Bonaparte a España). Describe los antecedentes internos (nacionalismo criollo, problemas económicos de la nueva España (monopolio económico y político de los españoles), insurrecciones populares (motines mineros y levantamientos indígenas) conspiraciones (Conjura del Ayuntamiento de la Ciudad de México, Valladolid y Querétaro). Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa de <i>inicio</i> de la guerra de independencia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Miguel Hidalgo y la abolición de la esclavitud ✓ El Virrey Venegas: persecución de los insurgentes ✓ Composición social de insurgentes y realistas 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los antecedentes externos e internos que influyeron para el inicio de la Guerra de Independencia. Distingue a los actores individuales y colectivos del movimiento, y expresa el pensamiento político de los insurgentes y realistas en sus cuatro etapas. Ubica de forma geográfica y temporal los acontecimientos más importantes de la guerra de independencia en sus cuatro etapas. Reconoce la etapa de inicio, organización, resistencia y consumación de la Independencia para explicar algún hecho histórico que haya sucedido en la localidad donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el orden y la disciplina cuando trabaja de manera colaborativa. Cumple con las actividades que se realizan en el aula de forma responsable. Respeta las opiniones y puntos de vista diferentes al suyo. Coopera en la elaboración de actividades colectivas. Muestra disposición e interés por alcanzar el bienestar de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza cómo se inició el proceso de la Guerra de Independencia al estudiar los antecedentes internos y externos. Describe las características sociales de los actores individuales y colectivos de los dos bandos que participaron en la guerra de independencia, destacando su pensamiento político, medidas adoptadas y acciones militares durante las cuatro etapas de la Independencia Presenta acontecimientos históricos ocurridos en su localidad durante la guerra de independencia 	<p>Recopila en fichas de trabajo información sobre los antecedentes externos e internos que influyeron para el inicio de la guerra de independencia.</p> <p>Reporte de investigación donde exprese las características sociales de los actores individuales y colectivos de los bandos que participaron en la guerra de independencia, mencionando su pensamiento político, medidas adoptadas durante el conflicto y acciones militares durante las cuatro etapas de la Independencia.</p> <p>Exposición colaborativa en que mencione acontecimientos ocurridos en su localidad durante la guerra de independencia.</p>

- Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa de *organización* de la guerra de independencia.
 - ✓ José María Morelos y los sentimientos de la Nación.
 - ✓ Ignacio López Rayón y la Junta Suprema de Zitácuaro
 - ✓ El Congreso de Chilpancingo
 - ✓ La constitución de Apatzingán
 - ✓ El Virrey Calleja y persecución de los insurgentes
 - ✓ Composición social de insurgentes y realistas
- Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa de *resistencia* de la guerra de independencia.
 - ✓ La constitución de Apatzingán
 - ✓ Bando de Indulto a los insurgentes
 - ✓ Participación de Francisco Javier Mina
 - ✓ Composición social de insurgentes y realistas
- Identifica la participación y el pensamiento político de los actores individuales y colectivos en la etapa de *consumación* de la guerra de independencia.
 - ✓ La constitución de Cádiz
 - ✓ La conjura de La Profesa
 - ✓ Agustín de Iturbide y el Plan de Iguala
 - ✓ Tratados de Córdoba
 - ✓ Acta de Independencia

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE PLAN DE CLASE

HISTORIA DE MÉXICO I

Uno de los niveles de concreción de la Reforma se da en el *aula* pues éste es el espacio en el que interactúa el docente – el estudiante – y los contenidos de aprendizaje, es este espacio en el que el enfoque educativo toma forma, a continuación se señalan algunas consideraciones al respecto.

