

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**Guía Pedagógica para el desarrollo de  
Aprendizajes Esperados**

**INGLÉS II**  
Segundo Semestre

## Contenido

---

Presentación	3
Antes de comenzar	4
Introducción	5
Bloque I. Similarities and differences.	6
Bloque II. Old times.	16
Bloque III. Rules and obligations.	26
Bloque IV. Plans and predictions.	38
Créditos	47

## Presentación

---

### Al personal docente:

Con la finalidad de contribuir a la labor educativa realizada al interior de los planteles y considerando las especificaciones de la Nueva Normalidad, la Dirección General del Bachillerato (DGB) a través de la Dirección de Coordinación Académica (DCA) en colaboración con personal docente llevaron a cabo la creación de Guías Pedagógicas para el desarrollo de Aprendizajes Esperados de las asignaturas del componente de formación básica de 2°, 4° y 6° semestre, con el propósito de contar con un recurso para el estudiantado que no cuenta con acceso a internet, así como, que ante cualquier contingencia se pueda garantizar que este cuente con las competencias necesarias para la continuidad de sus estudios.

Esta acción acontece en el marco de la declaración de la Organización Mundial de la Salud (OMS) del 11 de marzo de 2020, sobre el estatus de pandemia del brote del virus SARS-CoV2 (COVID-19) y de las diversas acciones tomadas por el gobierno de México a través de la Secretaría de Salud, como la “Jornada Nacional de sana distancia”, iniciadas el pasado 23 de marzo de 2020.

Es por ello, y ante el panorama de incertidumbre para el reinicio de actividades de manera presencial que el presente material busca que los y las jóvenes bachilleres durante condiciones a distancia cuenten con una guía que oriente el desarrollo de aprendizajes y competencias de este nivel educativo.

Bajo este contexto es que emiten las siguientes recomendaciones:

- Salvaguardar la salud física y emocional de la comunidad educativa.
- Promover en el estudiantado las competencias que implica la educación a distancia.
- Fortalecer las habilidades digitales en el profesorado, así como, la promoción del uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de actividades académicas.
- Flexibilizar el proceso educativo acorde a las demandas y necesidades actuales.
- Generar, adaptar o reforzar los mecanismos de evaluación.

Asimismo, es necesario resaltar que a pesar de que este material está dirigido al estudiantado, el papel que el personal docente tiene en este proceso es fundamental, ya que fungirá como agente activo en el aprendizaje autónomo de las y los jóvenes y será de vital importancia para que se alcancen los propósitos anteriormente referidos.

Cabe aclarar que esta Guía Pedagógica no es de uso obligatorio, sino una sugerencia en busca de garantizar el adecuado desarrollo y tránsito del estudiantado de Educación Media Superior, sin embargo, será el personal docente, su creatividad y experiencia quien en todo momento buscará el abordaje de la totalidad de los programas de estudio vigentes.

Finalmente, la DGB reconoce el esfuerzo, dedicación y vocación del personal participante en la elaboración y revisión de la presente Guía, que es fruto del Trabajo Colegiado, el cual es el eje rector de la vida académica de los planteles de Educación Media Superior.

## Antes de comenzar

---

### Para el estudiantado:

A partir de la pandemia provocada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), desde el mes de marzo, nos vimos en la necesidad de dejar de asistir a los planteles y resguardarnos en casa para cuidar nuestra salud y la de las demás personas.

Esta situación ha provocado que todos y todas adoptemos nuevas formas de comunicación e interacción, tanto con familiares, como con docentes y amistades.

Específicamente en el contexto escolar, hay quienes han mantenido comunicación con sus docentes por medio de diferentes plataformas digitales: correo electrónico, WhatsApp, Facebook, mensajes de texto o llamadas telefónicas. Sin embargo, existen estudiantes que no han podido establecer una comunicación con sus maestras o maestros por alguna de estas vías.

Ante este panorama, la Dirección General del Bachillerato en colaboración con un gran equipo de maestras y maestros, ha diseñado este material que tienes frente a ti; una “*Guía Pedagógica para el desarrollo de Aprendizajes Esperados*”.

Esta Guía es una herramienta que te ayudará a estudiar cada una de las asignaturas que estarás cursando durante este semestre. Se fomentará tu aprendizaje y tránsito por la Educación Media Superior, a través de una serie de actividades y fuentes de consulta, que pueden ser materiales de la biblioteca de tu plantel o de manera electrónica; tomando en cuenta las adecuaciones realizadas por tus profesores/as de acuerdo con las características de la localidad en la que te encuentras.

Por ello, se te sugiere que atiendas a las indicaciones de cada una de las actividades propuestas, con la finalidad de que logres el mayor aprendizaje posible. Ante cualquier duda, podrás acercarte a tu maestra o maestro para que te brinde la orientación necesaria.

Finalmente te damos las siguientes recomendaciones para llevar a cabo el estudio de manera autónoma:

- Dedicar un horario determinado al estudio, considerando el tiempo que dedicarías si acudieras al plantel y las actividades que desempeñas en casa.
- Adecuar un espacio cómodo, procurando que cuentes con suficiente luz natural y tengas los menores distractores posibles.
- Definir una vía de comunicación y un horario con tus maestras o maestros.
- Revisar bien todo el material de la Guía y atender a las indicaciones que tu maestra o maestro te hagan para su estudio.

***¡Mucho éxito!***

## Introducción

---

La presente Guía Pedagógica de la asignatura Inglés II, perteneciente al campo de Comunicación es una herramienta a través de la cual lograrás mejorar las habilidades comunicativas con la intención de valorar similitudes y diferencias de personas, objetos y lugares, explicar situaciones que ocurrieron en el pasado, formular instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones de acuerdo al lugar o situación, así como crear planes y predicciones a futuro con la intención de establecer metas a corto y largo plazo, lo anterior bajo un entorno de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural de su contexto y la reflexión en la toma de decisiones para que esta sea de manera consciente e informada asumiendo las consecuencias.

En esta encontrarás:

### ***Presentación***

How do you describe yourself?

What did you do yesterday?

Do you know how to give orders and use modal verbs?

How do you talk about your future plans?

### ***Metodología de trabajo***

En esta guía encontrarás diversas actividades referentes a la expresión escrita y oral. La forma de evaluación, fechas y forma de entrega de las mismas, estarán sujetas al personal docente de cada plantel, de acuerdo con las condiciones del trabajo del mismo.

### ***Contenido***

**Bloque I:** Adjectives, comparatives and superlatives.

**Bloque II:** Simple Past, Verb to Be in Past; regular and irregular verbs.

**Bloque III:** Imperative and Modal Verbs.

**Bloque IV:** Simple Future (will), Idiomatic Future (going to).

## BLOQUE I. Similarities and differences

---

### Propósito del bloque:

Valora las características de personas, objetos y lugares a través de las habilidades comunicativas para mostrar similitudes y diferencias en un entorno de respeto hacia la diversidad de su contexto social.

### Aprendizajes Esperados:

- Compara las características de personas, objetos y lugares de forma oral, considerando la fluidez, pronunciación, dominio del tema y entonación, privilegiando al diálogo para la construcción de nuevos conocimientos.
- Establece de forma escrita las diferencias y similitudes de lugares, personas y objetos, utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía en un entorno de respeto y tolerancia hacia la diversidad de su contexto.

### Vocabulario:

- Características de personas, lugares y objetos.

### Gramática:

- Adjetivos de igualdad de forma afirmativa y negativa “as ... as”
- Comparativos “.....-er than, more ..... than”
- Superlativos “The .....-est, the most .....”
- Adjetivos irregulares

### Diagnostic Activity / Actividad Diagnóstica

Select the correct option. / Selecciona la opción correcta.

1. My brother is as \_\_\_\_\_ as me.  
 a) **shortest**                      b) **short**                      c) **shorter**
2. That house is not as \_\_\_\_\_ as yours.  
 a) **colorful**                      b) **the colorful**                      c) **colorfulest**
3. She is \_\_\_\_\_ than my daughter.  
 a) **younger**                      b) **young**                      c) **the youngest**
4. The dog is \_\_\_\_\_ the cat.  
 a) **cutest**                      b) **as cute as**                      c) **cuter**

5. The red jacket is \_\_\_\_\_ than the blue jacket.  
 a) as expensive                      b) the most expensive                      c) more expensive

### Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

In the chart below you will find adjectives use to describe people, places and objects. / En la tabla de abajo encontrarás adjetivos usados para describir personas, lugares u objetos.

**Chart 1. Adjectives**

PEOPLE	PLACES and OBJECTS
tall / short	safe / dangerous
thin / chubby	clean / dirty
beautiful / ugly	beautiful / ugly
friendly / serious	big / small
brown skinned / fair skinned	new / old
young / old	interesting / boring
curly hair / straight hair	noisy / quiet
good	bad
happy / sad	polluted / pure

Elaboración propia

#### Activity 1

**Propósito e instrucciones:** Look at the chart above. Identify those adjectives which describe your personality and physical appearance and write them down in the space below (at least 6 adjectives) / Observa la tabla de arriba. Identifica aquellos adjetivos que describan tu personalidad y apariencia física y anótalos en el espacio de abajo (por lo menos 6 adjetivos).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## Activity 2

**Propósito e instrucciones:** Draw yourself in the box below and mention the characteristics that you wrote before. / Elabora un dibujo sobre ti mismo(a) en el espacio de abajo y menciona las características físicas que anotaste antes.

This is me:



## Comparatives

Como su nombre lo indica, la forma comparativa se utiliza para hablar de dos o más personas, lugares u objetos y compararlos entre sí para expresar cuál es más o menos que el otro, por ejemplo: más alto, más interesante, menos rápido, etc.

**Chart 2. Comparatives**

Comparative Adjectives	Rules	Examples
One syllable	Add <b>er</b>	cleaner
Two syllables ending in -y	Change <b>y</b> to <b>i</b> and add <b>er</b>	busier
Two or more syllables that do not end with -y	Use the word <b>more</b> or <b>less</b>	more active / less generous

<https://www.onlinemathlearning.com/comparative-adjectives.html>



### Activity 3

**Propósito e instrucciones:** Read the following dialogue<sup>1</sup>. Identify and underline the examples of comparative forms you find. / Lee el siguiente diálogo. Identifica y subraya las estructuras gramaticales del comparativo que se emplean.

