

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**Guía Pedagógica para el desarrollo de
Aprendizajes Esperados en el Semestre “B”
del Ciclo Escolar 2020-2021**

INGLÉS IV
Cuarto Semestre.

Contenido

Presentación	3
Antes de comenzar	4
Introducción	5
Bloque I. "Conditions and results".	6
Bloque II. "Unreal situations".	11
Bloque III. "Life experiences".	16
Bloque IV. "Likes and dislikes".	21
Créditos	26

Presentación

Al personal docente:

Con la finalidad de contribuir a la labor educativa realizada al interior de los planteles y considerando las especificaciones de la Nueva Normalidad, la Dirección General del Bachillerato (DGB) a través de la Dirección de Coordinación Académica (DCA) en colaboración con personal docente llevaron a cabo la creación de Guías Pedagógicas para el desarrollo de aprendizajes esperados, con el propósito de contar con un recurso para el estudiantado que no cuenta con acceso a internet, así como, que ante cualquier contingencia se pueda garantizar que este cuente con las competencias necesarias para la continuidad de sus estudios.

Esta acción acontece en el marco de la declaración de la Organización Mundial de la Salud (OMS) del 11 de marzo de 2020, sobre el estatus de pandemia del brote del virus SARS-CoV2 (COVID-19) y de las diversas acciones tomadas por el gobierno de México a través de la Secretaría de Salud, como la “Jornada Nacional de sana distancia”.

Es por ello, y ante el panorama de incertidumbre para el reinicio de actividades de manera presencial que el presente material busca que los y las jóvenes bachilleres durante condiciones a distancia cuenten con una guía que oriente el desarrollo de aprendizajes y competencias de este nivel educativo.

Bajo este contexto es que emiten las siguientes recomendaciones:

- Salvaguardar la salud física y emocional de la comunidad educativa.
- Promover en el estudiantado las competencias que implica la educación a distancia.
- Fortalecer las habilidades digitales en el profesorado, así como, la promoción del uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de actividades académicas.
- Flexibilizar el proceso educativo acorde a las demandas y necesidades actuales.
- Generar, adaptar o reforzar los mecanismos de evaluación.

Asimismo, es necesario resaltar que a pesar de que este material está dirigido al estudiantado, el papel que el personal docente tiene en este proceso es fundamental, ya que fungirá como agente activo en el aprendizaje autónomo de las y los jóvenes y será de vital importancia para que se alcancen los propósitos anteriormente referidos.

Cabe aclarar que esta Guía Pedagógica no es de uso obligatorio, sino una sugerencia en busca de garantizar el adecuado desarrollo y tránsito del estudiantado de Educación Media Superior, sin embargo, será el personal docente, su creatividad y experiencia quien en todo momento buscará el abordaje de la totalidad de los programas de estudio vigentes.

Finalmente, la DGB reconoce el esfuerzo, dedicación y vocación del personal participante en la elaboración y revisión de la presente Guía, que es fruto del Trabajo Colegiado, el cual es el eje rector de la vida académica de los planteles de Educación Media Superior.

Antes de comenzar

Para el estudiantado:

A partir de la pandemia provocada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), desde el mes de marzo, nos vimos en la necesidad de dejar de asistir a los planteles y resguardarnos en casa para cuidar nuestra salud y la de las demás personas.

Esta situación ha provocado que todos y todas adoptemos nuevas formas de comunicación e interacción, tanto con familiares, como con docentes y amistades.

Específicamente en el contexto escolar, hay quienes han mantenido comunicación con sus docentes por medio de diferentes plataformas digitales: correo electrónico, WhatsApp, Facebook, mensajes de texto o llamadas telefónicas. Sin embargo, existen estudiantes que no han podido establecer una comunicación con sus maestras o maestros por alguna de estas vías.

