

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DGB

FILOSOFÍA
(SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO)

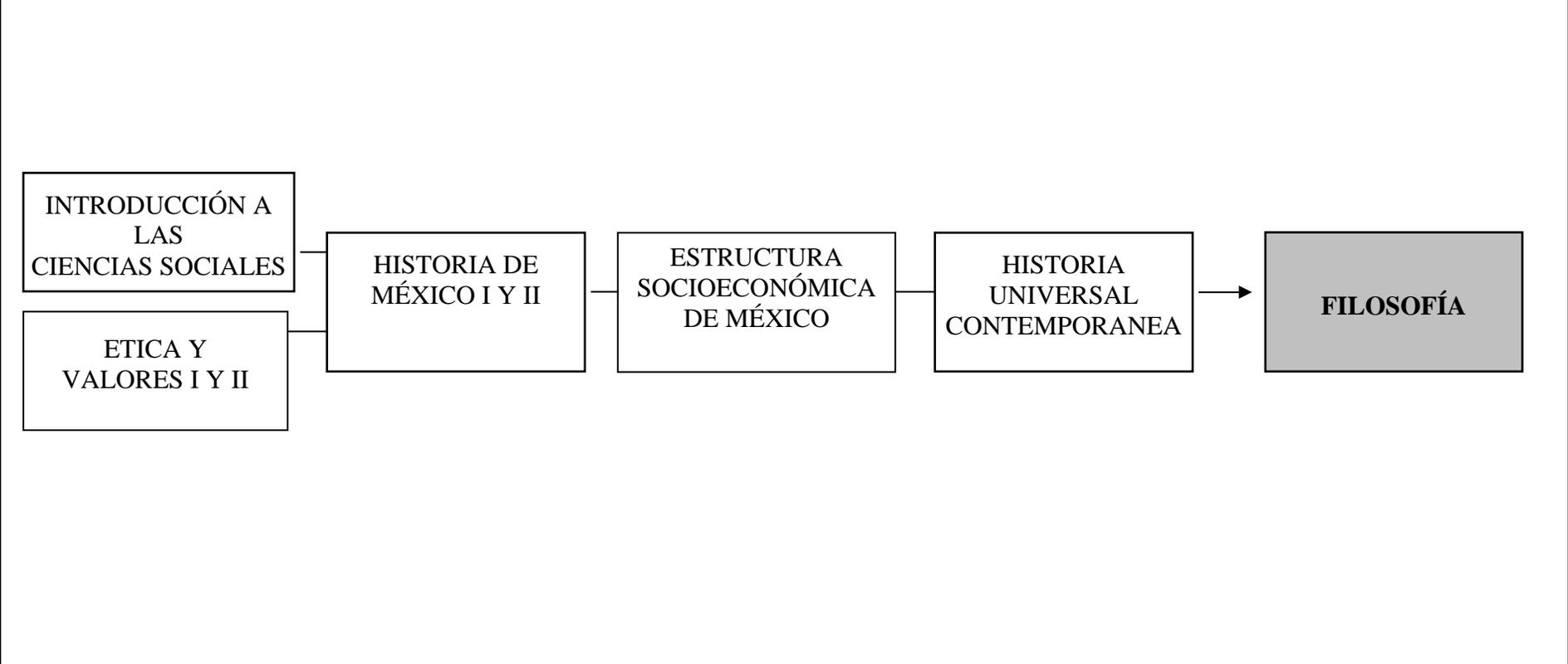
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

BACHILLERATO GENERAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

FILOSOFÍA			
CLAVE		CAMPO DE CONOCIMIENTO	HISTORICO-SOCIAL
SEMESTRE	VI	CRÉDITOS	8
ASIGNACIÓN DE TIEMPO	64 HORAS	COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICA

UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA



FUNDAMENTACIÓN

El **Bachillerato General** cubre varias necesidades de los jóvenes en el contexto actual: una **formación básica** que les provee de cultura general para comprender su entorno e incidir en él de manera propositiva y fundamentada; una formación que lo prepara para insertarse en la cultura del trabajo a través de capacidades prácticas y actitudes positivas que promueven su participación social, el autoempleo o si fuera el caso el empleo formal y por otra parte, considerando las aspiraciones y vocación del estudiante, ofrece una formación propedéutica que fortalece sus conocimientos, habilidades y actitudes que lo preparan para su ingreso a la educación superior.

La asignatura de **Filosofía** se ubica en el sexto semestre y pertenece al campo de conocimiento histórico social, el cual está conformado por un conjunto de asignaturas humanísticas y sociales que permiten al estudiante comprender su dimensión individual y social dentro de un contexto histórico-cultural. Este campo aporta elementos teóricos y metodológicos que guían al bachiller en el proceso de construcción del conocimiento y asumir una actitud de reflexión, análisis, discusión y crítica que le permiten interpretar la realidad con una visión integral y humanística. Los avances vertiginosos de las ciencias y la tecnología, la fragmentación de los saberes en conocimientos cada vez más especializados, en ocasiones desconectados entre sí los hacen poco accesibles, por lo que exigen la reflexión integradora y serena de la Filosofía para que los estudiantes puedan ubicarse en su mundo real y orientar su acción.

La Filosofía es una preparación para la vida, en tanto aporta la formación crítica y los instrumentos metodológicos imprescindibles para prevenir el dogmatismo y la unilateralización para ser plenamente humanos, libres en una sociedad democrática. De ésta manera aporta al perfil de egreso del estudiante el desarrollo de los procesos lógicos que le permitan analizar y explicar diversos fenómenos naturales y sociales del medio circundante, desde distintas dimensiones y perspectivas teóricas, aplicándolos en su vida cotidiana asumiendo una actitud propositiva ante los problemas que lo afectan, atendiendo los más significativos de su entorno.

Esta asignatura trabaja con los aportes de las demás asignaturas del campo histórico social, haciendo una reflexión crítica sobre ellas, tomándolas como marco referencial. Así, Introducción a las Ciencias Sociales le aporta un marco conceptual y metodológico amplio sobre la perspectiva interdisciplinaria con la que se analizan los principales fenómenos y problemas sociales contemporáneos; Ética y Valores le ofrece un antecedente vivencial del propio estudiante, sobre los principales ámbitos de decisión personal y social en los que se encuentra inmerso como individuo en un contexto cultural actual. Las materias de Historia de México y Estructura Socioeconómica de México, complementan el análisis de la realidad nacional y por último, con la materia de Historia Universal Contemporánea cierra el bagaje cultural que le acerca a la comprensión de la humanidad, desde la perspectiva de diversas culturas.

Con lo anterior, se hace un cuestionamiento de los distintos tipos de saber humano, sobre las posibilidades y las limitaciones de cada uno de ellos y resulta un eje de integración coherente y síntesis creativa de los conocimientos aportados por otras disciplinas. Además se pondera que los alumnos aprendan a reconocer las diversas culturas y a relacionarnos interculturalmente, así como valorar las diferencias y a convivir con ellas, al ser parte de una misma y única especie humana, los diversos rostros, idiomas, tradiciones y costumbres son expresiones de una diversidad que nos enriquece como humanidad.

FUNDAMENTACIÓN

Hoy en día no es suficiente un conocimiento declarado de los distintos saberes en determinado momento, es imprescindible aprender a integrarlos en un contexto significativo, aprender a asumirlos y a rehacerlos críticamente, ser capaces de generar nuevos saberes apropiados a nuestra realidad. En este sentido la filosofía resulta insustituible. Asimismo, se considera que el filósofo o el pensador no puede ser un hombre sin pasado, sin memoria, la Filosofía no se puede crear de la nada, no puede volver las espaldas al pasado, es por ello que se sugiere que todos los temas y problemas abordados en el presente programa, sea a partir de la revisión de diferentes autores y se haga un breve análisis del contexto histórico, geográfico y social para que los estudiantes tengan una mejor perspectiva del tema que se analiza.

El enfoque disciplinario propuesto para lograr lo anterior, se orienta en una estructura temática que destaca como objetos de análisis filosófico, a la naturaleza, la sociedad y el ser humano y parte de la necesidad de los estudiantes de plantearse cuestiones que relacionen distintas situaciones, expresiones o pensamientos característicos de su entorno, a través de su propia experiencia o conocimiento previo, para iniciar una reflexión crítica que los lleve a comprender la racionalidad de las soluciones filosóficas y enjuiciarlas objetivamente a fin de descubrir que la filosofía no es abstracta sino eminentemente práctica. La problematización y la reflexión crítica sobre la realidad será una condición para el logro de una autonomía personal en los juicios, las valoraciones y las tomas de decisión responsables. Se pretende que los estudiantes defiendan la razón, la reflexión crítica desde un plano mundano, no hay manera de hacerse cargo de los problemas filosóficos desde un sólo lugar, no hay pretensiones de validez absoluta de cualquier postura filosófica, puesto que siempre deberán estar expuestas a su reexposición y reajuste desde posiciones acaso diametralmente opuestas.

En este sentido, los contenidos del programa involucran a los estudiantes en un proceso de pensamiento filosófico y no sólo se limitan a informarse sobre cómo pensaron los filósofos, o aprender los contenidos de las doctrinas filosóficas, sino que toman estos diferentes contenidos, posiciones, problemas, hipótesis como puntos de partida de sus propias discusiones, vinculándolos con sus preocupaciones e intereses personales o grupales. Además, incorporan y asimilan los conceptos desde la necesidad y el interés por solucionar un problema. Para cumplir con esta finalidad, trabajan en torno a retos hipotéticos, que les dan la posibilidad de mostrar, ante sí mismos y los otros, el vínculo entre los conceptos filosóficos y los asuntos de la vida diaria, asumiendo una postura crítica.

Desde el inicio del curso, los estudiantes, están inmersos en la resolución de problemas filosóficos. La misma actitud crítica, que fomenta este paradigma pedagógico, sirve como una fuente importante de entusiasmo y estímulo para promover y desarrollar sus habilidades reflexivas, así como para que "se atrevan" a pensar por sí mismos, afirmando con convicción y rigor posibles soluciones y alternativas frente a los temas y problemas filosóficos que están estudiando.