Roberto and Ana are walking at the biggest market in Mexico City.

**Roberto:** Well Ana, what do you think of Mexico City so far?

**Ana:** It's interesting. I think Monterrey is more expensive than Mexico City. Mexico City is more crowded than Monterrey, and it is definitely more polluted than Monterrey. But in some way, Monterrey is as busy as Mexico City.

**Roberto:** Yeah! It is a good place for vacation if you like warm weather.

**Ana:** I think in some ways Mexico City is nicer than Monterrey even though Mexico City is noisier and more chaotic than Monterrey.

**Roberto:** I agree. Oh, here we are. I'm sure that the biggest market in Monterrey is not as big as the biggest market in Mexico City.

**Ana:** You are right. This market is huge!

### Activity 4

**Propósito e instrucciones:** Write in the box below the adjectives from the text which use the comparative form **-er + than** and the comparative form **more + adjective**. / Anota en la tabla, los adjetivos que aparecen en la lectura, los cuales utilicen la forma comparativa con terminación **-er + than** y otros que incluyan **more + adjective**.

_____ ER THAN	MORE _____ THAN

Elaboración propia

<sup>1</sup>Tomado de González, P., y Uriarte, M.V. (2015). *Lengua Adicional al Español II*. México: SEP., p. 44.

## Activity 5

**Propósito e instrucciones:** Now analyze the sentences you chose in activity 4 and the ones in the chart 3 to identify the differences between comparatives and superlatives. / Ahora compara las oraciones que seleccionaste en la actividad 4, con las oraciones que se muestran en la tabla 3 para identificar las diferencias entre comparativos y superlativos.

**Chart 3.** Comparatives and superlatives

Número de sílabas del adjetivo base	Ejemplo	Forma comparativa	Forma superlativa
<b>Tipo 1: una sílaba</b>	<i>fast</i>	A cat is <b>faster than</b> a turtle (Un gato es <b>más rápido que</b> una tortuga). (Regla: adjetivo + "-er" + <i>than</i> )	Usain Bolt is <b>the fastest</b> runner in the world (Usain Bolt es <b>el</b> corredor <b>más rápido</b> del mundo). (Regla: <i>the</i> + adjetivo + "-est")
<b>Tipo 3: más de dos sílabas (a excepción de los del tipo 2)</b>	<i>important</i>	Good health is <b>more important than</b> money (La salud es <b>más importante que</b> el dinero). (Regla: <i>more</i> + adjetivo + <i>than</i> )	Happiness is <b>the most important</b> thing in life (La felicidad es la cosa <b>más importante</b> de la vida). (Regla: <i>the</i> + <i>most</i> + adjetivo)

<https://www.britishcouncil.es/blog/como-formar-comparativos-superlativos-ingles>

## Superlatives

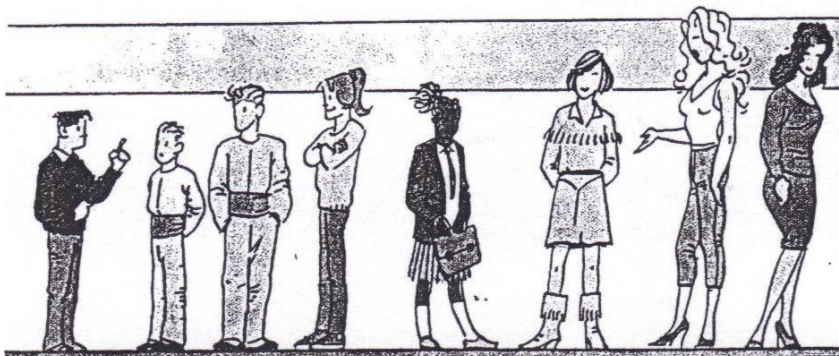
Como pudiste notar, la forma superlativa se usa para hablar solamente de una persona, lugar u objeto y exaltar sus características, sobresaliendo entre el resto; por ejemplo: el más alto, el más interesante, el menos grande, etc.

Adjective	Comparative	Superlative	as... as
old	older than	the oldest	as old as
young	younger than	the youngest	as young as
big	bigger than	the biggest	as big as
fat	fatter than	the fattest	as fat as
funny	funnier than	the funniest	as funny as
happy	happier than	the happiest	as happy as
<b>Long adjectives</b>	<b>Comparative</b>	<b>Superlative</b>	<b>as... as</b>
expensive	more expensive than	the most expensive	as expensive as
beautiful	more beautiful than	the most beautiful	as beautiful as
<b>Irregular adjectives</b>	<b>Comparative</b>	<b>Superlative</b>	<b>as... as</b>
good	better than	the best	as good as
bad	worse than	the worst	as bad as
far	farther than	the farthest	as far as
little	less than	the least	as little as
many	more than	the most	as many as

## Elaboración propia

## Activity 6

**Propósito e instrucciones:** Look at the picture below and describe the characters by using the superlative form (**the most** \_\_\_\_, **the** \_\_\_\_ **est**, **the** \_\_\_\_ **iest**) of the given adjectives. / Observa la imagen y describe a los personajes agregando a los adjetivos que están entre paréntesis la forma superlativa; es decir: **the most** \_\_\_\_, **the** \_\_\_\_ **est**, **the** \_\_\_\_ **iest**.



Dan: 13 Cedric: 12 Eliot: 16 Vicky: 15 Emily: 14 Linda: 16 Fiona: 24 Maria: 29

<http://jerome.boulinguez.free.fr/english/file/hotpotatoes/superlatives.htm>

Example: Fiona is the **tallest** (tall) girl in the group.

1. Maria is the \_\_\_\_\_ (old).
2. Eliot is the \_\_\_\_\_ (serious).
3. Fiona is the \_\_\_\_\_ (pretty).
4. Cedric is \_\_\_\_\_ (short).

## Activity 7

**Propósito e instrucciones:** Fill in the blanks with the correct form of the adjective given in parenthesis (**comparative or superlative**). / Completa los espacios en blanco con la forma correcta (**comparativos o superlativos**) de los adjetivos dados entre paréntesis.

1. Which is the \_\_\_\_\_ (long) river in Mexico?
2. My car is \_\_\_\_\_ (expensive) than yours.
3. Your house is \_\_\_\_\_ (big) than mine.
4. Which is the \_\_\_\_\_ (small) state in your country?
5. My bed is the \_\_\_\_\_ (comfortable) in the house.
6. My brother is \_\_\_\_\_ (good) at basketball than me.
7. He is the \_\_\_\_\_ (bad) person of the group.

### Igualdad “as... as”

Algunas veces encontramos objetos, personas o lugares que de alguna forma, son similares o distintos. Empleamos “**as...as**” para decir que una persona, objeto o lugar es igual en ciertas características a otro. Utilizamos “not as...as” para decir que dos personas, cosas o lugares son diferentes en algunas características<sup>2</sup> (traducción propia). Te ponemos algunos ejemplos:

We use **affirmative sentences** to compare people, things and places that are the same in some way.

as ... as / tan ... como

And **negative sentences** are used to compare people, things and places that are different in some way.

not as ... as / no tan ... como

Examples:

- This movie is as good as that one.                      Esta película es *tan* buena *como* esa.
- This is *not as* easy as you think.                      Esto *no* es *tan* fácil *como* piensas.

### Activity 8

**Propósito e instrucciones:** Write 3 comparisons about your family. / Escribe tres comparaciones acerca de tu familia.

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

### Activity 9

**Propósito e instrucciones:** Write a paragraph (50-60 words) comparing the place where you live, with a place you would like to visit. / Escribe un párrafo (50-60 palabras) comparando el lugar donde vives con un lugar que te gustaría visitar.

---



---



---



---

<sup>2</sup> González, P., y Uriarte, M.V. (2015). *Lengua Adicional al Español II*. México: SEP. p. 40

## Activity 10

**Propósito e instrucciones:** Design a mind map and make a presentation where the central topic is talking about the differences between your secondary school and your high school. Express orally how your life has changed from secondary school to high school, considering the following subtopics: classmates, classrooms, cafeteria, subjects, teachers, school size, etc. In each subtopic use the comparative form to talk about the change that this transition has brought to these aspects of your life. Go to the ANNEXES section so that you remember the characteristics of a mind map (**ANNEX 1**).

Diseña un mapa mental y realiza una presentación en donde el tema principal sea hablar sobre la diferencia entre tu secundaria y el bachillerato. Expresa oralmente cómo ha cambiado tu vida en esta transición de niveles educativos, considerando los siguientes subtemas: compañeros, aulas, cafetería, materias, maestros, tamaño de la escuela, etc. En cada subtema utiliza la forma comparativa donde hables sobre el cambio que ha habido con esta transición en estos aspectos de tu vida. Ve a la sección de **ANEXOS** para que recuerdes las características de un mapa mental (**ANEXO 1**).

**Nota:** Cuando se te pida que realices algunas actividades relacionadas con expresión oral en este material y no cuentes con los medios para llevarlas a cabo, será importante que te acerques con tu profesor para encontrar una alternativa. Mientras tanto, puedes escribir en tu cuaderno, o en esta guía, lo que se te solicita.

Asimismo, si no es posible que realices actividades en equipos (como se pide en algunos casos), entonces deberás hacerlas de manera individual.

### Evaluación:

Deberás conformar un portafolio de evidencias (**ANNEX 2**), y tu docente establecerá los tiempos y ponderación de cada una de las evidencias que integran este portafolio.

Si es posible, se puede completar la evaluación con actividades en línea y/o presenciales, de acuerdo con su contexto.