Ante este panorama, la Dirección General del Bachillerato en colaboración con un gran equipo de maestras y maestros, ha diseñado este material que tienes frente a ti. Esta Guía es una herramienta que te ayudará a estudiar cada una de las asignaturas que estarás cursando durante este semestre. Se fomentará tu aprendizaje y tránsito por la Educación Media Superior, a través de una serie de actividades y fuentes de consulta, que pueden ser materiales de la biblioteca de tu plantel o de manera electrónica; tomando en cuenta las adecuaciones realizadas por tus profesores/as de acuerdo con las características de la localidad en la que te encuentras.

Por ello, se te sugiere que atiendas a las indicaciones de cada una de las actividades propuestas, con la finalidad de que logres el mayor aprendizaje posible. Ante cualquier duda, podrás acercarte a tu maestra o maestro para que te brinde la orientación necesaria.

Finalmente te damos las siguientes recomendaciones para llevar a cabo el estudio de manera autónoma:

- Dedicar un horario determinado al estudio, considerando el tiempo que dedicarías si acudieras al plantel y las actividades que desempeñas en casa.
- Adecuar un espacio cómodo, procurando que cuentes con suficiente luz natural y tengas los menores distractores posibles.
- Definir una vía de comunicación y un horario con tus maestras o maestros.
- Revisar bien todo el material de la Guía y atender a las indicaciones que tu maestra o maestro te hagan para su estudio.

¡Mucho éxito!

Introducción

Antes de iniciar el trabajo en la asignatura **Inglés IV**, todos los que participamos en la elaboración de este proyecto queremos darte la más cordial Bienvenida, esperando que a pesar de la distancia logres percibir el acompañamiento que intentamos brindarte a lo largo de los siguientes 4 Bloques y que a pesar de las adversidades presentes logres alcanzar los aprendizajes esperados en cada uno de ellos.

A lo largo del **Bloque I** te presentaremos una nueva estructura gramatical que te permitirá retomar tus conocimientos adquiridos en el primer semestre (presente simple), dicha estructura establece una relación de causa y efecto aplicado a temas actuales de ecología y medio ambiente.

A su vez en **Bloque II** daremos continuidad al tema sobre estructuras causa y efecto, ya que está integrado por tres diferentes formas, sólo que en este caso retomaremos aspectos estudiados a lo largo del segundo semestre (pasado simple) empleándola en situaciones morales de aspecto hipotético relacionadas con la asignatura de Ética.

Por otro lado, en el **Bloque III** encontrarás una nueva conjugación de los verbos tanto regulares como irregulares, dentro de una estructura llamada Presente Perfecto (Present Perfect), la cual utilizarás para plantear y comunicar experiencias pasadas propias y de otras personas que pueden tener consecuencias en el presente.

Por último, el **Bloque IV** te brindará los conocimientos necesarios para que logres expresar tanto tus gustos y preferencias, como los de terceras personas en cuanto a actividades recreativas, haciendo uso de los verbos en forma de gerundio e infinitivo, donde a su vez aprenderás la importancia de respetar las opiniones de los demás.

¿Estás listo?

Empecemos

Bloque I. “Conditions and results”.

Propósito del Bloque:

En este Bloque vas a aprender a comunicar en inglés la causa y efecto de hechos vistos en situaciones cotidianas con el uso de *los condicionales*. Al finalizar esta unidad, podrás plantear contextos donde visualices que puede suceder si otra cosa sucede, podrás expresar realidades científicas como hechos verdaderos, así como, consecuencias verdaderas a partir de situaciones propias, de la sociedad y/o del mundo.

Aprendizajes Esperados:

Plantea situaciones de causa-efecto de su entorno, de manera oral y escrita, haciendo uso del Cero y Primer condicional, favoreciendo un comportamiento propositivo en beneficio de la sociedad y el entorno.

Vocabulario:

- Fenómenos naturales y verdades universales
- Actividades de causa-efecto en áreas personales, académicas y laborales.