- a) Las competencias se adquieren enfrentando al alumno a **actividades** y no mediante la transmisión de conocimientos o la automatización de ellos.
- b) Las competencias se **desarrollan** a lo largo de todo el proceso educativo, dentro y fuera de la escuela.
- c) La actividad de aprendizaje es el espacio ideal en el que se **movilizan** conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- d) Las situaciones de aprendizaje serán significativas para el estudiante en la medida que éstas le sean atractivas y se sitúen en su **entorno** actual.
- e) La función del docente es promover y facilitar el aprendizaje entre los estudiantes, a partir del diseño y selección de secuencias didácticas, reconocimiento del contexto que vive el estudiante, selección de materiales, promoción de un trabajo **interdisciplinario** y acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante.
- f) El docente es un **mediador** entre los alumnos y su experiencia sociocultural y disciplinaria, su papel es el de ayudar al alumno a la construcción de los andamios que le permitan la movilización de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, promoviendo el traspaso progresivo de la responsabilidad de aprender.
- g) El alumno es el **protagonista** del hecho educativo y el responsable de la construcción de su aprendizaje.

Es por ello que el trabajo de academia y la planeación docente, juegan un papel preponderante en el logro de los objetivos educativos por estar encaminados a proponer una distribución adecuada de actividades y recursos, recordando que toda planeación didáctica implica:

- a) Analizar los programas de estudio.
- b) Relacionar la asignatura a impartir con el campo de conocimiento al cual pertenece, así como con las asignaturas que se cursan de manera paralela en el semestre y el plan de estudios en su totalidad.
- c) Tomar en cuenta los tiempos reales de los que dispone en clase.
- d) Definir una distribución real de las actividades a desarrollar según las unidades de competencia y elementos curriculares establecidos en los programas, recordando que una planeación didáctica es un instrumento flexible que orienta la actividad en el aula.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE PLAN DE CLASE

HISTORIA DE MÉXICO I

Con el propósito de facilitar la toma de decisiones con relación al diseño de plan de clase, independientemente de que el formato sea elaborado por cada institución educativa conforme a sus necesidades y características particulares, se recomienda considerar:

- Que las competencias genéricas son transversales a cualquier asignatura o contenido disciplinar, por lo tanto es conveniente analizar el impacto y la relación que cada una de las 11 competencias junto con sus atributos, pueden promoverse en esta asignatura. Entre estas competencias destacan las relativas a la comunicación a través de los diferentes medios, códigos y herramientas con los que tiene contacto el estudiante, el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo; las cuales podrán ser desarrolladas gracias al trabajo diario en el aula.
- El análisis de las competencias disciplinares que serán abordadas en cada asignatura como parte de un campo de conocimiento, de tal forma que previo al diseño del plan de clase se recomienda tener una definición clara del alcance, pertinencia y relevancia de las unidades de competencia, de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan.
- La selección de situaciones didácticas, diseño de actividades de aprendizaje, escenarios pertinentes y selección de materiales diversos, deben considerar los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Los indicadores de desempeño, buscan orientar la planeación didáctica mostrando algunos ejemplos de lo usted puede proponer en el aula.
- Finalmente, las evidencias de aprendizaje sugeridas, tienen el propósito de mostrar al docente diversas alternativas de evaluación, recordando que a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje el estudiante va generando evidencias de desempeño.

Dentro del enfoque por competencias cobra importancia buscar y mantener un ambiente de trabajo basado en el respeto por la opinión del otro, lo cual fomenta la tolerancia, la apertura a la discusión y capacidad de negociación; así como promover el trabajo en equipo o grupo. En ambos casos estos valores y actitudes se conciben como parte del ambiente de aula que docentes y estudiantes promueven y mantienen en el día a día como parte de una relación estrecha.

Para el diseño de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia de México I, es conveniente recordar que el propio enfoque comunicativo de la asignatura exige el cambio de una actitud pasiva del estudiante a otra dinámica y comprometida; donde los actores del proceso deben interactuar para conseguir la construcción de nuevos sentidos textuales producto de su comprensión lectora. En este sentido el estudiante se compromete y responsabiliza de la construcción de su conocimiento donde el aprendizaje actitudinal es sustantivo para el desarrollo de propias conclusiones a partir del debate de diferentes interpretaciones.