### Fuentes de consulta

---

- Calderón, M. & Matías, G., *New Links 3*, México, BookMart, 2020.
- González, P., y Uriarte, M.V. *Lengua Adicional al Español II*, México, SEP, 2015.
- Llanas, A. & Williams, L., *Oxygen2*, México, Macmillan, 2012.
- <https://www.britishcouncil.es/blog/como-formar-comparativos-superlativos-ingles> (consultada el 4 de diciembre del 2020)

## Anexos

### ANNEX 1

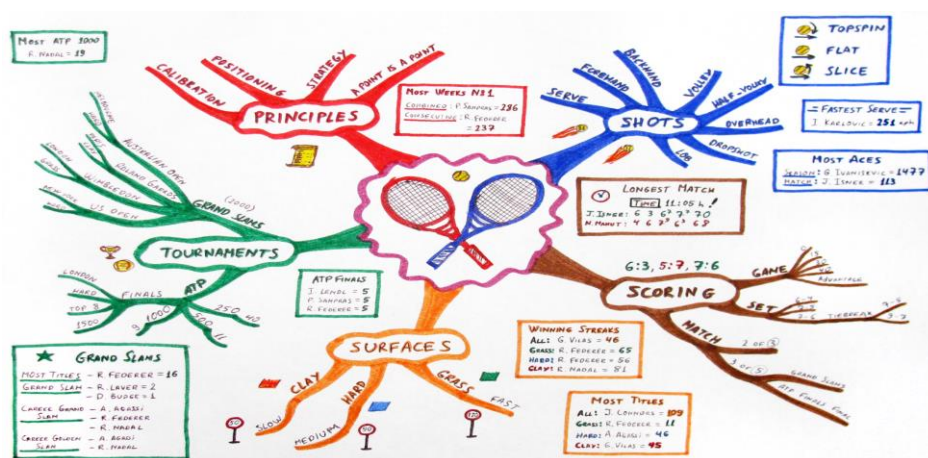
#### ¿Qué es un mapa mental?

Podemos decir que es una herramienta que permite organizar la información y al mismo tiempo, favorece el aprendizaje. Alrededor de la idea principal, situamos conceptos o ideas (mediante palabras o imágenes) y los conectamos mediante líneas.<sup>3</sup>

También se puede decir que es un diagrama que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. El tema principal se ubica al centro y se expande en todas direcciones con los conceptos relacionados. Es importante que consideres que las imágenes que incluyas (y que representan los detalles importantes), las pongas siguiendo el sentido de las manecillas del reloj.

Los mapas mentales pueden ser simples o elaborados, dibujarse a mano o elaborarse en la computadora. En función de tus propósitos y tu tiempo, el mapa mental puede incluir elementos significativos y creativos, como imágenes, dibujos, líneas, múltiples colores, etc.

Te presentamos un ejemplo:



[https://www.google.com/search?q=mapa+mental&sxsr=ALeKk03j\\_QU4zyfUyw4KUeQs8cLcHt79Lg:1607555846692&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=uSKILozCwmVTqM%252C%252Fm%252F04zhx&vet=1&usq=A14 - kQE9NAfeCKWI8fcs7NAv52f3F15Qw&sa=X&ved=2ahUKewjy8cqZhMLtAhXF3J4KHdx3B1MQ\\_B16BAqSEAE#imgrc=uSKILozCwmVTqM](https://www.google.com/search?q=mapa+mental&sxsr=ALeKk03j_QU4zyfUyw4KUeQs8cLcHt79Lg:1607555846692&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=uSKILozCwmVTqM%252C%252Fm%252F04zhx&vet=1&usq=A14 - kQE9NAfeCKWI8fcs7NAv52f3F15Qw&sa=X&ved=2ahUKewjy8cqZhMLtAhXF3J4KHdx3B1MQ_B16BAqSEAE#imgrc=uSKILozCwmVTqM)

<sup>3</sup> En Recomendaciones para el estudio. Bachillerato General, Dirección General del Bachillerato, 2013. Recuperado el 14 de diciembre de 2020, de: [https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/PDF/RECOMENDACIONES\\_PARA\\_EL\\_ESTUDIO.pdf](https://www.dgb.sep.gob.mx/servicios-educativos/telebachillerato/PDF/RECOMENDACIONES_PARA_EL_ESTUDIO.pdf)

## ANNEX 2

### ¿Qué es un portafolio de evidencias?<sup>4</sup>

Es un concentrado de evidencias que permite obtener información sobre tu desempeño y pretende recuperar el proceso de construcción del aprendizaje.

También se puede decir que es un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales), tanto individuales como por equipos y nos hablan sobre el logro respecto a tus aprendizajes y tus avances.

Al crear tu portafolio de evidencias, permites que tu docente pueda revisar y analizar tus productos, y darse cuenta del proceso que seguiste. También podrás ver lo que has avanzado, así como lo que necesitas reforzar. Es decir, puedes darte cuenta de tus conocimientos previos, tus logros y dificultades.

Entre sus finalidades, se encuentran:

- Que puedas reflexionar sobre cuál fue tu punto de partida, así como tus logros.
- Favorecer la reflexión sobre tu proceso de aprendizaje.
- Promover la autoevaluación y coevaluación.

### Para saber más

---

A continuación, puedes encontrar información extra con adjetivos comparativos y superlativos.

#### Fun Facts

- Human thigh bones are stronger than concrete. ([https://kids.nationalgeographic.com/explore/adventure\\_pass/weird-but-true/anatomy/](https://kids.nationalgeographic.com/explore/adventure_pass/weird-but-true/anatomy/))
- Bison is the largest animal in North America and was once worshiped by Native Americans. (<https://animalcreativefacts.com/bison-vs-bear/>)
- If we think about a fight between a grizzly bear and a tiger, the bear has more probability of winning against a tiger. (<https://animalcreativefacts.com/tiger-vs-bear/>)
- An ox is more intelligent than a cow because an ox is a trained animal. (<https://animalcreativefacts.com/bull-vs-ox-fight-comparison/>)
- Coyotes are weaker than pit-bulls and wolves, although they are wild animals and belong to the same family as the wolf (<https://animalcreativefacts.com/pitbull-vs-coyote-vs-wolf/>)
- A review of nine studies, found that higher chocolate consumption was associated with a significantly lower risk of heart disease, stroke and death. ([https://www.healthline.com/nutrition/cocoa-powder-nutrition-benefits#TOC\\_TITLE\\_HDR\\_4](https://www.healthline.com/nutrition/cocoa-powder-nutrition-benefits#TOC_TITLE_HDR_4))

---

<sup>4</sup> Instrumento de evaluación 1° de primaria. Recuperado el 11 de diciembre de 2020, de:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/prim/1ro/Instrumento-Evaluacion-Espanol-1ro-Prim.pdf> y Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica. Secretaría de Educación Básica. Recuperado el 13 de diciembre de 2020, de: <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/4-LASESTRATEGIASYLOSINSTRUMENTOS.pdf>

## BLOQUE II. Old times

---

### Propósito del bloque:

Explica situaciones que ocurrieron en el pasado a través de las habilidades comunicativas reconociendo experiencias y aprendizajes propios y de otras personas en un ámbito de respeto y tolerancia.

### Aprendizajes Esperados:

- Explica de manera oral acciones propias y de otras personas ocurridas en el pasado considerando la fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, aplicando una comunicación empática que le permita externar sus ideas en un entorno de respeto y tolerancia.
- Analiza de manera escrita acciones propias y de otras personas ocurridas en el pasado utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía con una actitud de respeto y reflexión sobre las consecuencias de sus actos.

### Vocabulario:

- Acciones pasadas.

### Gramática:

- Verbo "to be" (afirmativo, negativo e interrogativo)
- Pasado Simple (afirmativo, negativo e interrogativo)
- Verbos regulares e irregulares
- Auxiliar Did / Didn't
- Expresiones de tiempo para el pasado

### Diagnostic Activity / Actividad Diagnóstica

Complete the sentences using the Simple Past. / Completa las oraciones utilizando el Pasado Simple.

1. Yesterday, he \_\_\_\_\_ in the park at 7 o'clock.  
 a) be                                      b) were                                      c) was
2. Last week, they \_\_\_\_\_ at the movies with all their family.  
 a) be                                      b) were                                      c) was
3. My cousins \_\_\_\_\_ English in Canada last Summer.  
 a) studies                                      b) study                                      c) studied



4. She \_\_\_\_\_ her grandparents every winter during her childhood.  
 a) visit                      b) visits                      c) visited
5. Last weekend, the athletes \_\_\_\_\_ ten kilometers.  
 a) run                      b) runs                      c) ran
6. He \_\_\_\_\_ at the theatre last night, he was watching a movie.  
 a) wasn't                      b) weren't                      c) isn't
7. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ for your Math exam yesterday?  
 a) do, study                      b) does, study                      c) did, study
8. \_\_\_\_\_ she a good student last course?  
 a) was                      b) were                      c) is
9. We \_\_\_\_\_ to the museum last weekend, we went to the zoo.  
 a) didn't go                      b) don't go                      c) didn't went
10. You \_\_\_\_\_ at the airport yesterday at 10 o'clock.  
 a) isn't                      b) aren't                      c) weren't

## Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

---

### Simple past; Verb To Be (was/were)

El verbo **TO BE** significa **ser o estar** y se representa bajo la forma **AM, IS, ARE** en tiempo presente y cambia en tiempo pasado a la forma **WAS** y **WERE** como se presenta en la siguiente tabla:

Chart 1: Verb to be in Simple Past

Verb To be					
Affirmative		Negative		Question	
I He She It	was	I He She It	was not = (wasn't)	was	I? he? she? it?
We You They	were	We You They	were not = (weren't)	were	we? you? they?

Como pudiste observar, **WAS** (estaba / era) se usa cuando hablamos de una sola persona, animal, lugar u objetos mientras que **WERE** (estaban / eran) se usa para hablar de dos o más personas, animales, lugares u objetos.

Para hablar en forma negativa, solo agregamos al verbo **WAS / WERE** la palabra **NOT** a lado derecho del verbo. Para la forma interrogativa solo invertimos el orden en la oración colocando al verbo **WAS / WERE** como primera palabra y al sujeto como segunda palabra dentro de una oración. Te invitamos a corroborar esta explicación en la tabla anterior.