Cabe resaltar que el **enfoque metodológico** del programa, por su parte, corresponde al que plantea la reforma curricular del bachillerato general, denominado **enfoque de educación centrada en el aprendizaje**, que plantea principios orientados para que el aprendizaje sea significativo para el estudiante, entendiéndose como un proceso individual y subjetivo que debe estar contextualizado para recuperar su sentido objetivo y que debe promoverse de manera socializada para intercambiar y validar significados que permitan desarrollar un trabajo colaborativo. Tiene un componente afectivo, en donde co-existen factores que influyen como el auto-conocimiento, metas y motivación, y debe partir de los conocimientos previos del aprendiz y de su nivel de desarrollo, tomando en cuenta las etapas cognitiva, emocional y social para establecer vínculos significativos entre las estructuras que se derivan de cada una de las etapas, con las del contenido por aprender. Por lo anterior se

FUNDAMENTACIÓN

requiere que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor cumpla sus funciones como un mediador en el andamiaje entre la cultura y el individuo; en cuanto al estudiante, se propone que no sea solamente un receptor de información, sino que interactúe con los contenidos programáticos y logre desarrollar aprendizajes significativos que lo vinculen con su diario acontecer. Lo anterior a través de modalidades didácticas y estrategias de aprendizaje que involucren: investigaciones, lecturas, debates y todas las actividades organizadas del trabajo académico respecto a los temas y problemas propuestos, para que los estudiantes tengan la capacidad de argumentar, su propia cosmovisión.

La función del docente es de mediador, de facilitador, de asesor, quien utiliza la observación y el análisis de los procesos de desarrollo individual y grupal, para descubrir y fomentar en los estudiantes el interés por realizarse como seres humanos autónomos, lo que significa que el aula dejará de ser el espacio propio del maestro para que sea el espacio propio del alumno, generando un ambiente de respeto y confianza, en donde se muestre el aprecio que tiene por la población estudiantil, los compañeros de trabajo y la institución a la que pertenece, así el aula se convierte en el taller donde el docente utilice su imaginación y creatividad, identificando y aprovechando las oportunidades diversas del aprendizaje. Además, tendrá la autoridad moral para transmitir valores a través del ejemplo, y crear los escenarios más adecuados para que el alumno se apropie y construya su conocimiento a través del diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje, fomentando la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo, vinculando siempre los conocimientos previos del alumnos con los nuevos contenidos, tomando en cuenta las características psicológicas que particularizan a los estudiantes, así como de las condiciones bio-socio-económicas y culturales en las que se desarrolla su personalidad, intereses y expectativas.

Se propone como un enfoque propio de esta materia, el diálogo con los textos filosóficos, que han de ser interpretados en su contexto y con los cuales los estudiantes han de confrontar los problemas filosóficos del presente y su realidad concreta. Se recomienda utilizar textos de extensión media. Igualmente se recomienda solicitar a los estudiantes la lectura de un texto filosófico de manera completa, que le permita tener una visión global de los planteamientos hechos por un autor, sobre el tema que ellos decidan.

El contenido del programa considera importante el pensamiento de las culturas de mesoamérica; aproximarnos a su pensamiento, a los sentimientos que desarrollaron y que orientaron o rigieron sus ideales, sus actos y normaron su marcha en el mundo en los años que floreció su cultura. Cada cultura tiene su modo particular y propio de ver el mundo, a sí mismo y de ver lo que trasciende a la humanidad y del ser humano mismo, ya que resulta importante analizar qué pensaron sobre diversos temas los hombres que hace siglos nos precedieron en este suelo.

Dejamos abierto el espacio para algunas temáticas a la gran diversidad de pensamiento de mundo antiguo en nuestro territorio, pero se recomiendan básicamente dos por ser las más estudiadas y de las que se cuenta con mayor información, nos referimos a cultura náhuatl y la maya; además se sugiere que dependiendo de la zona del país se relacionen las temáticas propuestas con las culturas indígenas actuales para entender sus prácticas comunicativas y cognitivas, generando oportunidades y abriendo espacios que permitan encaminarnos hacia un diálogo intercultural, no sólo con base en el reconocimiento de la igualdad en las diferencias, sino en la construcción de una praxis compartida con intereses y responsabilidades comunes.

También se han incluido algunos filósofos mexicanos del siglo XX que de una u otra forma contribuyeron a fomentar el entusiasmo que existe hoy en día por las cuestiones filosóficas actuales, dando testimonio que en la actualidad, en México, se cultiva intensamente la filosofía pues

FUNDAMENTACIÓN

existen sociedades, academias y diversos centros que la estudian, y nos permiten reflexionar sobre lo nuestro, nuestra identidad mexicana y el porvenir del destino nacional.

Los contenidos del programa se organizan en cuatro unidades:

Unidad I Introducción a la filosofía: el propósito de esta unidad es introducir al estudio de la filosofía a través de aspectos como su concepto, características, su importancia, su objeto y método de estudio, así como la revisión de las principales disciplinas filosóficas, su relación con otras áreas de la cultura y el problema de conocimiento, para que los estudiantes tengan un marco referencial que les ayude a revisar temas y problemas filosóficos a lo largo del semestre.

En las siguientes unidades, se ha considerado una división de tres grandes ejes temáticos que pretenden incluir una gama de diferentes temas y/o problemas que a lo largo de la historia del hombre han estado presente, donde la mayoría de ellos siguen siendo vigentes en nuestros días y pueden resultar significativos para la mayoría de nuestros estudiantes, de ninguna manera se pretende agotar la inmensidad de autores, temas o problemas existentes en el mundo de la filosofía.

Unidad II Planteamientos filosóficos sobre la naturaleza: esta segunda unidad se dedica a los problemas filosóficos que plantea la realidad, es decir, todo el conjunto de objetividades no realizadas por el ser humano, y que constituyen el mundo físico o natural. Acceder a esta realidad ha sido una aspiración constante de la filosofía desde sus comienzos. Los problemas que plantea este entorno físico son, fundamentalmente, los cosmológicos y ontológicos.

Unidad III Planteamientos filosóficos sobre la sociedad: en la tercera unidad se pretende que los estudiantes reflexionen sobre aspectos sociopolíticos partiendo de la afirmación de que “el hombre es por naturaleza un animal social”. Valorando la naturaleza de las acciones humanas, en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras, reconociendo las características de la vida en sociedad, tomando conciencia de las instituciones culturales, sociales, normas, organización social para evitar los problemas de la convivencia social como los conflictos e injusticias.

Unidad. IV Planteamientos filosóficos sobre el ser humano: la pretensión de esta última unidad es la reflexión de temas y problemas del ser humano, partiendo de situaciones concretas de la realidad de los estudiantes hasta una perspectiva global, que les permita buscar una orientación y un sentido de la existencia, situándose de manera más conciente y responsable en su entorno histórico y social, mediante una actividad práctica.

A través de las diferentes temáticas del programa, se pretende que los estudiantes destaquen la relevancia de los temas y problemas teóricos planteados y de las respuestas ofrecidas por los filósofos en el pasado para la comprensión de esos mismos temas en el presente. Todo ello con el objetivo esencial de permitir al alumno, a través del diálogo con los planteamientos filosóficos, el acceso a un núcleo de experiencias teóricas, de perspectivas sobre lo real y modos de pensar.

FUNDAMENTACIÓN

En relación con los contenidos que se proponen, quedan abiertos a diversos tratamientos, no por ello ha de perderse de vista que a través del análisis de diferentes planteamientos filosóficos han de considerarse en su conjunto, así como la interdependencia de las mismas y de los pensadores que las representan, de tal manera que el alumno pueda adquirir una comprensión global de la historia del pensamiento occidental, así como un conocimiento más exhaustivo de los problemas más relevantes planteados por determinados autores.

Para el logro de los objetivos de aprendizaje, se proponen las siguientes estrategias didácticas para atender las siete **Líneas de Orientación Curricular** que promueven las siguientes capacidades básicas:

Desarrollo de habilidades del pensamiento: el estudiante desarrollará habilidades del pensamiento a través de las diferentes actividades donde favorezcan los procesos de análisis, razonamiento y pensamiento crítico para la estructuración de los contenidos, donde el aprendizaje será producto de la conducta activa del estudiante acostumbrándolos a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso, teniendo la capacidad de construir el conocimiento, promoviendo el trabajo, desarrollo intelectual y la creatividad.

Metodología: respetando siempre la libertad de cátedra, el docente facilita el acceso a la información de la disciplina, que le posibilita al estudiante trabajar de manera inductiva o deductiva la construcción de su conocimiento, de tal modo que alcance un aprendizaje significativo. Se recomienda igualmente el uso de esquemas que permitan integrar una visión global de la asignatura, que contengan las partes que se fueron identificando durante el proceso analítico. Se recomienda elaborar preguntas activadoras para orientar la reflexión crítica de los alumnos, y el planteamiento de problemas que permitan desarrollar estrategias de análisis específicas. Asimismo, lecturas, ya sea de libros breves y asequibles, o de capítulos seleccionados, para posteriormente fomentar grupos de debate, centrados sobre cuestiones importantes para el estudiante.

Valores: la asignatura permite el espacio ideal para reflexionar y analizar planteamientos de tipo axiológico de diferentes autores de elevado valor teórico, pero que no se conviertan en palabras inertes sino que permitan la posibilidad de abrir e impulsar la vía de las transformaciones necesarias para una profunda renovación moral, que faciliten a los estudiantes la comprensión de su propia cultura bajo valores como el respeto, la tolerancia, libertad, justicia, diálogo, responsabilidad y diversidad etnolingüística y social.

Derechos humanos y democracia: valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una efectiva igualdad de oportunidades basada en el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza humana, en situaciones cotidianas de trabajo escolar como debates, proyectos de participación social y convivencia diaria.

Calidad: con acciones concretas a lo largo del semestre se fomentará una formación integral del estudiante donde a través del empeño y responsabilidad se impulse el desarrollo y dignidad individual y social, a través de procesos de autoevaluación y evaluación de pares, en donde se fomente la valoración objetiva del esfuerzo propio y ajeno con criterios claros y con sentido de colaboración y respeto.