A su vez se demanda la función práctica del docente, quien tiene el compromiso de motivar y crear ambientes propicios para el trabajo tanto en el aula como en el laboratorio de informática, diseñar o seleccionar actividades de aprendizaje interrelacionadas, planear, preparar, problematizar, desestructurar y reactivar conocimientos previos; exponer, complementar, regular o ajustar la práctica educativa; facilitar el desarrollo de prácticas en computadora y proyectos escolares significativos; retroalimentar y/o monitorear las acciones en el aula y permitir el desarrollo de un plan de evaluación acorde al enfoque de competencias. Un espacio particular merece la conformación de un portafolio de evidencias.

El portafolio de evidencias es una recopilación de evidencias (documentos diversos, artículos, notas, diarios, trabajos, ensayos) consideradas de interés para ser conservadas, debido a los significados que con ellas se han construido, por ser la historia documental estructurada de un conjunto seleccionado de desempeños, que fueron realizados como producto de la preparación o tutoría; recordando que el propósito del portafolio es registrar aquellos trabajos que den cuenta de los niveles de desempeño de las competencias.

Mediante el portafolio de evidencias buscamos estimular la experimentación, la reflexión y la investigación; reflejar la evolución del proceso de aprendizaje; fomentar el pensamiento reflexivo y el autodescubrimiento; así

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE PLAN DE CLASE

HISTORIA DE MÉXICO I

como evidenciar el compromiso personal de quien lo realiza. Entre sus ventajas podemos anotar las siguientes: permite reevaluar las estrategias pedagógicas y curriculares; propicia la práctica de la autoevaluación constante; expresa el nivel de reflexión sobre el proceso de aprendizaje; añade profundidad y variedad a las evaluaciones tradicionales.

Utilizar el portafolio implica adoptar una concepción de evaluación auténtica en la que la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación misma adquiere un papel central. Finalmente podemos señalar que existen dos formas de presentación del portafolio, una en papel y la otra electrónica en los que se incluyen: trabajos realizados, resúmenes, resultados de exámenes, es decir, evidencias de aprendizaje, cuyas características dependen meramente del soporte con el cual se trabaje.

Respecto al uso de materiales y recursos didácticos, se recomienda:

- Incorporar los recursos tecnológicos disponibles en cada localidad e institución, de tal forma que el estudiante mantenga una relación constante con estos recursos.
- Incluir, en la medida de lo posible, problemas o situaciones contextualizadas que recuperen temas de interés para el educando.
- Guías de observación para el trabajo expositivo de los alumnos.
- Guías de observación de desempeños.
- Textos adecuados que motiven la lectura y el análisis de los procesos históricos.
- Textos diversos ubicados en: periódicos, revistas, obras literarias, enciclopedias, atlas, etc.
- Organizadores gráficos: mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, diagrama de flujo, etc.

En el caso particular del campo de conocimiento de Histórico-social es conveniente resaltar que además de las competencias disciplinares básicas del campo, debemos promover a través del trabajo cotidiano, acciones orientadas a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y el espacio. Por ello se recomienda promover en clase las siguientes actividades:

- Fomentar la búsqueda de información en fuentes diversas (enciclopedias, atlas, revistas) y citar las fuentes.
- Unificar en tiempo y espacio los hechos históricos con ayuda de organizadores gráficos (líneas de tiempo, mapas conceptuales, cuadros sinópticos).
- Realizar inferencias sencillas sobre el papel de los actores individuales y colectivos que participan en los procesos históricos, y establecer relaciones entre dos o más hechos.
- Reconocer la idea central y comprender relaciones del tipo problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste en los hechos históricos
- Inferir las repercusiones de los procesos sociales del pasado y relacionarlos con el presente.
- Reconocer la postura de los autores que escriben textos de Historia.
- Explicar ideas, conceptos o hechos del pasado con analogías que puedan encontrarse en el presente.
- Apertura de formas variadas de trabajo de acuerdo a los estilos de aprendizaje.
- Discusión sobre los enfoques y fuentes que los historiadores tienen para acercarse a la realidad en cada época, que aliente a los estudiantes a escribir sus comentarios y conclusiones sobre los contenidos de la asignatura.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO I