### Activity 1

**Propósito e instrucciones:** Complete the text with **was** or **were**. / Completa el texto con **was** o **were**.

"My name is Luis. Last year I \_\_\_\_\_ in Acapulco. The weather \_\_\_\_\_ sunny, the palm trees were very beautiful. I \_\_\_\_\_ with my two brothers: Alex and Robert. We \_\_\_\_\_ camping at the beach. I \_\_\_\_\_ 15 years old, Alex \_\_\_\_\_ 10 and Robert \_\_\_\_\_ 10 too because they are twins. It \_\_\_\_\_ fantastic to swim in the beach and make sandcastles in the sand. My brothers \_\_\_\_\_ very sad because the holidays \_\_\_\_\_ ending."<sup>5</sup>

### Activity 2

**Propósito e instrucciones:** Answer the questions according to the text. / Contesta las preguntas según el texto.

**Example:** Was Luis camping with his sisters? No, he wasn't.

1. Was Luis very sad during his vacation? \_\_\_\_\_, he \_\_\_\_\_.
2. Were Alex and Robert surfing at the beach? \_\_\_\_\_, they \_\_\_\_\_.
3. Was the weather rainy? \_\_\_\_\_, it \_\_\_\_\_.
4. Were they on vacations in Cabo San Lucas? \_\_\_\_\_, they \_\_\_\_\_.

### Activity 3

**Propósito e instrucciones:** Complete the questions with **was** or **were**. / Completa las preguntas con **was** o **were**.

1. \_\_\_\_\_ his name Luis? Yes, it was.
2. \_\_\_\_\_ the palm trees beautiful? Yes, they were.
3. \_\_\_\_\_ Luis 10 years old? No, he was not.
4. \_\_\_\_\_ the holidays starting? No, they were not.

### Activity 4

**Propósito e instrucciones:** You must design a timeline that includes 5 images or photos of 5 moments from the past in your life; and shortly describe each one using de Past Simple, in a written and in an oral way, by making a presentation. / Deberás elaborar una línea de tiempo en la que incluyas 5 imágenes o fotos sobre 5 momentos pasados de tu vida y explicar brevemente cada uno de forma escrita y oral, utilizando el pasado simple. Será necesario que hagas una presentación y que narres la información.

<sup>5</sup> Elaboración propia a partir de:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Was or were/Reading Comprehension was-were qx6733hn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Was+or+were/Reading+Comprehension+was-were+qx6733hn)

My picture	My picture	My picture	My picture	My picture
When I was a baby _____ _____ _____	When I was 4 years old, _____ _____	When I was 6 years old, _____ _____	When I was 12 years old, _____ _____	When I was 14 years old, _____ _____

Elaboración propia.

¿Sabes cómo se forma el **past simple**<sup>6</sup>? En los verbos regulares, se añade “-ed” o “-d” al verbo en infinitivo. Por ejemplo:

Work	Worked
Hope	Hoped

Te explicamos un poco más sobre el pasado simple de los verbos regulares en inglés:

### Consonantes dobles:

“En algunos casos se dobla la consonante final del verbo. Es debido a la pronunciación, para evitar que al añadir la “e” tras una sola vocal y una sola consonante, cambie el sonido de la vocal anterior, como ocurre en *hate* (/heit/, odiar) frente a *hat* (/hæt/, sombrero), o *hope* (/həʊ'p/, esperar) frente a *hop* (/hɒp/, dar saltos).”

“Y” final:

Cuando el verbo termina en “**vocal + y**”, se añade “-ed”, observa:

Play	Played
Stay	Stayed

Pero es distinto cuando el verbo termina en “**consonante + y**”, ya que la “y” se cambia por una “i”:

Try	Tried
Reply	Replied

<sup>6</sup> <https://www.britishcouncil.es/blog/pasado-simple-ingles> (Consultada el 10 de diciembre de 2020)

### Oraciones negativas e interrogativas:

Para redactar una pregunta o una oración negativa en pasado simple, solo el verbo principal o el auxiliar aparece en pasado, nunca los dos. Pon atención a estos ejemplos:

Afirmativa: I went to the party alone (Fui a la fiesta sola).

Negativa: I didn't go to the party alone (No fui a la fiesta sola).

Error: I didn't went to the party alone.

Afirmativa: I went to the party alone (Fui a la fiesta sola).

Interrogativa: Did you go to the party alone? (¿Fuiste a la fiesta sola?).

Error: Did you went to the party alone?

### Expresiones de tiempo del pasado

Recuerda que el pasado es todo aquello que sucede con anterioridad y que las expresiones de tiempo, tienen en común que se refieren a un momento en el pasado, no a un periodo o a un periodo largo, sino solo a un momento concreto en el pasado.

A continuación te mostramos una lista de expresiones de tiempo del pasado para su conocimiento:

- Yesterday / ayer
- Yesterday morning / Ayer por la mañana
- The day before yesterday /anteayer
- The other day / el otro día
- When I was a child (+ un momento concreto) / Cuando era un niño
- Ago (para cuando hablas de una cierta cantidad de tiempo) / hace
- In 2001 (+ año) / en el 2001
- Last Monday / El lunes pasado
- Last month, last year / el año pasado, el mes pasado
- Last week / La semana pasada
- Last night / Anoche

### Activity 5

**Propósito e instrucciones:** In the Crossword Puzzle, find regular verbs in past, choose 4 to write 4 sentences. Remember to start with the **subject + the verb in past + complement**. / En la sopa de letras, encuentra los verbos regulares en tiempo pasado que están y elige 4 para que redactes 4 oraciones. Recuerda empezar por el **sujeto + el verbo en pasado + predicado**.

Ejemplo: I printed my homework (Imprimí mi tarea)

### 1. Crossword Puzzle

#### REGULAR PAST VERBS

BY KAROLIN VARELA



STUDIED    WORKED    CALLED    LOOKED    WASHED    WATCHED    DANCED  
 CHANGED    COOKED    PAINTED    PRINTED    BELIEVED    ASKED    ANSWERED  
 SHOWED

<https://pt.slideshare.net/yarita123/regular-past-verbs-practic>

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

### Irregular verbs

Los verbos irregulares son aquellos que cambian mucho de forma al pasar del tiempo presente al tiempo pasado, por lo que debemos aprenderlos conforme estudiemos inglés, estos también sirven para contar situaciones, eventos o anécdotas que sucedieron en un pasado y ya terminaron.

Ejemplo:

fight- **fought**  
pelear-peleó

have-**had**  
tener-tuvo

sleep-**slept**  
dormir-durmió

### Activity 6

**Propósito e instrucciones:** Choose 5 irregular verbs from the next chart and use them to make up a short story and draw the cover. / Elige 5 verbos irregulares de la tabla, inventa una pequeña historia e ilústrala.

**A girl saw an elephant**  
una chica + vio + un elefante  
personal pronoun + verb + complement

**Chart 2.** Examples of irregular verbs

Infinitivo	Pasado Simple
go (ir)	went
have (tener)	had
write (escribir)	wrote
read (leer)	read
catch (atrapar)	caught
fall (caer)	fell
hear (escuchar)	heard
see (ver)	saw
say (decir)	said
give (dar)	gave
know (saber)	knew

<https://ejemplosde.info/wp-content/uploads/2013/09/Lista-de-verbos-irregulares-en-ingles-simple-past.jp>

Once upon a time/ Hace algún tiempo...

---



---



---



---



---

Your cover:

### Activity 7

**Propósito e instrucciones:** Write the sentences in **negative simple past** using the verbs in parenthesis. / Escribe oraciones en **pasado simple negativo**, usando los verbos en paréntesis.

1. I \_\_\_\_\_ didn't climb \_\_\_\_\_ (not climb) mountains last year.
2. You \_\_\_\_\_ (not clean) cars.
3. He \_\_\_\_\_ (not bring) gifts to me.
4. She \_\_\_\_\_ (not take) pictures before.
5. It \_\_\_\_\_ (not cost) so much, it's cheaper.
6. They \_\_\_\_\_ (not seem) so happy.
7. We \_\_\_\_\_ (not buy) new products.
8. Mike \_\_\_\_\_ (not dance) very well time ago.
9. Michel \_\_\_\_\_ (not run) fast. She has improved her skills.
10. Tom and Katy \_\_\_\_\_ (not work) every day. They took a rest.

### Activity 8

**Propósito e instrucciones:** Write the questions in simple past, using the verbs in parenthesis. / Escribe preguntas en pasado simple, usando los verbos en paréntesis.

1. (I wake up) \_\_\_\_\_ Did I wake up \_\_\_\_\_ at five yesterday morning?
2. (you go) \_\_\_\_\_ to work by bus?
3. (he drink) \_\_\_\_\_ tea every evening?
4. (she smoke) \_\_\_\_\_ when she was younger?
5. (it hurt) \_\_\_\_\_ ?
6. (we dance) \_\_\_\_\_ time ago?
7. (we travel) \_\_\_\_\_ last year?
8. (Emma cook) \_\_\_\_\_ well the dinner?

9. (Alexander exercise) \_\_\_\_\_ frequently?  
 10. (I look) \_\_\_\_\_ well wearing that outfit?

### Activity 9

**Propósito e instrucciones:** Choose a person or a family member to interview about his/her past life and write at least 6 yes-no questions. Once you asked him / her the questions, underline the answer (**Yes, I did** or **no I didn't**), according to what he / she said. / Elige a una persona o miembro de la familia para entrevistar acerca de su vida pasada y escribe por lo menos 6 preguntas en donde responda con respuestas cortas. Una vez que le preguntaste, subraya la respuesta (**Yes, I did** or **no I didn't**), de acuerdo con lo que contestó.

When you were younger /cuando eras más joven tú:

**Example** - Did you visit another country? Yes, I did. / No, I didn't

1. Did you \_\_\_\_\_ ? Yes, I did. / No, I didn't
2. Did you \_\_\_\_\_ ? Yes, I did. / No, I didn't
3. Did you \_\_\_\_\_ ? Yes, I did. / No, I didn't
4. Did you \_\_\_\_\_ ? Yes, I did. / No, I didn't
5. Did you \_\_\_\_\_ ? Yes, I did. / No, I didn't
6. Did you \_\_\_\_\_ ? Yes, I did. / No, I didn't

**Nota:** Cuando se te pida que realices algunas actividades relacionadas con expresión oral en este material y no cuentes con los medios para llevarlas a cabo, será importante que te acerques con tu profesor para encontrar una alternativa.