Comunicación: utilizar el diálogo para contrastar y debatir diferentes puntos de vista, para argumentar de modo racional y coherente los propios puntos de vista, a partir de la aplicación correcta de las técnicas de redacción, síntesis y de exposición y del manejo adecuado del lenguaje oral,

FUNDAMENTACIÓN

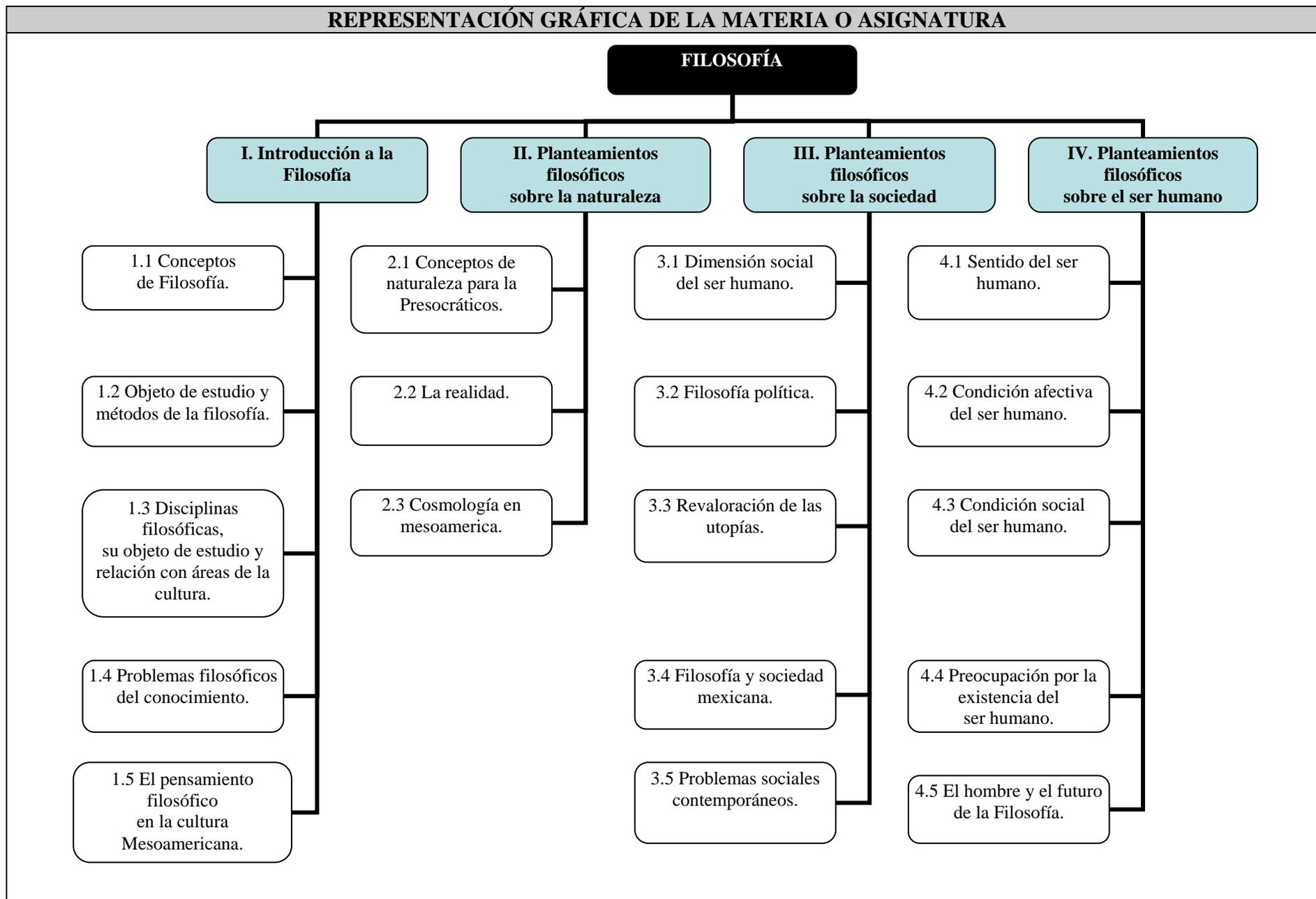
escrito, iconográfico o corporal. El docente propiciará la actitud dialógica en los debates de clase, de modo que el estudiante aprenda a respetar opiniones ajenas, a ubicarse en la perspectiva del otro, logrando así una actitud de tolerancia comprensiva y crítica a la vez.

Educación ambiental: es el valor que nos hace considerar y actuar a favor de la protección del medio ambiente, los recursos naturales y toda forma de vida, incluyendo la propia. El docente promoverá una toma de conciencia crítica y sensible del medio ambiente, de sus problemas y de los riesgos para el conjunto de la humanidad y la calidad de vida, desarrollando actitudes, valores y comportamientos ambientales con un pensamiento y una ética ecológica orientada a criterios de solidaridad, equidad y justicia social. Incentivará la participación social, en los planos individual y colectivo, con un protagonismo y una capacidad de decisión con la firme determinación de mejorar el mundo en el que vivimos.

Las unidades temáticas que se abordarán a lo largo del programa son:

- Unidad I.** Introducción a la filosofía.
- Unidad II.** Planteamientos filosóficos sobre la naturaleza.
- Unidad III.** Planteamientos filosóficos sobre la sociedad.
- Unidad IV.** Planteamientos filosóficos sobre el ser humano.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA MATERIA O ASIGNATURA



OBJETIVO DE LA ASIGNATURA**El estudiante:**

Planteará argumentos filosóficos respecto a la naturaleza, la sociedad y el ser humano, a partir del reconocimiento de diversas posturas, métodos, objetos y problemas filosóficos, mediante el análisis y contrastación de diversos planteamientos filosóficos de cada objeto, transfiriéndolos hacia una reflexión crítica de su entorno y vida cotidiana; asumiendo una postura crítica, de tolerancia y reconocimiento de la diversidad etnolingüística y social.

UNIDAD I	Introducción a la filosofía	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	14 horas
OBJETIVO DE UNIDAD			
<p>El estudiante: Argumentará el concepto e importancia de la filosofía, mediante la investigación de diferentes posturas que la definen y la revisión de sus disciplinas, así como la relación de éstas con diversas áreas de la cultura, destacando a la filosofía en su función reflexiva sobre aspectos cotidianos, en un ambiente de respeto, diálogo y reconocimiento de la diversidad.</p>			