La evaluación del aprendizaje es inherente al proceso educativo, por lo que su diseño debe verse como un componente aparte; ya que a través de aquella se emite un juicio de valor respecto a los aprendizajes desarrollados por el estudiante, con base en los parámetros establecidos en los programas de estudio. Si bien, la evaluación forma parte del diseño del plan de clase o planeación didáctica, se le ha destinado el siguiente apartado por la importancia que reviste al intervenir en su diseño factores institucionales, metodológicos e incluso personales.⁵

Bajo el enfoque por competencias, la evaluación del aprendizaje busca valorar (cualitativamente) el nivel de desarrollo de las competencias establecidas, las cuales movilizan los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en un contexto determinado; organizados en unidades de competencia e indicadores de desempeño. A través de la evaluación del aprendizaje, bajo este enfoque, se pretende que los estudiantes tomen conciencia de sus logros y dificultades en el proceso, de tal manera que puedan corregirlos y superarlos; y que los docentes cuenten con información objetiva que les permita valorar la efectividad de las secuencias didácticas, recursos y/o materiales seleccionados, para estar en la posibilidad de retroalimentar constructivamente a los estudiantes y padres de familia respecto al nivel de desarrollo de las competencias alcanzado.

Dentro de la estructura del programa de estudio se sugieren diversas evidencias de aprendizaje, para las cuales cada docente puede seleccionar los instrumentos o medios más apropiados para evaluarlas conforme a las condiciones reales del grupo e institución educativa.

Para el logro de las finalidades anteriores, se requiere llevar a cabo una evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, a lo largo del proceso de aprendizaje, mismas que tienen propósitos, finalidades y tiempos específicos como se señala a continuación:

⁵ Se recomienda revisar los Lineamientos para la evaluación del aprendizaje, propuestos por la Dirección General de Bachillerato.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO I

Tipo de evaluación	Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
¿Qué evaluar?	Los aprendizajes previos referidos a conocimientos, habilidades, actitudes, valores y expectativas de los estudiantes.	El nivel de avance en la construcción de aprendizajes.	El nivel de desarrollo de las competencias o aprendizajes.
¿Para qué evaluar?	DOCENTE, para elaborar o ajustar la planeación didáctica. ESTUDIANTE, identificar posibles obstáculos y dificultades.	DOCENTE, retroalimentar y modificar la planeación didáctica. ESTUDIANTE, identificar aciertos y errores en su proceso de aprendizaje, así como reflexionar respecto a sus logros y retos.	DOCENTE, determinar la asignación de la calificación y acreditación. ESTUDIANTE, reflexionar respecto a sus logros y retos.
Criterios a considerar	Los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales previos.	Los indicadores de desempeño establecidos para el cumplimiento de las unidades de competencia.	El nivel de desarrollo de las unidades de competencia establecidas en los programas de estudio.
¿Cuándo evaluar?	Antes de iniciar una nueva etapa, bloque de aprendizaje o sesión.	Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, su extensión y grado de complejidad dependerá de las competencias a alcanzar.	Al concluir una o varias unidades de competencia o curso.

Aunado a estas modalidades de evaluación, cuando hablamos de desarrollar competencias, necesariamente tenemos que evaluar desempeños en contextos reales, como hemos mencionado antes, a este tipo de evaluación se le reconoce como evaluación auténtica. Para Archbal y Newman⁶, este tipo de evaluación, lleva a los estudiantes a realizar tareas más auténticas o similares a las que ejecutan los expertos, que propicia que los estudiantes interactúen con las partes de una tarea y las reúnan en un todo, además de favorecer el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que pueden ser utilizados en diversos contextos.

“Una evaluación auténtica centrada en el desempeño busca evaluar lo que se hace, así como identificar el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedural, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinados, o seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación”.

Toda vez que a lo largo del semestre se promueve que el estudiante lleve a cabo actividades de aprendizaje auténticas (o contextualizadas) es necesario que las estrategias de evaluación centren su atención en la aplicación de determinadas habilidades, conocimientos, actitudes y valores en escenarios reales, de tal forma que el docente pueda reconocer los logros alcanzados por el estudiante.