Mientras tanto, puedes escribir en tu cuaderno o en esta Guía lo que se te solicita.

### Evaluación:

Deberás conformar un portafolio de evidencias, y tu docente establecerá los tiempos y ponderación de cada una de las evidencias que integran este portafolio.

Si es posible, se puede completar la evaluación con actividades en línea y/o presenciales, de acuerdo con su contexto.

### Fuentes de consulta

---

- Calderón, M. & Matías, G. *New Links 3*, México, BookMart. 2020.
- Contreras, F., González, A., Zurita, B. y Contreras, D., *Fun English II*, México, Conexión, 2019.
- González, P., y Uriarte, M.V., *Lengua Adicional al Español II*, México, SEP, 2015.
- <https://www.britishcouncil.es/> (Consultada el 11 de diciembre de 2020).
- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/past-simple-regular-verbs> (Consultada el 13 de diciembre de 2020).



## Para saber más

---

A continuación puedes encontrar información extra en **pasado simple**.

### Fun Facts

- Using forks used to be seen as **sacrilegious**.
- The *Titanic's* owners never said the ship was "**unsinkable**".
- There were more than 600 plots to **kill** Fidel Castro.
- Cleopatra was not egyptian, despite what you may believe.
- Ketchup was sold in the 1830's as **medicine**.

Source: <https://bestlifeonline.com/historical-facts/>

## BLOQUE III. Rules and Obligations

---

### Propósito del bloque:

Formula instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones a través de las habilidades comunicativas identificando el lugar o situación en el que se está llevando a cabo reconociendo la diversidad cultural de su contexto.

### Aprendizajes Esperados:

- Plantea textos para indicar obligación, órdenes, instrucciones, prohibición, permiso, sugerencias y / o recomendaciones de manera oral y escrita utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía, fomentando una comunicación asertiva y empática en los espacios en que se desenvuelve.
- Formula de manera oral y escrita, recomendaciones, instrucciones, órdenes, permisos y sugerencias en diferentes lugares o situaciones, considerando la fluidez, pronunciación, entonación, dominio del tema y la gramática apropiada, favoreciendo un comportamiento benéfico socialmente.

### Vocabulario:

- Salud y alimentación.
- Vialidades.
- Reglamentos de lugares.
- Señalamientos públicos.

### Gramática:

- Verbos imperativos
- Verbos modales (afirmativo, negativo e interrogativo).

**Nota:** Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

Como primera actividad, es necesario introducir el vocabulario sobre hábitos saludables, por lo que se propone que el alumnado identifique y relacione el vocabulario con el nombre de las actividades, así como reconocerlas entre actividades diversas.

### Diagnostic Activity / Actividad Diagnóstica

1. Read the sentences below and underline the ones that relate to your school context. / Lee las oraciones que a continuación se muestran y subraya las que se relacionan con tu contexto escolar.

- a) Arrive to class on time.
- b) Wash your hands.
- c) Participate actively in class.
- d) Pay attention in class.
- e) Don't feed the animals.
- f) Don't eat in class.
- g) Don't use electronic devices in class.
- h) Clean your bedroom.

2. Underline the correct option from the 2 **auxiliary modal verbs** in each sentence, like in the example. / Subraya la opción correcta de los 2 **verbos modales auxiliares** en cada oración, como en el ejemplo.

**Example:** You (have to / can) wash those apples, before you eat them.

1. Can you speak loudly, please? I (**can't** / can) hear you very well.
2. We (**must** / have to) get my hair cut before the practice
3. He (**has to** / must) pay rent to live in the apartment.
4. Mike's dad said that he (**must** / can) clean his room before he can go out.
5. **A:** (**Should** / May) I come in, Teacher? **B:** Sure. Come in.

## Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

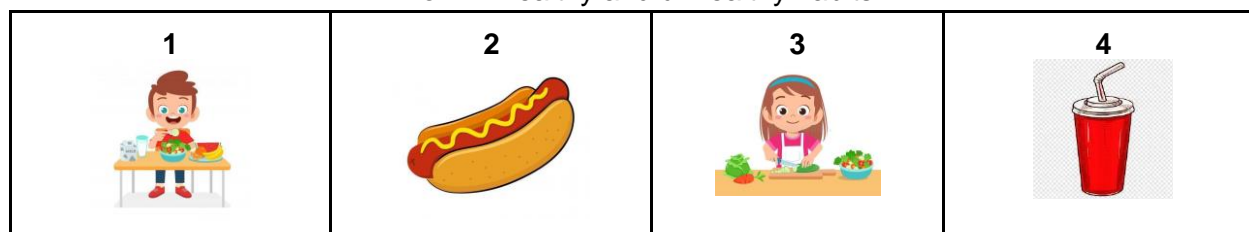
### Vocabulary

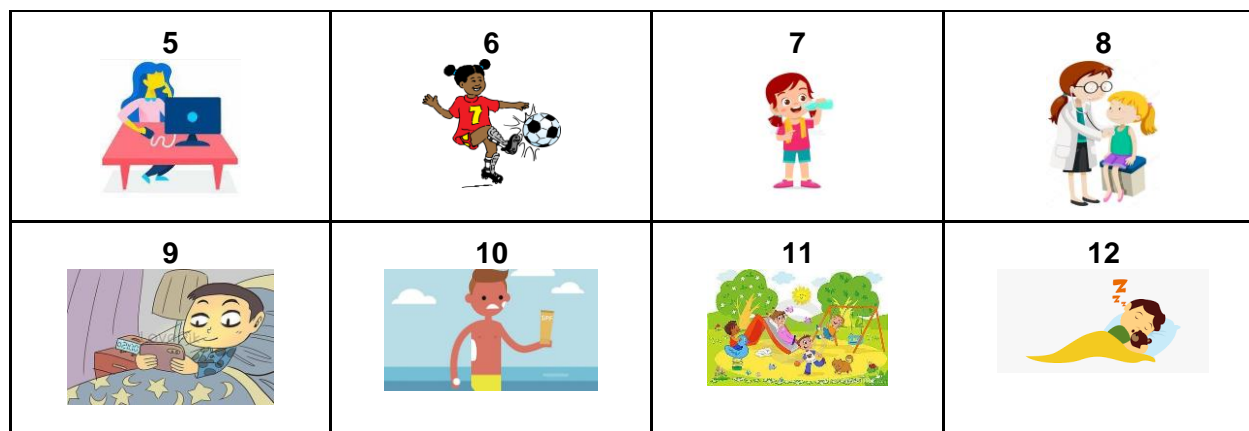
### Healthy and unhealthy Habits

#### Activity 1

**Propósito e instrucciones:** Look at **Box 1**. Then write in **Box 2** the number that illustrates each habit and write an **H** if it's a healthy habit or **U** if it's an unhealthy habit. / Observa el **Cuadro 1**. Después escribe en el **Cuadro 2** el número que ilustra cada hábito y escribe **H** si es un hábito saludable o **U** si es un hábito no saludable.

**Box 1.** Healthy and unhealthy habits





Elaboración propia

## Box 2.

Habits	No.	H/U	Habits	No.	H/U	Habits	No.	H/U
Do exercise	6	H	Eat fruits and vegetables			Eat snacks		
Get enough sleep			Eat junk food			Go to bed late		
Have fizzy drinks			Have a check - up			Miss Breakfast		
Spend time on the computer			Play outside			Wear sunscreen		



Elaboración propia

Imagen 1. <https://www.pinterest.es/pin/1759287343198064/>Imagen 2. <https://mx.depositphotos.com/vector-images/hot-dog.html>Imagen 3. <https://www.dreamstime.com/illustration/eat-salad.html>Imagen 4. <https://www.pngwing.com/en/free-png-vdnjk>Imagen 5. <https://workplaceinsight.net/people-spend-more-time-than-you-think-repeating-completed-tasks/>Imagen 6. <http://clipart-library.com/animated-sports-clipart.html>Imagen 7. <https://www.dreamstime.com/illustration/cartoon-girl-drink-water.html>Imagen 8. <https://mx.depositphotos.com/102744222/stock-illustration-doctor-checking-up-little-girl.html>Imagen 9. <https://lovepik.com/image-400966622/staying-up-late-with-dark-circles.html>Imagen 10. <https://www.bbc.co.uk/newsround/48609398>Imagen 11. <https://www.pinterest.com.mx/pin/471189179758801574/>Imagen 12. [https://www.pngitem.com/middle/hJhoJT\\_get-enough-sleep-cartoon-hd-png-download/](https://www.pngitem.com/middle/hJhoJT_get-enough-sleep-cartoon-hd-png-download/)

## Imperatives

Los imperativos son verbos que se usan para dar órdenes, comandos, advertencias o instrucciones y (se usa "por favor") para hacer una solicitud. Es uno de los tres modos de un verbo en inglés (indicativo, imperativo y subjuntivo).

### 1. Imperatives

POSITIVE	NEGATIVE
 <p data-bbox="383 779 634 810"><u>Set the table, please!</u></p>	 <p data-bbox="971 779 1292 810"><u>Don't drink too much soda!</u></p>

Elaboración propia

Imagen 1. <https://clipartart.com/categories/set-table-clipart.html>

Imagen 2. [https://www.123rf.com/stock-photo/no\\_alcohol\\_cartoon.html?sti=lr3n02bbbhnlj58qil](https://www.123rf.com/stock-photo/no_alcohol_cartoon.html?sti=lr3n02bbbhnlj58qil)

## Activity 2

**Propósito e instrucciones:** Read the following article, identify and underline the imperative forms. / Lee el siguiente artículo, identifica y subraya los imperativos.