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Lectura comentada • Consulta documental. • Trabajo en equipo y exposición grupal. • Cuadro sinóptico, cartel o collage • Elaboración de conclusiones. • Plenaria y debate. • Juego de roles. 	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
1.1 Conceptos de Filosofía. 1.1.1 Características <ul style="list-style-type: none"> • Asombro. • Duda. • Reflexión. • Pregunta. • Amor por la sabiduría. • Visión totalizadora. • Formas de expresión. 	El estudiante: 1.1 Explicará diversos conceptos de Filosofía, mediante el análisis de sus principales características y reflexión de su importancia en la vida cotidiana.	-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación. -Realizar una evaluación diagnóstica sobre los conocimientos previos de la asignatura, tales como: conceptos básicos de la Filosofía, sus características, su importancia, etc. Coordinar la técnica o instrumento a utilizar.	-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza, las actividades a realizar y evidencias a evaluar. -Participar en una lluvia de ideas comentando sus conocimientos previos, ideas preconcebidas, experiencias, dudas, para relacionarlas posteriormente con el contenido del tema a abordar. Generar sus primeras conclusiones.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
1.1.2 Importancia de la Filosofía en la vida cotidiana.		<p>-Proporcionar una lectura breve con diversos conceptos de Filosofía, para que los alumnos analicen y comenten en equipos. Guiar una discusión grupal de las principales definiciones.</p> <p>-Retroalimentar mediante ejemplos y analogías cada uno de los conceptos identificados por los alumnos y guiar la elaboración de un esquema que los integre. Coordinar la co-evaluación de la actividad.</p> <p>-Guiar la participación de los alumnos para obtener diversos ejemplos de cómo se relacionan las características de la Filosofía con la vida cotidiana. Organizar una plenaria en donde cada equipo responda una pregunta sustancial que implique la reflexión sobre la importancia de la Filosofía, y la relación de ésta con situaciones personales o sociales de actualidad.</p> <p>-Recapitular respecto al tema y solicitar una definición personal del concepto de Filosofía y su relación con la vida cotidiana. Promover la evaluación de esta actividad.</p>	<p>-Realizar la lectura por equipos, analizando y subrayando los diversos conceptos de la Filosofía. Registrar de manera individual, al menos dos definiciones en su cuaderno, aquellas que considere las más completas. Compartir los resultados obtenidos.</p> <p>-Analizar la información comentada por el profesor, e integrar aquella que sea de su mayor interés en un esquema (cuadro sinóptico, mapa mental o conceptual). Revisar la pertinencia de la estructura del esquema y de su contenido, con ayuda de una lista de cotejo.</p> <p>-Proporcionar ejemplos prácticos que enfatizan la relación de la Filosofía con la vida cotidiana y exponerlos frente al grupo, con la ayuda de un apoyo visual. Participar en la plenaria, examinando los diferentes puntos de vista mostrados, con cuestionamientos o comentarios de refuerzo, como ejemplos o analogías.</p> <p>-Reflexionar respecto a la información manejada hasta el momento y elaborar su propio significado de Filosofía. Escribir un texto breve donde se vean reflejadas las características e importancia de esta disciplina. Compartir sus experiencias o conclusiones con el grupo.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>1.2 Objeto de estudio y métodos de la filosofía.</p> <p>1.2.1 Objeto de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la realidad. <p>1.2.2 Métodos de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método socrático • Método cartesiano. • Método fenomenológico. • Método hermenéutico. • Método dialéctico. 	<p>1. 2 Explicará el objeto de estudio de la filosofía, a través de la revisión y comparación de los diferentes métodos que utiliza.</p>	<p>-Plantear preguntas activadoras que permitan identificar qué conceptos tienen los alumnos de objeto de estudio de la Filosofía y sus métodos. Generar conclusiones grupales.</p> <p>-Introducir al tema con una exposición que mencione algunas generalidades del objeto de estudio y los diferentes métodos de la Filosofía. Solicitar una consulta bibliográfica sobre el objeto de estudio de la Filosofía. Monitorear la actividad.</p> <p>-Proporcionar material de lectura que describa los diferentes métodos de la Filosofía. Guiar la elaboración de un cuadro resumen con las principales características de cada método, y generar conclusiones grupales.</p> <p>-Orientar las conclusiones de manera individual, donde se explique cómo cada método de la filosofía aborda el objeto de estudio de ésta. Promover la retroalimentación de las conclusiones presentadas.</p>	<p>-Participar en una lluvia de ideas, comentando sus ideas previas sobre el objeto de estudio de la Filosofía y sus métodos. Elaborar por equipos una conclusión para exponerla durante la clase.</p> <p>-Identificar información acerca del objeto de estudio de la Filosofía, analizando sus características principales y realizar una ficha de trabajo con la información más relevante, para comentarla frente a grupo.</p> <p>-Identificar en el material de lectura los diferentes métodos de la Filosofía y sus principales características. Compartir en equipos la información que haya sido de su interés, y elaborar un cuadro resumen con las características de los diferentes métodos de la misma. Valorar las diferencias de los métodos filosóficos analizados y la pertinencia del instrumento empleado.</p> <p>-Relacionar cada uno de los métodos de la Filosofía, con el contexto original en el que se desarrollaron y el objeto de estudio de la Filosofía. Redactar un ensayo breve con sus conclusiones sobre las características e importancia del objeto de estudio y métodos de la filosofía. Compartir sus principales argumentos, y retroalimentar a los compañeros de grupo.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>1.3 Disciplinas filosóficas, su objeto de estudio y relación con áreas de la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontología. • Epistemología. • Ética. • Estética. • Axiología. • Lógica. • Filosofía de la religión. • Filosofía de la ciencia. • Filosofía política. • Filosofía de la cultura. 	<p>1.3 Describirá cada una de las disciplinas de la Filosofía, a través de la revisión de su objeto de estudio y algunas de sus características, destacando su relación con diferentes áreas de la cultura.</p>	<p>-Coordinar una lluvia de ideas, donde mencionen el objeto de estudio de las disciplinas filosóficas o alguna situación que la ejemplifique. Solicitar el registro de las ideas más frecuentes.</p> <p>-Introducir al tema, comentando algunas generalidades de las disciplinas filosóficas. Organizar al grupo en equipos, para que realicen una consulta bibliográfica sobre el objeto de estudio de 2 ó 3 disciplinas filosóficas. Promover el intercambio de información y retroalimentación entre los equipos.</p> <p>-Recapitular respecto a la actividad anterior y coordinar una reflexión respecto a la relación que guardan el objeto de estudio de las disciplinas filosóficas y otras áreas de la cultura (ciencia, arte, historia, política, religión, educación, derecho, moral, etc.). Solicitar un cuadro resumen que integre la información y coordinar la co-evaluación de la actividad.</p>	<p>-Proporcionar algunas ideas preconcebidas o ejemplos relacionados con el objeto de estudio de las disciplinas filosóficas, sin preocuparse de la validez de la información, en ese momento, y registrar las ideas más frecuentes, para retomarlas durante el desarrollo del tema.</p> <p>-Buscar información en diversas fuentes de consulta acerca de las disciplinas filosóficas que le fueron asignadas al equipo, identificando su objeto de estudio y características. Identificar una situación o problema que ejemplifique el objeto de estudio y representarlo en un cartel o collage para su exposición frente al grupo. Compartir entre los equipos la información recabada y sus conclusiones.</p> <p>-Relacionar el objeto de estudio de las disciplinas filosóficas con otras áreas de la cultura (ciencia, arte, historia, política, religión, educación, derecho, moral, etc.); identificando el papel de las disciplinas en las áreas de la cultura seleccionadas. Integrar sus conclusiones en un cuadro resumen que incluya la definición de cada disciplina y el tipo de relación que guarda con algún área de la cultura. En pares comparar el producto realizado y co-evaluar la claridad y suficiencia de la información.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>1.4 Problemas filosóficos del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racionalismo (Descartes). • Empirismo (Hume). 	<p>1.4 Argumentará algunos problemas filosóficos del conocimiento, a partir de la revisión y comparación de las ideas de Descartes y Hume, como representantes del racionalismo y empirismo; reconociendo su propia visión o postura.</p>	<p>-Introducir al tema, comentando qué se entiende por problemas del conocimiento y cómo algunos filósofos se ocuparon del tema. Generar conclusiones grupales.</p> <p>-Comentar el contexto histórico y algunos datos biográficos de Descartes y Hume, como representantes del racionalismo y empirismo, respectivamente. Orientar una consulta documental de las principales características del racionalismo y empirismo; y promover el intercambio de información.</p> <p>-Organizar al grupo por equipos para que comparen la postura del racionalismo y empirismo, con relación a los problemas del conocimiento. Solicitar un texto breve donde destaquen sus principales diferencias. Revisar los trabajos generados.</p> <p>-Plantear al grupo un problema filosófico del conocimiento de su interés. Inducir al grupo para que lo analice desde las corrientes estudiadas y justifique su respuesta. Generar conclusiones grupales.</p>	<p>-Relacionar la exposición del maestro con el objeto de estudio de la epistemología y compartir de manera voluntaria qué se entiende por problema del conocimiento.</p> <p>-Realizar una consulta documental sobre las principales características del racionalismo y empirismo, así como de las ideas principales de Descartes y Hume. Elaborar fichas de trabajo con la información, y compartir con los compañeros de grupo aquella información que les haga falta.</p> <p>-Identificar, en equipos, las diferencias y semejanzas entre el racionalismo y empirismo con ayuda de las fichas de trabajo realizadas. De manera individual redactar un texto breve que muestre las diferencias entre ambas corrientes y compartir de manera voluntaria sus conclusiones.</p> <p>-Analizar con ayuda del profesor el problema planteado y relacionarlo con la información recabada hasta el momento. Explicar cómo se abordaría el problema presentado desde el racionalismo y empirismo y justificar su respuesta por escrito. Comentar su experiencia.</p>
<p>1.5 El pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana.</p>	<p>1.5 Explicará el pensamiento filosófico en la cultura de</p>	<p>-Presentar una película o video que permita identificar el pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana. Solicitar al grupo</p>	<p>-Identificar en el material presentado algunas escenas que reflejen el pensamiento filosófico de la cultura mesoamericana y el</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
	mesoamérica, a través de la revisión de sus principales orientaciones filosóficas.	<p>identifique en la película algunos pasajes que reflejen algunos rasgos del pensamiento filosófico de la cultura mesoamericana en cuestión. Dirigir una plenaria donde se comente el significado de los pasajes seleccionados.</p> <p>-Proporcionar una lectura breve sobre el pensamiento filosófico de una cultura mesoamericana y guiar la lectura con preguntas activadoras. Organizar al grupo en equipos de trabajo para analizar las categorías del pensamiento filosófico más importantes de la cultura mesoamericana en cuestión. Promover el intercambio de información y retroalimentación de la actividad.</p> <p>-Recapitular la actividad anterior y solicitar se identifiquen algunas preocupaciones filosóficas de las culturas mesoamericanas. Coordinar las conclusiones del tema, de manera escrita; compartiendo sus conclusiones con el grupo.</p> <p>-Facilitar el cierre de la unidad con la proyección de la película “El mundo de Sofía” y solicitar un ensayo breve que refiera</p>	<p>significado del mensaje enviado. Comentar en binas qué significa que una cultura posea un pensamiento filosófico desde el marco de sus preconcepciones o de sus conocimientos previos. Compartir con el grupo las escenas que hayan identificado, así como la interpretación del equipo y obtener conclusiones.</p> <p>-Identificar y subrayar las principales características del pensamiento filosófico de una cultura mesoamericana. En equipos, buscar mayor información de la categoría del pensamiento que le fue asignada y exponer al grupo su interpretación y papel en la sociedad a la que pertenece, con la ayuda de apoyos visuales. Relacionar las diferentes categorías del pensamiento filosófico expuestas por el grupo e identificar el tipo de relación que se establecen entre ellas; valorando la participación y habilidades de pensamiento mostradas por los equipos.</p> <p>-Participar en la elaboración de conclusiones sobre la importancia del pensamiento filosófico en la cultura mesoamericana, destacando sus principales preocupaciones; exponerlas en equipos, valorando los argumentos expuestos, así como su capacidad comunicativa.</p> <p>-Analizar la película y relacionarla con los contenidos y productos diseñados durante la unidad. Redactar un ensayo breve que refiera</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		<p>al concepto e importancia del conocimiento de la filosofía. Revisar los trabajos generados.</p> <p>-Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa.</p>	<p>al concepto e importancia del conocimiento de la filosofía. Compartir sus experiencias de aprendizaje y conclusiones.</p> <p>-Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación Diagnóstica:

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

1. El dominio de los antecedentes académicos necesarios –conocimientos previos formales-, para comprender los contenidos planteados en el curso.
2. Y el conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática (ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán la pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y /o interés hacia los temas a abordar, utilizando una lista de cotejo.

Se recomienda que el docente evalúe mediante la técnica de lluvia de ideas, juego de roles, cine-debate y/o cuestionario oral o escrito los conocimientos previos con los que el estudiante se acerca a los temas de esta unidad, como definición de filosofía, características, métodos, disciplinas filosóficas, áreas de la cultura y pensamiento filosófico en mesoamérica.

Evaluación Formativa:

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza aprendizaje y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto a la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Contenidos declarativos:

Se evaluará el conocimiento factual y conceptual con relación a los conceptos básicos de la unidad, tales como: filosofía, características de la filosofía, métodos de la filosofía, disciplinas filosóficas, áreas de la cultura y pensamiento filosófico en mesoamérica, a través de describir los ejercicios de auto evaluación y co-evaluación, empleando como instrumentos: lista de cotejo, guía de observación, entre otras.

Contenidos procedimentales:

Se evaluarán las habilidades para desarrollar acciones ejecutivas como resolver problemas sencillos o de capacidad creativa en la síntesis de conclusiones o aportaciones, como por ejemplo la identificación de ejemplos y analogías que construyan nuevas ideas.

Se evaluarán las destrezas tales como el desarrollo de ejercicios prácticos donde se apliquen de manera guiada métodos o procedimientos de análisis o síntesis que requieran su repetición para su adquisición, como la elaboración de esquemas o textos breve, fichas de trabajo, etc., guiados por el instrumento que corresponda a productos o a desempeños.

Contenidos actitudinales:

Se evaluarán las actitudes mostradas en clase, como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en los objetivos temáticos. También se evaluarán las actitudes y valores, como el respeto y el diálogo, que muestren los estudiantes durante las diferentes sesiones frente al docente y a sus compañeros, en las participaciones en clase, discusiones o debates grupales y el trabajo en equipo, apoyados con guías de observación y listas de cotejo.