Ejemplos de actividades de aprendizaje pueden ser: la presentación de proyectos en una feria de ciencias, un conjunto de presentaciones orales acompañadas del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

⁶ Archbald and NewmaN (1988) Beyond standardized testing. Reston, VA: NASSP. En: Calfe, R & Hiebert, E. Classroom assessment of Reading. Handbook of Reading Research II (1991). Barr, R; Kamil, M; Mosenthal, P. & Pearson, P (eds). New York.

⁷ En Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Mc Graw Hill: México

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

HISTORIA DE MÉXICO I

(TIC's) sobre algún tema específico, la exposición de argumentos en un debate, la solución de problemas matemáticos, la presentación de escritos como ensayos de opinión o reportes de investigación, realizar traducciones, entre otras. En tanto las estrategias para evaluar de forma auténtica, dichas actividades, pueden ser la conformación de un portafolio de evidencias de aprendizaje donde se seleccionan aquellos productos de aprendizaje que le permitan identificar tanto al docente como al alumno el nivel de desarrollo de las competencias, ya sea en soporte papel o electrónico, así como la aplicación de rúbricas y entrevistas, entre otros.

Finalmente, se recomienda incluir la participación activa de los estudiantes en la evaluación, y llevar a cabo acciones de autoevaluación, co evaluación y evaluación. A continuación se muestran sus características principales y ventajas.

Autoevaluación	Es entendida como la evaluación que el estudiante hace de su propio aprendizaje, así como de los factores que intervinieron en su proceso. La autoevaluación lleva a los estudiantes a reflexionar respecto a su desempeño, identificándolo y tomando decisiones al respecto. Se recomienda preparar al estudiante para este tipo de evaluación y acompañarla de una retroalimentación permanente que oriente sus futuros desempeños.
Co evaluación	Este tipo de evaluación consiste en valorar el aprendizaje y desempeño de los estudiantes se realiza entre pares (estudiante – estudiante), con la finalidad de apoyarse y reflexionar de manera conjunta. Es conveniente crear un clima de confianza en el aula, previo a la co evaluación, de tal manera que exista un ambiente de honestidad, apertura y respeto. Puede ser utilizada a lo largo de todo el proceso educativo, siempre y cuando el docente lo considere pertinente.
Evaluación	Esta evaluación es realizada directamente por el docente a los estudiantes a través de diversos instrumentos, dependiendo de los propósitos y tipo de evaluación.

En la actualización de este programa de estudio participaron:

Coordinación: **Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato.**

Subdirección Académico Normativo

Elaboradora disciplinaria: **Héctor Martínez Ruiz** (COBACH Querétaro)

Revisión disciplinaria de la propuesta en la reunión de trabajo del 18 y 19 de noviembre de 2008.

Nombre	Institución de procedencia
Absalón Cristóbal Escobedo	CEB 5/6 Michoacán
Brissa Azucena de la Rosa Montana	COBACH Chihuahua
Francisca Múgica Carrillo	COBACH Guerrero
Inés González López	COBACH Chiapas
Javier Moisés Galicia Canales	CEB 7/1 Chihuahua
Jorge González Cedeño	CEB 4/2 D. F.
José Salvador Juvenal Valdés Cervantes	COBACH Michoacán
Juan Cruz Bravo	CEB 6/12 Oaxaca
Juan Martín Guerrero García	EPPI 3/417 "Carlos Pereyra"
María Magdalena Álvarez Baena	COBACH San Luis Potosí
Paulo García Deniz	CEB 6/8 Jalisco
Raquel Gil Velazco	COBACH D. F.
Sara Maritza Peña Marmolejo	COBACH Sonora
Sergio Hugo Castillo Pérez	COBACH D. F.

(Marzo , 2009)



DGB

CARLOS SANTOS ANCIRA
Director General del Bachillerato

ALEJANDRO S. RAMIREZ TORRES
Director de Coordinación Académica

PAOLA NÚÑEZ CASTILLO
Subdirectora Académica Normativa



José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F. 