## Shift to Healthier Food & Beverage Choices<sup>7</sup>



**DIETARY  
GUIDELINES  
FOR AMERICANS  
2015-2020  
EIGHTH EDITION**

# Shift to Healthier Food & Beverage Choices

Here's some good news: Eating healthier doesn't mean you have to give up all the foods you love. It doesn't have to be confusing or complicated either. **The 2015–2020 Dietary Guidelines has a better approach—make small shifts in the foods you eat. Here's how to do it.**

## What Are Healthy *Shifts*?

It's simple. When you can, **swap out a food or ingredient for a healthier option.** For example, you could:



**Shift from whole milk to low-fat milk in your breakfast cereal**



**Shift from soda with added sugars to water during lunch**



**Shift from a cream-based pasta dish to one with a lighter sauce and more vegetables for dinner**

## How Will Making *Shifts* Help?

- Healthy eating patterns can help prevent chronic diseases like obesity, heart disease, high blood pressure, and Type 2 diabetes.
- Shifting to healthier choices doesn't mean you have to change your whole eating pattern. Shifts can be easier to stick with over time—you're just making small changes to the way you're already eating.

About half of all American adults have one or more chronic diseases—and they're often related to eating a poor quality diet.

## Make *Shifts* Throughout the Day

You have a chance to make a healthier choice whenever you:

- Open your fridge for a snack
- Shop in the grocery store
- Stand at a vending machine
- Pack a lunch
- Look at a menu in a restaurant
- Cook a favorite recipe

Take advantage of these everyday opportunities to make a shift. Everything you eat and drink matters. Over time, little changes in the foods and drinks you choose can have big health benefits.

### Activity 3

**Propósito e instrucciones:** Read the previous article, identify and write the **imperative sentences** on the lines. / Lee el artículo anterior, identifica y escribe las oraciones con **imperativos** en las líneas.

<sup>7</sup> For more information, read the complete article in the following link:

[https://health.gov/sites/default/files/2019-10/DGA\\_Shift-to-Healthier-Choices.pdf](https://health.gov/sites/default/files/2019-10/DGA_Shift-to-Healthier-Choices.pdf)

**Example:** Shift from whole milk to low fat milk in your breakfast cereal.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Modal Verbs

Los verbos modales en inglés son un tipo de “verbo auxiliar”, también llamado “helping verb” en inglés. Eso significa que funcionan junto con otros verbos para darle a la oración un nuevo significado.

Por ejemplo, pueden indicar posibilidad, permiso o necesidad de algo.

**Chart 1. Grammar**

GRAMMAR BOX - MODAL VERBS		
MODAL	EXAMPLE	USES
<b>Can</b>	<p><b>Affirmative:</b> They can play the guitar.</p> <p><b>Negative:</b> They can't play the guitar.</p> <p><b>Interrogative:</b> Can they play the guitar?</p>	<p>Ability / Possibility Inability / Impossibility</p> <p>Asking for permission Request</p>
<b>May</b>	<p><b>Affirmative:</b> I may have another cup of coffee.</p> <p><b>Negative:</b> I may not have another cup of coffee.</p> <p><b>Interrogative:</b> May I have another cup of coffee?</p>	<p>Asking for permission Future possibility</p>
<b>Must</b>	<p><b>Affirmative:</b> We must say good-bye now.</p> <p><b>Negative:</b> We must not say good-bye now.</p> <p><b>Interrogative:</b> Must we say good-bye now?</p>	<p>Necessity / Obligation Prohibition</p>

<b>Should</b>	<p><b>Affirmative:</b> We should sort out this problem at once.</p> <p><b>Negative:</b> We should not sort out this problem at once.</p> <p><b>Interrogative:</b> Should we sort out this problem at once?</p>	Saying what's right or correct Recommending action Uncertain prediction
<b>Have to / Has to</b>	<p><b>Affirmative:</b> You have to pass your exams.</p> <p><b>Negative:</b> You don't have to pass your exams.</p> <p><b>Interrogative:</b> Do you have to pass your exams?</p>	Strong obligation Obligation necessary

Elaboración propia a partir del programa de Lengua Adicional al Español II. SEP, 2015.  
[http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/2o%20%20semestre/Lengua\\_Adicional\\_al\\_Espanol\\_II.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/2o%20%20semestre/Lengua_Adicional_al_Espanol_II.pdf)

## Structure / Estructura

### - Affirmative form / Forma Afirmativa

Subject + Modal verb + Principal verb + Complement

I must make a decision.

*(Debo tomar una decisión.)*

### - Negative form / Forma negativa

Subject + Modal Verb + Not + Principal Verb + Complement

He can't lift so much weight.

*(Él no puede levantar tanto peso.)*

### - Interrogative form / Forma interrogativa

Modal Verb + Subject + Principal Verb + Complement ?

Should I send an email?

*(¿Debería enviar un correo electrónico?)*

<https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/gramatica/que-son-los-verbos-modales-y-para-que-sirven/>



### Activity 4

**Propósito e instrucciones:** Select and write the correct **modal verb** in each sentence and type the correct purpose of the **modal verb (possibility, permission, necessity, prohibition)**. / Selecciona y escribe el **verbo modal** correcto en cada oración. Al final describe el uso en la línea (**posibilidad, permiso, necesidad de algo, prohibición**).

should	may	can
have to	must	

**Example:** I'm sure she is here - I can see her truck in front of the hospital.

She may be here. I can see her car in front of the hospital. ( possibility )

1. It's very hot today. \_\_\_\_\_ you open the windows, please? ( \_\_\_\_\_ )
2. You \_\_\_\_\_ leave your door locked when you go out, be careful! ( \_\_\_\_\_ )
3. My bike broke down in the middle of nowhere, but I \_\_\_\_\_ fix it. ( \_\_\_\_\_ )
4. Mum says we \_\_\_\_\_ watch TV after we've finished our chores. ( \_\_\_\_\_ )
5. They \_\_\_\_\_ pick me up at the station. ( \_\_\_\_\_ )
6. This is impossible to happen, it \_\_\_\_\_ be a mistake! ( \_\_\_\_\_ )
7. \_\_\_\_\_ I go to the concert, mom? ( \_\_\_\_\_ )

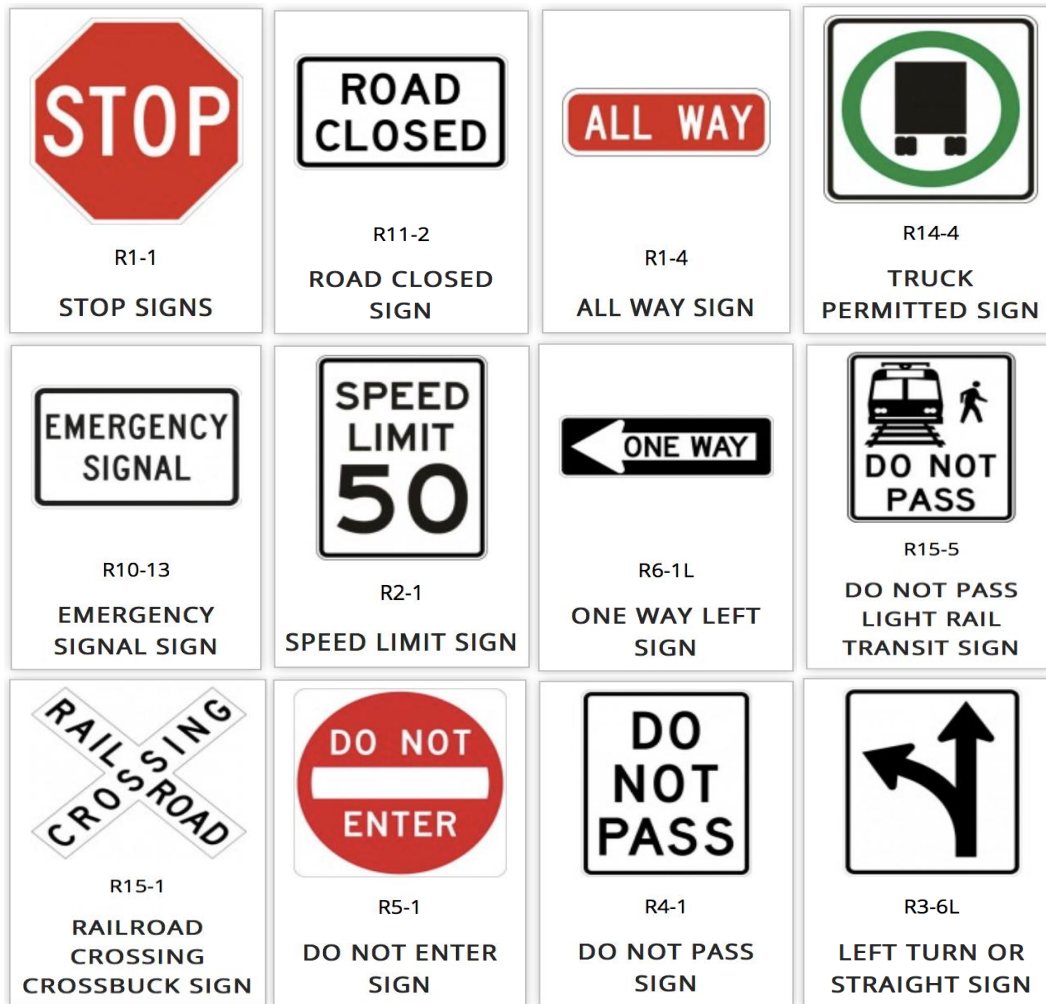
### Vocabulary. Traffic Signs

Los letreros reglamentarios describen una variedad de señalamientos que se utilizan para indicar o reforzar las leyes de tránsito, los reglamentos o los requisitos que se aplican en todo momento o en momentos o lugares específicos de una calle o carretera, cuyo incumplimiento puede constituir una infracción, o letreros en general que regulen el comportamiento público en lugares abiertos al público. Las señales reglamentarias incluyen: señales de alto, señales de ceder el paso, señales de límite de velocidad, señales de no entrar, discapacitados, señales de un sentido, entre otras.