Evaluación Sumativa:

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Producto.	Reseña crítica.
Desempeño.	Participación individual en trabajo en equipo (en alguna actividad crítica seleccionada: plenaria, debate, exposición oral).
Conocimiento.	Examen objetivo en el que se consideren los contenidos temáticos de la unidad: concepto de filosofía, características de la filosofía, métodos de la filosofía, disciplinas filosóficas, áreas de la cultura y pensamiento filosófico en mesoamérica.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

- Material audiovisual diverso (videoprogramas, películas, acetatos, etc.).
- Guía para la elaboración de material audiovisual.
- Guía para elaborar diferentes esquemas (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, sinópticos).
- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Material de apoyo (pizarrón, gis, plumones, hojas de rotafolio).
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas y exposiciones.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Consultar el documento “Títulos sugeridos para los Programas de Estudio de la Reforma Curricular” del Componente de Formación Básico en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.dgb.gob.mx>

UNIDAD II	Planteamientos filosóficos sobre la naturaleza	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	12 horas
------------------	---	-----------------------------	-----------------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Argumentará diversas posturas filosóficas sobre la naturaleza y el mundo, a partir de los conceptos presocráticos, medievales y modernos; comparándolas con diferentes visiones filosóficas de la realidad y la cosmología en Mesoamérica, mediante la problematización y reflexión crítica de sus planteamientos filosóficos; en un ambiente de respeto a la diversidad de opiniones.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
2.1 Concepto de naturaleza para los Presocráticos. <ul style="list-style-type: none"> • Milesios. • Heraclito. • Parmenides. 	2.1 Explicará algunos problemas filosóficos acerca de la naturaleza y el mundo, a través de la revisión del concepto de naturaleza que tenían los presocráticos.	Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Exposición y lluvia de ideas. • Cuadros comparativos y fichas de trabajo. • Consulta documental. • Trabajo en equipo y de manera individual. • Collage y exposición. 	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
		-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.	-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.
		-Generar una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos que los alumnos tengan sobre los conceptos de metafísica, realidad, cosmos, ontología, naturaleza, mundo y universo, a través de interrogatorio directo, destacando sus características, importancia, etc.	-Participar en una lluvia de ideas comentando sus conocimientos previos, ideas preconcebidas, experiencias, dudas, para relacionarlas posteriormente con el contenido del tema a desarrollar. Realizar el registro de las ideas de cada equipo y exponerlas al grupo.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>2.2 La realidad.</p> <p>2.2.1 Realidad espacio-temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomas de Aquino. <p>2.2.2 La sustancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descartes. <p>2.2.3 El espacio y el</p>	<p>2.2 Contrastará diferentes visiones sobre la estructura de la realidad, mediante el análisis comparativo de las propuestas medievales y modernas.</p>	<p>-Seleccionar diversas lecturas (antologías, libros de texto, etc.), que expliquen los conceptos de metafísica, realidad, cosmos, ontología, naturaleza, mundo y universo, para conducir una lectura guiada sobre sus características y su importancia en la disciplina filosófica. Coordinar la retroalimentación de la actividad.</p> <p>-Plantear la relación entre los conceptos anteriormente descritos y las concepciones de la naturaleza en los presocráticos: Milesios, Heraclito y Parménides, para que los alumnos lleven a cabo una comparación de los mismos. Generar conclusiones grupales.</p> <p>-Recapitular la importancia de la reflexión sobre la naturaleza en los griegos. Solicitar a los alumnos explicar algún problema filosófico de la naturaleza y el mundo, de su interés en una reseña. Revisar el trabajo realizado.</p> <p>-Elaborar preguntas que permitan identificar el grado de manejo de conocimientos sobre las visiones de realidad; realidad espacio-temporal; la sustancia y el espacio y el tiempo. Coordinar el intercambio de ideas y retroalimentar los comentarios más frecuentes.</p>	<p>-Identificar los aspectos más importantes en la lectura asignada, subrayando sus características e importancia. Destacar en registro gráfico (esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico) la información identificada y revisarla con la ayuda de una lista de cotejo.</p> <p>-Analizar la descripción de los conceptos expuestos durante la clase, estableciendo la relación que guardan con el concepto de naturaleza entre los presocráticos, y posteriormente exponerlo frente al grupo, valorando la participación y tolerancia de lo expuesto.</p> <p>-Analizar un problema concreto de nuestra realidad cotidiana sobre la naturaleza y el mundo, relacionarlos con las concepciones ya estudiadas y elaborar una síntesis sobre el tema expuesto, incluyendo argumentos que sostengan su importancia. Valorar en equipo la validez y congruencia de sus argumentos.</p> <p>-Recuperar conocimientos previos, ideas preconcebidas, experiencias o dudas, relacionadas con el cuestionario y comparar en conjunto con el profesor, su relación con los enfoques que se abordarán.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emmanuel Kant. 		<p>-Instruir al grupo para que realicen en equipos de trabajo una consulta documental sobre la visión de estructura de la realidad en Tomas de Aquino y Descartes, y el espacio y el tiempo en Kant. Solicitar la síntesis de la información más importante para el análisis de la realidad. Asesorar a los equipos en la elaboración de sus trabajos.</p> <p>-Retroalimentar las ideas principales de las teorías revisadas por los alumnos; a partir de la síntesis expuesta por los estudiantes. Coordinar un análisis comparativo sobre la estructura de la realidad, entre la postura medieval y moderna, así como de la co-evaluación de la actividad.</p> <p>-Recapitular sobre la importancia de la realidad en la vida del hombre, según las posturas propuestas por los autores mencionados y problematizar con algunos ejemplos que ayuden al estudiante a identificar otros en su realidad cotidiana.</p>	<p>-Buscar por equipos la información solicitada por el profesor, identificando la estructura de la visión de la realidad y principales propuestas sustentadas por los autores Tomas de Aquino, Descartes y Kant. Elaborar una síntesis de los temas consultados, y relacionarla con el contexto histórico al cual pertenecen las propuestas. Comentar al grupo las ideas de mayor relevancia para el equipo.</p> <p>-Analizar por equipos las posturas medieval y moderna, comparando el enfoque y conceptos principales de los representantes sugeridos. Redactar un ensayo breve que incluya las principales diferencias entre ambas posturas, y el por qué. Valorar entre el grupo la validez y congruencia de los argumentos presentados.</p> <p>-Identificar problemas concretos de la realidad cotidiana de nuestra sociedad mexicana y relacionarlos con las teorías ya mencionadas; destacando por escrito, la visión sobre la estructura de la realidad en la actualidad. Evaluará su capacidad de síntesis y de razonamiento analógico.</p>
<p>2.3 Cosmología en mesoamerica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen del universo. 	<p>2.3 Emitirá argumentos sobre la cosmología mesoamericana, mediante el análisis crítico de la imagen del</p>	<p>-Aplicar una evaluación diagnóstica para identificar el grado de manejo de conocimientos sobre la Cosmología en mesoamerica, mediante preguntas directas. Y Promover el intercambio de información</p>	<p>-Participar en la evaluación diagnóstica, comentando al grupo sus ideas previas, conceptos, definiciones o ejemplos sobre la cosmología en mesoamerica. Obtener conclusiones, una vez escuchado al grupo.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Fundamentación del mundo. 	universo y la fundamentación del mundo y su contrastación con la visión contemporánea del cosmos.	<p>entre el grupo.</p> <p>-Presentar los conceptos de universo y mundo; así como, algunos conceptos de la cultura mesoamericana relacionados con la cosmología mesoamericana. Orientar una consulta documental sobre la cultura mesoamericana que complemente la exposición, y solicitar la elaboración de un collage con sus conclusiones.</p> <p>-Retroalimentar los conceptos e ideas antes mencionadas e introducir una visión contemporánea sobre la cosmología. Conducir un análisis crítico de la imagen del universo y la fundamentación del mundo entre la cultura mesoamericana y la visión contemporánea del cosmos. Promover la retroalimentación de los trabajos realizados por el grupo.</p> <p>-Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa.</p>	<p>-Analizar las ideas presentadas por el profesor sobre el universo, mundo y metafísica en alguna cultura mesoamericana. Reflejar en un collage los principales elementos de la concepción de universo y la fundamentación del mundo para una cultura mesoamericana, y compartir sus experiencias de aprendizaje y conclusiones con el grupo.</p> <p>-Identificar las principales características o ideas de la cosmología mesoamericana elegida, mencionadas durante la exposición de los trabajos anteriores. Emitir algunos argumentos sobre la cosmología mesoamericana, con base en la contrastación de ésta visión con la visión contemporánea. Redactar una reseña crítica que integre sus conclusiones y aprendizajes.</p> <p>-Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación Diagnóstica:

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

1. El dominio de los antecedentes académicos necesarios –conocimientos previos formales-, para comprender los contenidos planteados en el curso.
2. Y el conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática (ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán la pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y/o interés hacia los temas a abordar.

Se evaluarán los conocimientos previos de los alumnos respecto a: metafísica, realidad, cosmos, mundo, ontología, naturaleza y universo, por medio de cuestionamientos directos o cuestionarios que propicien una lluvia de ideas.

Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como listas de cotejo, cuestionarios o guías de observación, a través de ejercicios de autoevaluación o co-evaluación.

Evaluación Formativa:

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza aprendizaje y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto a la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos declarativos:

Se evaluará el conocimiento factual y conceptual con relación a los conceptos básicos de la unidad, tales como: concepto de naturaleza para los Presocráticos, realidad, realidad espacio-temporal de Tomas de Aquino, la sustancia de Descartes y el espacio y el tiempo en cosmología de Emmanuel Kant; a través de: esquemas, exposiciones y escritos que se evaluarán en ejercicios de auto evaluación y co-evaluación, empleando como instrumentos listas de cotejo y guías de evaluación.

Contenidos procedimentales :

Se evaluarán las habilidades para el planteamiento o resolución de problemas sencillos, elaboración o generación de ideas, conclusiones y argumentos. Así como las destrezas mostradas en la aplicación de técnicas para elaborar diferentes tipos de esquemas, representaciones gráficas y la aplicación de diferentes métodos de análisis; a través de listas de cotejo para productos concretos o guías de observación para participaciones que no generen productos.

Contenidos actitudinales:

Se evaluarán las actitudes mostradas en clase, como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en los objetivos temáticos y de unidad. Para esta evaluación se pueden utilizar guías de observación.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA**Evaluación Sumativa:**

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Producto.	Cuadros comparativos, cuadros sinópticos, escritos breves o collage.
Desempeño.	Trabajo en equipo y exposición del tema de la estructura de la realidad y el universo.
Conocimiento.	Examen objetivo en el que se consideren los contenidos temáticos de la unidad como naturaleza, metafísica, estructura de la realidad y cosmología en mesoamérica.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

- Guía para elaborar diferentes esquemas (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, sinópticos).
- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Material de apoyo (pizarrón, gis, plumones, hojas de rotafolio).
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas y exposiciones.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Consultar el documento “Títulos sugeridos para los Programas de Estudio de la Reforma Curricular” del Componente de Formación Básico en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.dgb.gob.mx>

UNIDAD III	Planteamientos filosóficos sobre la sociedad	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	18 horas
-------------------	---	-----------------------------	-----------------

OBJETIVO DE UNIDAD

El estudiante:

Argumentará diversas posturas filosóficas sobre la sociedad, a partir del análisis de la dimensión social del ser humano propuesto por Platón y Aristóteles, la comparación de la filosofía política en la perspectiva de Maquiavelo, Locke y Rousseau, la revaloración de las utopías, las características de la filosofía mexicana y problemas sociales contemporáneos; mediante la problematización y reflexión crítica de sus planteamientos filosóficos participando en un ambiente de tolerancia y respeto.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA		
3.1 Dimensión social del ser humano. 3.1.1 Origen del estado, formas de gobierno y clases sociales en: <ul style="list-style-type: none"> • Platón. • Aristóteles. 	El estudiante: 3.1 Explicará la dimensión social del ser humano, mediante el análisis de la teoría política de Platón y Aristóteles.	Modalidad Didáctica <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Exposición de temas por parte del profesor y alumnos. • Lectura, análisis y comentario de periódico. • Cuadros sinóptico, comparativo y fichas de trabajo. • Investigación documental y de campo. • Debates y redacción de ensayo. 		
		Estrategias de Enseñanza		Estrategias de Aprendizaje
		-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.	-Aplicar una evaluación diagnóstica mediante el planteamiento de un problema que refiera algunos elementos socio-políticos en Platón o Aristóteles para generar una lluvia de ideas que identifique el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.	-Preguntar y aclarar todas las dudas, apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.2 Filosofía política.</p> <p>3.2.1 Relación de fines y medios.</p> <p>3.2.2 Relación entre sociedad y poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquiavelo. 	<p>3.2 Argumentará la importancia de la política en la vida cotidiana del ser humano, mediante la comparación de las</p>	<p>-Comentar al grupo algunas características de la filosofía de Platón y de su contexto histórico. Conducir una lectura guiada sobre la dimensión social del ser humano propuesto por Platón, como el <i>Mito de Prometeo</i>, y orientar el análisis analógico de su contenido con la ayuda de algunas preguntas activadoras. Generar conclusiones grupales.</p> <p>-Mostrar algunas características de la filosofía de Aristóteles y de su contexto histórico. Proporcionar algunos fragmentos de la obra de Aristóteles, como la <i>Política</i>, que den cuenta de la dimensión social del ser humano propuesto por Aristóteles, y orientar su lectura con la ayuda de algunas preguntas activadoras.</p> <p>-Guiar mediante interrogantes el análisis de problemas actuales sobre la dimensión social del ser humano, bajo los argumentos teóricos de los filósofos griegos estudiados. Promover la retroalimentación de las explicaciones dadas por los estudiantes.</p> <p>-Aplicar un interrogatorio directo, a manera de evaluación diagnóstica, con el cual se genere una lluvia de ideas, para identificar el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos de los alumnos sobre la</p>	<p>-Identificar las ideas centrales del Mito de Prometeo y relacionarlas con las ideas principales de Platón sobre el origen de la sociedad. Elaborar fichas de trabajo que reflejen la importancia del enfoque socio-político de Platón. Revisar la congruencia de los argumentos emitidos.</p> <p>-Analizar la lectura, subrayando los diferentes conceptos, las principales características e importancia de Política, Hombre, Estado o Ciudad y Formas de Gobierno propuestos por Aristóteles. Elaborar una ficha de trabajo y generar conclusiones grupales.</p> <p>-Participar en equipos, en el análisis crítico de problemas actuales de la dimensión social, con base en las ideas de Platón y Aristóteles revisadas. Integrar explicaciones tentativas a dichos problemas, y explicarlos de manera individual en un ensayo, que se revisará en el grupo con el apoyo de una lista de cotejo.</p> <p>-Contestar las preguntas planteadas por el profesor, identificando ejemplos prácticos, conceptos, o definiciones o ideas espontáneas, sobre la Filosofía política y los representantes señalados de la filosofía moderna.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Locke. 3.2.3 Contrato social y naturalismo. <ul style="list-style-type: none"> • Rousseau. 	propuestas de filósofos modernos.	filosofía política. -Comentar algunas ideas centrales de los autores propuestos, y relación de la política y la filosofía. Solicitar a los alumnos la elaboración de fichas de trabajo con las biografías de: Maquiavelo, Locke y Rousseau, destacando sus ideas centrales. Proporcionar algunos fragmentos de las obras de los autores mencionados para complementar la información de las fichas de trabajo. Generar conclusiones grupales. -Organizar al grupo en equipos de trabajo para analizar y exponer una noticia periodística o de revista nacional o local sobre política, relacionándola con los planteamientos de los autores revisados. Coordinar una plenaria, donde se identifique la importancia de la política en la vida cotidiana del ser humano.	-identificar en fuentes de consulta diversas, información acerca de la visión política de los autores expuestos por el profesor, y relacionarla con las ideas principales de las lecturas realizadas de Maquiavelo, Locke y Rousseau. Elaborar una ficha de trabajo por cada autor donde se destaque la influencia de sus ideas para el contexto político. Retroalimentar los productos realizados, valorando la pertinencia de la información y argumentos utilizados. -Recapitular sobre las principales diferencias de los autores revisados. Analizar la noticia proporcionada, identificando su orientación política y relacionándola con las posturas de los autores estudiados. Escribir su opinión acerca de la naturaleza del problema analizado, con base en los conocimientos adquiridos y exponerlo ante sus compañeros. Participar en la plenaria, valorando la importancia de la política en la vida cotidiana del ser humano.
3.3 Revaloración de las utopías. 3.3.1 Sociedad igualitaria. <ul style="list-style-type: none"> • Tomás Moro. 3.3.2 Una sociedad	3.3 Emitirá su opinión sobre el concepto de utopía, mediante el reconocimiento de su sentido e importancia en Moro, Fourier, Vasconcelos y Martí.	-Coordinar una evaluación diagnóstica de la definición de utopía y recolectar ejemplos reales o ficticios por parte de los estudiantes, identificando el grado de manejo de los contenidos antecedentes. Integrar en el pizarrón el concepto de utopía con las aportaciones de los alumnos.	-Participar en la lluvia de ideas en forma oral o por escrito, aportando ejemplos reales o ficticios de utopías o refiriendo ideas preconcebidas sobre el concepto, si es que éste es reconocido, en caso contrario, manifestar sin preocupación que es la primera vez que escuchan la palabra.

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>amorosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Fourier. <p>3.3.3 Liberación y raza cósmica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Vasconcelos. • José Martí 		<p>-Exponer algunos planteamientos de Moro, Fourier, Vasconcelos y Martí. Coordinar una consulta bibliográfica o en Internet de la definición que cada uno de los autores da de utopía y sus características principales. Valorar la pertinencia de la información seleccionada.</p> <p>-Recapitular respecto al concepto de utopía que manejan Moro, Fourier, Vasconcelos y Martí. Solicitar un ensayo breve donde defina el concepto de utopía, su relación con los discursos políticos del momento y factibilidad de llegar a ella. Generar conclusiones del tema.</p>	<p>-Relacionar la información proporcionada por el profesor, con la obtenida de la consulta bibliográfica o en Internet. Elaborar una monografía del concepto de utopía, donde se incluya la definición y características que le otorgan a este concepto Moro, Fourier, Vasconcelos y Martí. Comparar en equipos de tres integrantes la información incluida, asegurarse de que reúne las principales características de cada autor y comentar sus conclusiones.</p> <p>-Complementar la monografía realizada con la información proporcionada por el profesor y argumentar por escrito su propio concepto de utopía. Incluir en el ensayo qué posibilidades existen en este momento de vivir situaciones utópicas a nivel político. Compartir sus experiencias de aprendizaje o conclusiones respecto al tema.</p>
<p>3.4 Filosofía y sociedad mexicana.</p> <p>3.4.1 La sociedad en las culturas de mesoamerica.</p> <p>3.4.2 Sociedad del relajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jorge Portilla 	<p>3.6 Explicará las ideas actuales de la sociedad y política mexicana, mediante el análisis de las culturas mexicanas, y la sociedad del relajo, relacionando sus características con su propio contexto.</p>	<p>-Diseñar un cuestionario para identificar qué aspectos sociales y políticos reconocen de las culturas mesoamericanas y de la sociedad mexicana con respecto a su filosofía. Proporcionar las respuestas correctas del cuestionario para coordinar la auto-evaluación de la actividad.</p> <p>-Seleccionar y orientar una lectura guiada sobre elementos sociales de alguna cultura mesoamericana previo encuadre filosófico.</p>	<p>-Recuperar sus conocimientos previos e ideas preconcebidas de los aspectos sociales y políticos de las culturas mesoamericanas y de la sociedad mexicana. Contestar el cuestionario y comparar sus respuestas con los argumentos proporcionados por el profesor a manera de autoevaluación.</p> <p>-Desarrollar la lectura y analizar los elementos sociales de la cultura mesoamericana seleccionada y el papel que</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>3.5 Problemas sociales contemporáneos.</p> <p>3.5.1 Diversidad cultural.</p> <p>3.5.2 El etnocentrismo.</p> <p>3.5.3 Consecuencias</p>	<p>3.5 Discutirá problemas sociales contemporáneos desde el punto de vista de la filosofía, a partir de la caracterización de la diversidad cultural, el etnocentrismo, la</p>	<p>Instruir sobre la estructura de un ensayo, donde justifique la postura política de alguna cultura mesoamericana. Generar conclusiones grupales.</p> <p>-Seleccionar un texto para la lectura de la sociedad del relajo de Jorge Portilla, en donde se aborden características genéricas de la sociedad mexicana. Organizar al grupo en equipos de trabajo para diferentes situaciones descritas en la lectura representando los rasgos del pensamiento y filosofía del mexicano. Promover una plenaria con sus experiencias de aprendizaje.</p> <p>-Orientar la estructuración de un ensayo sobre su postura personal respecto de la filosofía planteada por la cultura mesoamericana estudiada por Jorge Portilla. Revisar los trabajos generados.</p> <p>-Realizará preguntas respecto a la definición y características de la diversidad cultural, etnocentrismo y consecuencias sociales de la guerra y la paz, identificando sus conocimientos previos o ideas preconcebidas.</p>	<p>juegan en dicha sociedad. Compartir con el grupo las ideas principales y postura personal plasmadas en el ensayo elaborado, y valorar la pertinencia de la información.</p> <p>-Realizar el análisis de la lectura, identificando situaciones que caractericen los rasgos, el modo de pensar y costumbres de la sociedad mexicana. Participar en una dramatización de estos rasgos en situaciones cotidianas; valorando qué tan clara fue la caracterización de los personajes e ideas principales manejadas en la dramatización. Compartir sus experiencias de aprendizaje y conclusiones.</p> <p>-Recuperar las ideas principales del tema para conformar su opinión personal respecto a la filosofía y sociedad mexicana. Plasmarla en un ensayo explicativo, identificando qué influencias culturales enfrentan los mexicanos en sus formas de pensar y actuar en la actualidad. Retroalimentar el trabajo de los compañeros.</p> <p>-Recuperar sus conocimientos previos o ideas preconcebidas de la diversidad cultural, etnocentrismo y consecuencias sociales de la guerra y la paz, abordados en asignaturas previas del campo de conocimiento histórico social. Compartir la información con el grupo.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
sociales de la guerra y la paz. <ul style="list-style-type: none"> • La paz perpetua (Emmanuel Kant). • La paz y el pacifismo (Noberto Bobbio). 	guerra y la paz.	<p>-Conducir una discusión en equipos mediante preguntas activadoras, donde se examine la importancia de la diversidad cultural, desde el punto de vista del progreso social. Promover la retroalimentación de las ideas vertidas en el grupo.</p> <p>-Seleccionar las lecturas de Kant y Bobbio que aborden el tema de la guerra y la paz y preparar una guía para orientar su revisión en grupo. Coordinar la co-evaluación del esquema solicitado.</p> <p>-Ampliar los planteamientos de la guerra y la paz, a fin de retroalimentar la lectura y aportar nuevos significados o premisas, por ejemplo: “La paz como alternativa ante la guerra”, para que se discutan en equipo.</p> <p>-Organizar una exposición por equipos donde cada uno presente sus argumentos personales sobre la diversidad cultural, el etnocentrismo, y la guerra. Y facilitar instrumentos de evaluación que faciliten la valoración objetiva de las aportaciones.</p> <p>-Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa.</p>	<p>-Participar en la discusión con base en los trabajos o lecturas previas y emitir razonamientos lógicos y analógicos que orienten conclusiones o juicios de valor sobre la importancia de la diversidad cultural para el progreso social.</p> <p>-Leer los materiales proporcionados, analizando las características de la guerra y la paz según los autores. Registrar las ideas principales en un esquema para validar su congruencia con la fuente consultada en equipos.</p> <p>-Elaborar cuestionamientos sobre la exposición del profesor que sirvan de base para examinar el tema y conformar conclusiones acerca de los alcances y posibles limitaciones en los planteamientos revisados y las aportaciones del profesor.</p> <p>-Construir por equipos los argumentos que apoyen su postura acerca de la diversidad cultural, el etnocentrismo y la guerra para exponerlos y valorar en grupo su validez, con base en criterios definidos por el profesor.</p> <p>-Sintetizar el resultado del objetivo de unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación Diagnóstica:

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

1. El dominio de los antecedentes académicos necesarios –conocimientos previos formales-, para comprender los contenidos planteados en el curso.
2. Y el conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática (ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán la pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y/o interés hacia los temas a abordar.

Se recomienda que el docente evalúe mediante la técnica de lluvia de ideas o cuestionario oral o escrito sobre el nivel de conocimiento y saberes previos con los que los estudiantes se acercan a los temas de esta unidad como sociedad, ciudadano, utopía, política, cultura, guerra, estado, ser humano y paz, rasgos de las sociedades de la cultura mesoamericana.

Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como: listas de cotejo, cuestionarios, guías de observación en ejercicios de autoevaluación o co-evaluación.

Evaluación Formativa:

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto a la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos declarativos:

Se evaluarán algunos conceptos sobre los diferentes aspectos sociales que se revisarán en la unidad como política, estado, contrato social, ética en la política, poder, utopías, etnocentrismo, progreso, cultura, guerra, paz, sociedad en mesoamérica. Los cuales podrán evaluarse mediante ejercicios de auto evaluación y coevaluación, empleando como instrumentos la lista de cotejo.

Contenidos procedimentales :

Se evaluará el proceso de los estudiantes en su capacidad práctica para aplicar procedimientos sistematizados de distintos niveles de análisis: descriptivo, comparativo, crítico, problematización y argumentación de los diferentes planteamientos sobre la sociedad, mediante una lista que verifique dicho proceso.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Contenidos actitudinales:

Se evaluarán las actitudes mostradas en clase, como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en los objetivos temáticos y de unidad. Para esta evaluación se pueden utilizar guías de observación.

Evaluación Sumativa:

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Producto.	Ensayos breves, cuadros comparativos y sinópticos, reportes de lecturas, fichas de trabajo, entre otros.
Desempeño.	Participación individual en debates, trabajo en equipo, participación en lluvia de ideas, exposición de temas.
Conocimiento.	Examen objetivo en el que se consideren los contenidos temáticos de la unidad como sociedad, ciudadano, utopía, política, cultura, guerra, estado, ser humano y paz.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Periódicos y/o revistas donde se puedan identificar temas y problemas sobre política en el ámbito local o nacional.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas y exposiciones.
- Apoyos visuales en acetatos o power point.
- Ejercicios y cuestionarios impresos.
- Guía para elaborar diferentes esquemas (mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros comparativos, sinópticos).
- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Material de apoyo (pizarrón, gis, plumones, hojas de rotafolio).

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Consultar el documento “Títulos Sugeridos para los Programas de Estudio de la Reforma Curricular” del Componente de Formación Básica en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.dgb.gob.mx>

UNIDAD IV	Planteamientos filosóficos sobre el ser humano	ASIGNACIÓN DE TIEMPO	12 horas
OBJETIVO DE UNIDAD			
<p>El estudiante: Argumentará conceptos filosóficos sobre el ser humano, a partir del análisis del sentido del ser humano, su condición afectiva y social, propuestos por autores modernos y contemporáneos, abordando la preocupación por la existencia del ser humano y el futuro del hombre desde el punto de vista de la filosofía; mediante la problematización y reflexión crítica de sus planteamientos filosóficos participando en un ambiente de colaboración y responsabilidad.</p>			