### Activity 5

**Propósito e instrucciones:** Check the following **traffic signs** and translate the names in Spanish in your notebook. Read their name in English, practice oral pronunciation. / Verifica las siguientes **señales de tráfico** y traduce su nombre al español en tu cuaderno. Lee los nombres en inglés y practica la pronunciación correcta.

## 8. Regulatory Traffic signs



<https://www.trafficsigns.com/regulatory-signs>

El término **señalamiento reglamentario** describe una gama de letreros que se utilizan para indicar o reforzar las leyes, reglamentos o requisitos de tránsito que se aplican en todo momento o en momentos o lugares específicos de una calle o carretera, cuyo incumplimiento puede constituir una infracción, o rótulos en general que regulen el comportamiento público en lugares abiertos al público.

### Activity 6

**Propósito e instrucciones:** Mention what you **must or must not do** at different public places. / Menciona lo que se **debe o no se debe** hacer en los diferentes lugares públicos.

**Box 3. Obligation and Prohibition**

PLACE	MUST	MUSTN'T
Restaurant	Pay in the cashier	Smoke inside
Hospital		
Office		
Street		
School		

Elaboración propia.

**Activity 7**

**Propósito e instrucciones:** Fill in the blanks with the words from the box to discover the message. / Rellena los espacios con las palabras de la caja para descubrir el mensaje.

dangerous	may	can	traffic	never
-----------	-----	-----	---------	-------

On-the-spot fines \_\_\_\_\_ be imposed for traffic offences in some states. However, \_\_\_\_\_ offer to pay a fine, as it \_\_\_\_\_ be interpreted as an attempted bribe (on the other hand, it may be accepted with pleasure). Serious offences such as \_\_\_\_\_ or drunk driving involving injury or death to others may result in a prison sentence. \_\_\_\_\_ fines can usually be paid by post and many communities have a local office, e.g. Violations Bureau, where fines (e.g. parking) can be paid. Using a mobile phone while driving is now illegal in some states or you may be required to use a hands-free system.<sup>8</sup>

**Activity 8**

**Propósito e instrucciones:** Put the words in the correct order/ Ordena las palabras de manera correcta.

1. Don't / me / to / talk \_\_\_\_\_
2. Sue / see / glasses / can't / without \_\_\_\_\_
3. speak / Could / to / I / for a moment, / you / ? / please \_\_\_\_\_
4. follow / They / must / instructions \_\_\_\_\_
5. He / shouldn't / too / eat / much \_\_\_\_\_

**Activity 9**

<sup>8</sup> Curso-Talle "Contenidos de asignaturas de segundo y cuarto semestres: Informática II, Inglés II, Matemáticas II, Química II, Física II e Historia de México II" Inglés II. Dirección General de Telebachillerato, Enero, 2020.

<http://telebachilleratozonachoapas.edu.mx/inducccion/Cuadernillo%20Inglés%20II%202020.pdf>

**Propósito e instrucciones:** Write and illustrate a regulation book about the public place of your choice (museum, park, restaurant, movie theater, etc.), in which you put into practice the contents addressed in this block as **imperatives, rules and regulations, and modal verbs** (at least 10 actions). / Elabora un reglamento ilustrado sobre el lugar público de tu preferencia (museo, parque, restaurante, cine, etc.), en el que pongas en práctica los contenidos abordados en este bloque como **imperativos, normas y verbos modales** (al menos 10 reglas).

**Nota:** Cuando se te pida que realices algunas actividades relacionadas con expresión oral en este material y no cuentes con los medios para llevarlas a cabo, será importante que te acerques con tu profesor para encontrar una alternativa.

Mientras tanto, puedes escribir en tu cuaderno o en esta Guía lo que se te solicita.

### Evaluación:

Deberás conformar un portafolio de evidencias, y tu docente establecerá los tiempos y ponderación de cada una de las evidencias que integran este portafolio.

Si es posible, se puede completar la evaluación con actividades en línea y/o presenciales, de acuerdo con su contexto.

### Fuentes de consulta

- Calderón, M. & Matías, G., *New Links 3*, México, BookMart, 2020.
- Catálogo de las Buenas Prácticas (2018). Año 3, núm. 3, mes 12. ANUIES. Recuperado de: <http://catalogo-buenas-practicas.portal.anuies.mx/>
- González, P., y Uriarte, M.V., *Lengua Adicional al Español II*, México, SEP, 2015.
- Time sequencers <https://www.literacyideas.com/teaching-sequencing-in-english> Consultada el 4 de diciembre de 2020.
- Modal verbs <https://www.fluentu.com/blog/english-esp/verbos-modales-en-ingles/> Consultada el 4 de diciembre de 2020.
- Modal verbs structure <https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/gramatica/que-son-los-verbos-modales-y-para-que-sirven/> Consultada el 4 de diciembre de 2020.
- Drivers rules <https://driving-tests.org/beginner-drivers/rules-of-the-road/> Consultada el 4 de diciembre de 2020.

### Para saber más

---

En las siguientes referencias puedes encontrar información, para profundizar sobre los temas abordados en el bloque.

Es importante que aprendas a identificar el uso de los imperativos, por lo que se propone consultar los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=zu2M83WgLZA> (Consultada el 10 de diciembre de 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=PdqTyDc9IUQ> (Consultada el 10 de diciembre de 2020)

Es importante que aprendas a identificar el uso de los verbos de modal, así como su estructura, por lo que se propone consultar los siguientes videos:

<https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/laboratorio-de-gramatica/modal-verbs/> (Consultada el 10 de diciembre de 2020)

## Fun Facts

Te invitamos a conocer las leyes de conducción más extrañas de EE.UU. (ANNEX 3)

<https://www.thefactsite.com/weird-driving-laws-usa-infographic/> (Consultada el 6 de diciembre de 2020)

En Estados Unidos existen reglamentos curiosos, para conocerlos revisa la siguiente liga.  
**Weirdest driving laws in the US**

<https://www.thefactsite.com/weird-driving-laws-usa-infographic/>



**WEIRDEST DRIVING LAWS**  
IN THE US

## BLOQUE IV. Plans and Predictions

---

### Propósito del bloque:

Crea planes y predicciones a futuro a través de las habilidades comunicativas con la intención de establecer metas a corto y largo plazo que le permitan tomar decisiones de manera consciente.

### Aprendizajes Esperados:

- Crea de manera oral planes futuros considerando la fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, con actitud de respeto y tolerancia por las demás opiniones.
- Plantea de manera escrita predicciones de sucesos utilizando la gramática apropiada, coherencia y ortografía, favoreciendo la toma de decisiones consciente e informada.

### Vocabulario:

- Planes futuros (viajes, predicciones, metas, proyectos de vida, clima).

### Gramática:

- Futuro idiomático: "Going to" (afirmativo, negativo, interrogativo).
- Futuro simple: "Will" (afirmativo, negativo, interrogativo).
- Expresiones de tiempo en tiempo futuro.

### DIAGNOSTIC ACTIVITY / ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

Write the verbs into the brackets in the correct form. Use **will** or **be going to**/ Escribe los verbos que se encuentran en paréntesis en la forma correcta. Utiliza **will** o **be going to**.

1. You (earn) will earn a lot of money.
2. They are (eat) \_\_\_\_\_ vegetables.
3. Probably, I (travel) \_\_\_\_\_ around the world.
4. We are (not / help) \_\_\_\_\_ you.
5. Are (clean / they) \_\_\_\_\_ the house?
6. You (not/ have) \_\_\_\_\_ any problems.
7. Susana (cook / not) \_\_\_\_\_ her breakfast.
8. Maybe there (not / be) \_\_\_\_\_ anything left to wish for.
9. You (meet) \_\_\_\_\_ lots of interesting friends.
10. Are (prepare / you) \_\_\_\_\_ lunch?

## Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

En este bloque IV aprenderás el uso y estructura gramatical del **Futuro Simple** y **Futuro Idiomático**, y también las pondrás en práctica, al desarrollar ejercicios y actividades para su comprensión.

### Future Tense

El **tiempo futuro**, se utiliza para describir acciones que se van a desarrollar en un futuro, sin la necesidad de especificar cuándo.

En inglés se suele expresar este tiempo verbal con el auxiliar "**will**" o con la construcción "**be going to**".

Las expresiones que nos ayudan a identificar cuando las oraciones están en **tiempo futuro** son: "**future tense**".

1. <b>Tonight:</b> esta noche	2. <b>Tomorrow:</b> mañana
3. <b>Next week:</b> la próxima semana	4. <b>Next Thursday:</b> el próximo jueves
5. <b>Next month:</b> el próximo mes	6. <b>Next year:</b> el próximo año
7. <b>In five months:</b> en cinco meses	8. <b>In eight years:</b> en ocho años

### Be going to / Idiomatic Future

¿Sabías que el Idiomatic Future con **be going to** se refiere al futuro en inglés que expresa una predicción lógica, un plan, o una situación programada o cuando se tiene la certeza de que algo va a pasar?

También sirve para expresar planes, decisiones o intención de hacer algo en un futuro cercano. El Idiomatic Future con **be going to** se usa también de manera informal; es con la expresión **gonna** (going to) y se utiliza más cuando se está hablando.

### Structure

Te mostramos la estructura gramatical del "**be going to**", para que puedas analizar las distintas formas. Presta atención:

#### 1. Affirmative

Subject	verb to be	going to	verb b.f.	complement
I She, He, It We, They, You	am is are	going to	eat	pizza

## 2. Negative

Subject	verb to be	not	going to	verb b.f.	complement
I She, He, It We, They, You	am is are	not	going to	eat	pizza

En la forma negativa se pueden utilizar las contracciones: isn't (is not) - aren't (are not)

## 3. Question

Verb to be	subject	going to	verb b.f.	complement + ?
Am Is Are	I She, He, It We, They, You	going to	eat	pizza?

### Activity 1

**Propósito e instrucciones:** Underline all “**be going to**” sentences in the dialogue / Subraya todas las oraciones con “**be going to**” en la conversación.<sup>9</sup>

**Mother:** Cathy! What are you doing? Are you baking?

**Cathy:** Yes, Mommy! I'm going to make some cookies.

**Mother:** Dear! Look out! The cup is going to fall off!

**Cathy:** Thanks! Oh look, I'm going to turn on the oven.

**Mother:** Here, take the oven mitts! The pan is going to be very hot.

**Cathy:** I'm going to melt some chocolate.

**Mother:** You're going to need this wooden spoon.

**Cathy:** Is the milk going to boil soon?

**Mother:** You have to be careful. See, it's rising. It's going to spill. I'm going to turn it off.

**Cathy:** I'm going to cool it down in the fridge.

**Mother:** Oh, no! You don't put hot things into the fridge; it's going to break down.

**Cathy:** Well, I'll wait then. I'm going to read the recipe again.

<sup>9</sup> Sadzhaya, V., *New Great Values*, Progreso, 2009, pág.12.



## Activity 2

**Propósito e instrucciones:** Fill in the blanks with **am, is** or **are**. / Llena los espacios en blanco con **am, is** o **are**.

1. My parents \_\_\_\_\_ going to work.
2. I \_\_\_\_\_ going to have a party.
3. She \_\_\_\_\_ going to stay at home today.
4. My mom \_\_\_\_\_ going to cook a cake.
5. We \_\_\_\_\_ going to tell you about it.

## Activity 3

**Propósito e instrucciones:** Make sentences according to the pictures with “**be going to**”. / Escribe oraciones sobre las imágenes utilizando “**be going to**”.



Peter and John / Play



The children / Run



My sister /eat

**Fuentes:** <sup>1</sup><https://enfamilia.aeped.es/vida-sana/deporte-actividad-fisica-en-ninos>[A14]

<sup>2</sup><https://eresmama.com/4-juegos-recreativos-para-ninos/>

<sup>3</sup>[https://elpais.com/elpais/2019/12/18/mamas\\_papas/1576669842\\_954677.html](https://elpais.com/elpais/2019/12/18/mamas_papas/1576669842_954677.html)

### Activity 4

**Propósito e instrucciones:** Choose the correct answer. / Elige la respuesta correcta.

1. Are your friends going to see you at school?

a) Yes, they is

b) Yes, They are

c) Yes, They am

2. Is she going to repair her motorbike?

a) Yes, she is

b) Yes, she are

c) Yes, she isn't

3. Are you going to see this movie tomorrow?

a) No, I isn't

b) No, I am not

c) No, I aren't

4. Is your father going to buy a new car?

a) No, he aren't

b) No, he are

c) No, he isn't

### Activity 5

**Propósito e instrucciones:** Circle the **mistake** and rewrite the sentence correctly. / Encierra el **error** y vuelve a escribir la oración correctamente.

1. My sister am going to call you tomorrow. \_\_\_\_\_

2. The girls is going to play all day. \_\_\_\_\_

3. I are going to study Math. \_\_\_\_\_

4. Your teacher aren't going to come today. \_\_\_\_\_

5. We is going to finish at 10:00 p.m. \_\_\_\_\_

### Activity 6

**Propósito e instrucciones:** Write a text about your next weekend, use the structure of "**be going to**". / Escribe un texto para hablar sobre tu próximo fin de semana, utilizando la estructura "**be going to**".

**What are you going to do next weekend?**

---



---



---



---



---

### Will / Simple Future

¿Sabes a qué se refiere el Futuro Simple con "will"?

El Futuro Simple con **“will”** se emplea en inglés para referirnos a: una decisión espontánea, algo que deseamos, una opinión, suposiciones o acontecimientos acerca del futuro, y también se utiliza para hablar acerca de promesas, predicciones e intenciones.

Son enunciados que describen situaciones hipotéticas y que es posible que ocurran.

Pon atención a las distintas estructuras de **will**:

### Structure

#### 1. Affirmative

Subject	will	verb b.f.	complement
I, She, He, it We, They, You	will	study	in school

#### 2. Contractions

Subject	will	verb b.f.	complement
I will ( I'll )	You will ( You'll )	He will, ( He'll ) will, ( She'll )	She We will ( We'll ) They will (They'll )

#### 3. Negative

Subject	will not	verb b.f.	complement
I, She, He, It We, They, You	will not ( won't )	study	in school

#### 4. Question

Will	subject	verb b.f.	complement + ?
Will	I, she, he, it , we, they, you	study	in school?

Elaboración propia

### Activity 7

**Propósito e instrucciones:** Write affirmative sentences in simple future (**will**) / Escribe oraciones afirmativas en futuro simple (**will**).

1. Marco / do / homework / later \_\_\_\_\_
2. Peter and John/ go / to school \_\_\_\_\_
3. The / turtle / sleep \_\_\_\_\_
4. Dad / call / you \_\_\_\_\_
5. I / be / famous \_\_\_\_\_

**Activity 8**

**Propósito e instrucciones:** Complete the sentences in negative form with Simple Future (**will**) / Completa las oraciones de forma negativa con Futuro Simple (**will**).

1. My parents (believe / not) \_\_\_\_\_ us.
2. It (rain / not) \_\_\_\_\_ tomorrow.
3. The taxi (wait / not) \_\_\_\_\_ for us.
4. My mom thinks I (be / not) \_\_\_\_\_ late.
5. Mike and I (start / not) \_\_\_\_\_ to watch the game without you.

**Activity 9**

**Propósito e instrucciones:** Write interrogative sentences in Simple Future (**will**) using the words given. / Escribe oraciones interrogativas en Futuro Simple (**will**) usando las palabras dadas.

1. what / cook / Grandmother \_\_\_\_\_
2. it / rain \_\_\_\_\_
3. what / sell / My brother \_\_\_\_\_
4. Mary / give me \_\_\_\_\_
5. why / they / go / home \_\_\_\_\_

**Activity 10**

**Propósito e instrucciones:** Complete the conversation with the verb in brackets by using **will**. / Completa la conversación con los verbos en paréntesis utilizando **will**.

A: How do you think the future \_\_\_\_\_ (be) like?

B: Maybe in the future \_\_\_\_\_ (have) many new things. For example, I think cars \_\_\_\_\_ (fly), people \_\_\_\_\_ (buy) clothes, shoes, food, etc. online.

A: Really? And how do you think schools \_\_\_\_\_ (be) like?

B: I think students \_\_\_\_\_ (study) in their houses via the Internet.

A: What \_\_\_\_\_ hospitals \_\_\_\_\_ (be) like?

B: The medicine \_\_\_\_\_ (be) totally different. We \_\_\_\_\_ (not/have) many of the diseases that we have today.

A: How \_\_\_\_\_ houses \_\_\_\_\_ (be) different?

B: Maybe we \_\_\_\_\_ (have) robots to clean our house and they \_\_\_\_\_ cook for us.

A: Ohhhh, Nice!

## Activity 11

**Propósito e instrucciones:** Make a poster about your plans after High School, use predictions with simple future (will) and record the information. / Elabora un cartel acerca de tus planes después del Bachillerato, usa predicciones con el futuro simple (will) y graba un audio con la información.

<p><b>My future plans after High School</b></p> <p><b>Love, education, family, job, friends, trips ...</b></p>

**Elaboración propia**

**Nota:** Cuando se te pida que realices algunas actividades relacionadas con expresión oral en este material y no cuentes con los medios para llevarlas a cabo, será importante que te acerques con tu profesor para encontrar una alternativa.

Mientras tanto, puedes escribir en tu cuaderno o en esta Guía lo que se te solicita.

### Evaluación:

Deberás conformar un portafolio de evidencias, y tu docente establecerá los tiempos y ponderación de cada una de las evidencias que integran este portafolio.

Si es posible, se puede completar la evaluación con actividades en línea y/o presenciales, de acuerdo con su contexto.

### Fuentes de consulta

- Calderón, M. & Matías, G., *New Links 3*, México, BookMart, 2020.
- González, P., y Uriarte, M.V. *Lengua Adicional al Español II*, México, SEP, 2015.

- Sadzhaya, V., *New Great Values*, Progreso, 2009.
- Will: <https://youtu.be/TCFr-UEqnbI> (Consultada el 9 de diciembre de 2020)
- Going to: <https://youtu.be/QCut75JdZss> (Consultada el 9 de diciembre de 2020)

## Créditos

---

### Personal docente elaborador:

*Consuelo Badillo Gallegos  
Denisse Márquez Rubio  
José Diego Flores Molina  
Lennis Beatriz Velasquez Jacinto  
Martha Patricia García Aguillón*

### Personal docente revisor:

*Laura Patricia Villegas Verduzco  
María del Rosario Quen Sosa  
Neyda Isela Yépez Álvarez  
María Elena Morales Cortés  
J. Guadalupe Olmedo Vázquez*

### Coordinación y Edición:

*Personal de la Dirección de Coordinación Académica, DGB.*

“La Dirección General del Bachillerato en conjunto con los Colegios de Bachilleres Estatales, derivado de la emergencia sanitaria mundial y con la finalidad de disminuir las brechas de desigualdad, elaboraron las Guías Pedagógicas de apoyo a la labor docente apegadas a los planes y programas de estudio aprobados para la Educación Media Superior, las cuales son de creación libre, divulgadas y reproducidas en formatos impresos y digitales.

Este material persigue el noble fin de la divulgación científica, cultural y artística, así como el de la promoción lectora. Sin embargo, los contenidos están sujetos a la normativa de propiedad intelectual correspondiente. El uso de dichos materiales es exclusivamente con propósitos académicos, sin fines de lucro y justificada en la demanda del quehacer educativo responsable y ético. Para lo cual es importante hacer la mención del autor, página y obra citada correspondiente en todo momento que se utilice esta Guía Pedagógica. Esto con la finalidad de no infringir lo establecido en la Ley Federal del Derecho de Autor y en la Ley de la Propiedad Industrial, siendo los derechos de los creadores de los materiales indivisibles, por lo que se prohíbe su venta.”

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**MARÍA DE LOS ÁNGELES CORTÉS BASURTO**  
DIRECTORA GENERAL DEL BACHILLERATO

**IXCHEL VALENCIA JUÁREZ**  
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

*Secretaría de Educación Pública*  
*Dirección General Del Bachillerato*  
*Ciudad de México*  
*2020*

**DGB**