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		<p>Modalidad Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Lectura comentada. • Consulta documental. • Trabajo en equipo y exposición grupal. • Cuadro sinóptico, cartel o collage. • Elaboración de conclusiones. • Plenaria y debate. • Juego de roles. 	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>4.1 Sentido del ser humano.</p> <p>4.1.1 Sentido de la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Victor Frankl. <p>4.1.2 Concepción del hombre desde la perspectiva mesoamericana.</p> <p>4.1.3 El ser del mexicano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Ramos. • Octavio Paz. 	<p>El estudiante:</p> <p>4.1 Discutirá sobre el sentido del ser humano en el mundo, mediante la revisión de diferentes propuestas filosóficas, en donde analizará los enfoques y los contrastará para conformar una opinión personal.</p>	<p>-Realizar un encuadre que describa el objetivo de la unidad, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.</p> <p>-Coordinar la reflexión sobre el sentido del Ser Humano en el mundo, para identificar el grado de manejo de los contenidos antecedentes, las preconcepciones o conceptos previos que los alumnos tengan sobre el tema.</p>	<p>-Preguntar y aclarar todas las dudas con apreciaciones o aportaciones sobre los estilos de enseñanza, las actividades a realizar y evidencias a evaluar.</p> <p>-Recuperar sus ideas y/o conocimientos previos, experiencias o simplemente del sentido común para aportar su postura sobre la reflexión planteada en forma oral o escrita.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
4.2 Condición afectiva	4.3 Discutirá algunos	<p>-Comentar una idea general del sentido del hombre en el mundo, haciendo una semblanza general de las posturas de, Víctor Frankl, las culturas mesoamericanas; Samuel Ramos y Octavio paz. Proporcionar un cuestionario con diversas preguntas que permitan identificar algunos rasgos principales de cada postura. Promover la integración de conclusiones grupales.</p> <p>-Seleccionar algunos fragmentos de los autores definidos en el tema y solicitar se identifique cómo cada autor define el sentido del Ser Humano. Promover la comparación de las propuestas, señalando posibles semejanzas y diferencias.</p> <p>-Orientar al grupo para realizar un debate donde se discuta y se asuma una postura crítica del tema “Sentido del hombre en el mundo”, facilitándoles un instrumento de evaluación para que valoren su capacidad de reflexión y razonamiento, así como su capacidad para entablar un diálogo respetuoso y crítico.</p> <p>-Orientar lluvia de ideas para integrar</p>	<p>-Relacionar la información proporcionada por el profesor con información recuperada en diferentes fuentes bibliográficas, para contestar el cuestionario relativo al tema. Complementar en equipos las respuestas individuales y participar en las conclusiones generales.</p> <p>-Identificar en las lecturas proporcionadas por el profesor qué se entiende por el sentido del Ser Humano en cada una de las posturas seleccionadas. Elaborar un cuadro de doble entrada donde se destaquen las características de cada postura, sus diferencias y posibles semejanzas. Valorar la pertinencia de la información incluida en el producto realizado.</p> <p>-Participar en el debate, con base en la síntesis elaborada, asumiendo una postura crítica en el examen de las posturas presentadas sobre el tema del hombre, en donde cuestione respetuosamente o refuerce mediante ejemplos o analogías y muestre en todo momento una actitud tolerante hacia posturas diferentes a la propia, sin confundir la tolerancia con la aceptación pasiva ni tampoco con la réplica agresiva</p> <p>-Participar en una lluvia de ideas para</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>del ser humano.</p> <p>4.2.1 Sexo, amor y filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erick Fromm. • Schopenhauer. <p>4.2.2 La esperanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Caso. <p>4.2.3 El miedo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montaigne. <p>4.2.4 La angustia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soren Kierkegaard. 	<p>aspectos afectivos que conforman la condición humana, a través de la revisión de diferentes pensadores contemporáneos, identificando disensos y consensos.</p>	<p>conceptos preeliminarios de sexo y amor, esperanza, miedo y angustia, como parte de la condición afectiva del ser humano. Resaltar las ideas más recurrentes y coordinar la conclusión del grupo.</p> <p>-Presentar algunas ideas generales de los pensadores contemporáneos seleccionados y solicitar una consulta documental o en Internet de los conceptos, para validarlos. Promover la retroalimentación de los conceptos analizados.</p> <p>-Organizar una plenaria para discutir los temas revisados, a partir de planteamientos de algún problema de la realidad concreta de los alumnos sobre lo ético y/o los valores. Promover la argumentación de las opiniones personales.</p>	<p>integrar la definición de los conceptos señalados por el profesor de manera individual. Comentar al grupo en forma oral o escrita su opinión de los conceptos señalados.</p> <p>-Realizar una consulta documental o en Internet sobre los conceptos planteados, y complementar las definiciones preliminares de la actividad anterior. Validar la pertinencia de los conceptos finales y su relación con la postura filosófica del pensador contemporáneo señalado.</p> <p>-Participar en la plenaria tomando como base los temas revisados, para aportar argumentos sobre las condiciones éticas y valores que se ponen en juego en el problema planteado, valorando su propia postura.</p>
<p>4.3 Condición social del ser humano.</p> <p>4.3.1 Lucha de clases.</p> <p>4.3.2 Alienación.</p> <p>4.3.4 Naturaleza del hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marx. 	<p>4.3 Enjuiciará las condiciones sociales del ser humano, a través de la revisión de los planteamientos de Carlos Marx, contrastados con las condiciones actuales del ser humano para formarse una opinión personal.</p>	<p>-Orientar una consulta bibliográfica de los fundamentos del marxismo relativos a la condición del hombre. Promover el intercambio de ideas principales entre el grupo y generar un esquema que lo ilustre.</p> <p>-Recapitular respecto a los conceptos principales del marxismo, desde el punto de vista filosófico. Guiar una exposición por parte de los alumnos que de cuenta de la concepción de lucha de clases, alineación y</p>	<p>-Realizar una consulta documental de los fundamentos del marxismo, relativos a la condición del hombre; analizando sus principios y premisas para representarlas en un esquema que servirá de apoyo para exponer en forma oral.</p> <p>-Exponer los fundamentos del marxismo destacando la condición del ser humano a partir de los conceptos de lucha de clases, alineación y naturaleza humana. Retroalimentar a los compañeros respecto a</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>4.4 Preocupación por la existencia del ser humano.</p> <p>4.4.1 Existencia y esencia de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • San Agustín. <p>4.4.2 La muerte, la libertad, la nada, ipseidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sartre. <p>4.4.3 El absurdo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Albert Camus. <p>4.4.4 Transmutación de los valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nitzche. <p>4.4.5 La muerte en la cultura mesoamericana.</p>	<p>4.4 Cuestionará temas relacionados a la existencia del ser humano, a partir del análisis de algunas categorías de filósofos contemporáneos y de la cultura mesoamericana, formándose una opinión y asumiendo una postura personal.</p>	<p>naturaleza del hombre para Marx; y facilitar guía de observación para valorar la capacidad comunicativa de los alumnos al exponer.</p> <p>-Orientar una contrastación entre la exposición y las condiciones actuales del ser humano, a partir de un problema histórico o real o de alguna noticia actual. Promover una plenaria para conocer la opinión personal del grupo y generar conclusiones.</p> <p>-Introducir al tema, comentando por qué en Filosofía existe la preocupación por la existencia del ser humano. Orientar una lluvia de ideas sobre los conceptos de existencia de Dios, muerte, libertad, absurdo, nada, ipseidad y transmutación de valores, e integrar en el pizarrón las ideas principales mencionadas por los alumnos.</p> <p>-Comentar algunos datos representativos de los autores a revisar que sirvan de marco de referencia a los alumnos. Orientar la lectura de fragmentos de fuentes originales, de conceptos relacionados con el tema; con ayuda de una guía de preguntas. Promover entre el grupo algunas conclusiones generales.</p> <p>-Recapitular respecto a los conceptos abordados y solicitar un ensayo breve que refiera su opinión personal sobre el por qué</p>	<p>la precisión de los contenidos y capacidad comunicativa demostrada.</p> <p>-Elaborar conclusiones por escrito a partir de la comparación y análisis de las condiciones planteadas por Marx y las condiciones actuales del ser humano, y valorar su validez bajo los criterios señalados por el profesor.</p> <p>-Reflexionar respecto a los comentarios mencionados por el profesor y participar en la lluvia de ideas, mencionando una primera definición de los conceptos solicitados. Compartir con el grupo sus conocimientos previos o ideas de sentido común, respecto al tema.</p> <p>-Identificar algunos datos del contexto histórico de los pensadores a revisar para tomarlos en cuenta más adelante. Realizar una lectura crítica de los textos proporcionados por el profesor, relativos al tema; y contestar en fichas de trabajo las preguntas proporcionadas previamente. Comparar las respuestas entre los alumnos, valorando la pertinencia de la información.</p> <p>-Identificar en los productos realizados durante el desarrollo del tema, por qué el ser humano se ha preocupado por este tipo de</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA	
		Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje
<p>4.5 El hombre y el futuro de la Filosofía.</p> <p>4.5.1 Postmodernidad. Definición y crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habermas. • Vatimo. 	<p>4.5 Argumentará acerca del futuro de la filosofía a partir de la revisión de los planteamientos de algunos filósofos contemporáneos.</p>	<p>del análisis de estos temas en diferentes épocas del desarrollo del ser humano. Generar una co-evaluación entre el grupo a través de una plenaria donde se expongan sus conclusiones y posturas personales.</p> <p>-Exponer brevemente algunas ideas sobre el futuro del hombre desde el punto de vista filosófico, y orientar elaboración de fichas de trabajo sobre algunos filósofos postmodernos. Generar conclusiones grupales</p> <p>-Solicitar un ensayo recuperando alguna categoría, tema o problema que preocupe a los jóvenes sobre el futuro, fijando una postura crítica, para socializar ante el grupo. Promover la retroalimentación de los argumentos presentados.</p> <p>-Acordar el portafolio de evidencias que deberá presentar cada estudiante para su evaluación sumativa.</p>	<p>temas y reflexionar al respecto. Plasmar su opinión personal en un ensayo breve y dar a conocer sus conclusiones en una plenaria sobre las principales categorías de filósofos contemporáneos y de la cultura mesoamericana, valorando su capacidad lógica y analógica, así como su nivel de participación.</p> <p>-Identificar en algunos textos el futuro del hombre y la filosofía. Elaborar fichas de trabajo que integren elementos del futuro de la Filosofía a partir de la exposición del docente y la información obtenida. Compartir sus conclusiones generales con el grupo.</p> <p>-Identificar la postura de los autores estudiados respecto al tema, y relacionar sus argumentos con sus preocupaciones personales con relación al futuro del ser humano. Elaborar y exponer un ensayo que refleje su opinión personal, y compartir sus experiencias de aprendizaje con el grupo, asumiendo una postura crítica.</p> <p>-Sintetizar el resultado del objetivo de la unidad, a partir de los resultados de cada actividad realizada, generando la evidencia de producto que indique el profesor, en forma individual.</p>

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Evaluación Diagnóstica:

Su propósito es establecer un vínculo significativo entre lo que el estudiante sabe, piensa o siente antes de iniciar su proceso de aprendizaje sobre el contenido a abordar, de esta manera se explora o recupera el conocimiento formal o informal que implica dos cosas:

3. El dominio de los antecedentes académicos necesarios –conocimientos previos formales-, para comprender los contenidos planteados en el curso.
4. Y el conocimiento informal de los contenidos que se abordarán en cada unidad temática (ideas preconcebidas, expectativas, prejuicios, experiencias concretas) que darán la pauta para conocer su predisposición o actitud, motivación y/o interés hacia los temas a abordar, utilizando una lista de cotejo.

Se recomienda que el docente evalúe mediante la técnica de lluvia de ideas o cuestionario oral o escrito sobre el nivel de conocimiento y saberes previos con los que el estudiantes se acercan a los temas de esta unidad como valores, ética, deber, felicidad, bien, mal, sexo, vanidad, amor, envidia, intolerancia, angustia, muerte, libertad, absurdo, nada e ipseidad.

Las evidencias de conocimiento previo se registrarán mediante instrumentos tales como: listas de cotejo, cuestionarios, guías de observación en ejercicios de autoevaluación o coevaluación.

Evaluación Formativa:

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de enseñanza aprendizaje y juega un importante papel regulador en dicho proceso, ya que permite conocer los aprendizajes logrados y retroalimentar tanto a los estudiantes como al profesor. Da la pauta para rediseñar o continuar con las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el fin de lograr los objetivos planteados. Esta evaluación NO tiene un valor numérico para la calificación o evaluación sumativa del estudiante, sirve para sistematizar una manera de aprender y da la oportunidad de presentar el trabajo en equipo como medio para preparar a cada estudiante, respecto a la presentación de evidencias personales para la evaluación sumativa.

Este tipo de evaluación considera:

Contenidos declarativos:

Se evaluarán algunos conceptos sobre los diferentes aspectos sociales que se revisarán en la unidad como sentido del hombre en el mundo, condición afectiva y social del ser humano, lucha de clases, alineación, las creencias, existencia humana, la muerte y la vida, el hombre y el futuro de la filosofía.

Contenidos procedimentales :

Se evaluará el proceso de los estudiantes en su capacidad de reflexión, análisis y argumentación de los diferentes planteamientos sobre la sociedad mediante una lista que verifique dicho proceso.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUGERIDA

Contenidos actitudinales:

Se evaluarán las actitudes mostradas en clase, como la participación y cooperación al realizar actividades en equipo y las indicadas en los objetivos temáticos y de unidad. Para esta evaluación se pueden utilizar guías de observación.

Evaluación Sumativa:

Esta modalidad de evaluación se aplica al final de cada unidad y al término del curso. Sus resultados se utilizan para efectos de asignar una calificación, acreditar conocimientos y promover al estudiante a otro nivel del proceso educativo. En forma paralela al proceso formativo en el cual el estudiante trabaja en equipo, producirá en forma individual las evidencias críticas de aprendizaje, es decir, aquellas que tienen un carácter integrador del objetivo de la unidad, para presentarlas en su evaluación final. Tales evidencias se deberán acordar en trabajo de academia así como su ponderación para la calificación. Los instrumentos para recolectarlas (instructivos, cuestionarios, pruebas objetivas, etc.) también se elaborarán en trabajo colegiado junto con los instrumentos de evaluación propiamente dichos (guías de observación, listas de cotejo, rúbricas, escalas valorativas, plantillas de respuestas, entre los más comunes). Se sugiere considerar por lo menos una evidencia de cada tipo que en conjunto integren los contenidos de la unidad en términos de conocimientos y capacidades prácticas y/o creativas.

Sugerencias de portafolio de evidencias:

Productos:	Ensayo crítico.
Desempeño:	Participación en grupo.
Conocimiento:	Prueba objetiva sobre los contenidos de la unidad.

La academia de cada institución educativa determinará el porcentaje que corresponda a cada tipo de evidencias que generen los alumnos, para asignar la calificación correspondiente en la evaluación parcial.

MATERIALES Y RECURSOS

- Selección de textos para ejercicios de análisis de lectura.
- Periódicos y/o revistas donde se puedan identificar temas y problemas sobre política en el ámbito local o nacional.
- Listas de cotejo y guías de observación.
- Guías de lectura y discusión.
- Material de apoyo (hojas de rotafolios, plumones, pizarrón).
- Ejercicios estructurados para organizar información de las lecturas, exposición y debate.
- Apoyos visuales en acetatos o power point.

La asignación de materiales y recursos dependerá de las posibilidades de cada localidad y cada institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Consultar el documento “Títulos sugeridos para los Programas de Estudio de la Reforma Curricular” del Componente de Formación Básico en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.dgb.gob.mx>



JAVIER BLANCO GONZÁLEZ
Director General del Bachillerato

LEONARDO GÓMEZ NAVAS CHAPA
Director de Coordinación Académica

José María Rico No. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C. P. 03100, México D. F.