Gramática:

- Zero conditional
If+ Simple Present (afirmativas, negativas e interrogativas).
- First Conditional
If+Future will (afirmativas, negativas e interrogativas).

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 5 semanas (15 hrs)

Puedes encontrar el vocabulario que necesitas para este Bloque en el Anexo 1 Bloque I.

Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Antes de iniciar recordaremos tus conocimientos previos del Presente Simple y el uso de los verbos en tercera persona (pronombres singulares *He, She, It*)

Instructions (Instrucciones):

1. **Write the following verbs in third person singular** A continuación, escribe los siguientes verbos en presente simple conjugados en tercera persona.

Do		Pass	
Have		Try	
Wash		Mix	
Write		Study	
Play		Go	

2. **Read the following sentences and complete using the verbs in parentheses**

Ahora, lee los siguientes enunciados y completa utilizando los verbos en paréntesis.

1. He _____ (study) science at school every day.
2. We _____ (do) experiments with our teacher.
3. She _____ (have) her own chemistry set
4. They _____ (be) in a team together.
5. You _____ (need) to finish the activity.
6. He _____ (get) very good grades in this class.
7. She _____ (like) math very much, it's her favorite subject.
8. it _____ (not / be) difficult to understand this exercise.
9. We _____ (not / go) to school on Saturdays.
10. He _____ (not / do) anything after school.

Si tienes dudas sobre el tema te recomendamos consultar el **Anexo 2 Bloque I**.

Si concluíste exitosamente esta actividad estarás listo para avanzar.

Introducción al tema

WHAT ARE CONDITIONAL SENTENCES? ¿QUÉ SON LOS CONDICIONALES?



Designed by

Los condicionales son enunciados que se utilizan para expresar causas y sus resultados.

Puedes utilizar enunciados condicionales con **“If”** (si) para hablar acerca de causas y sus resultados.

“If” es una conjunción utilizada para expresar que una cosa puede, pudiera o podría suceder o ser verdad dependiendo de qué otra cosa suceda o sea cierta.

Las dos situaciones, causas y resultados, pueden estar en cualquier orden. En el Inglés escrito cuando la parte condicional, la causa, viene primero, se pone una coma (,) entre esa parte y la parte resultante, es decir: Utiliza la coma (,) cuando la parte condicional (if) está al principio del enunciado. **Ejemplo: If I go to school, I have to get up early.**

No utilices la coma (,) cuando la parte condicional esté al final. **Ejemplo: I have to get up early if I go to school.**

Existen diferentes maneras para utilizar la conjunción **if**. En esta unidad veremos el Cero condicional y el primer condicional.

ZERO CONDITIONAL (Cero Condicional)

Utilizamos el Cero condicional para hablar acerca de cosas o para expresar ideas que generalmente o siempre son ciertas. Ellas representan situaciones que no se pueden cambiar.

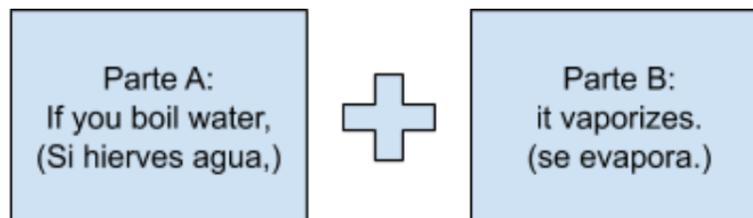
Debido a su valor verdadero e incambiable, estos enunciados condicionales tienen el presente simple en ambos lados del enunciado (parte condicional y parte resultante). Este tipo de enunciados son frecuentemente utilizados en la escritura científica, ya que la ciencia está preocupada con las relaciones absolutas.

Ejemplo: **If you mix oil and water, it floats.**
(Si mezclas aceite y agua, el aceite flota).

Este tipo de enunciados se compone de dos partes:

Parte A: es la situación o condición (La cláusula condicional con “**if**”)

Parte B: es el resultado o consecuencia (La cláusula resultante)

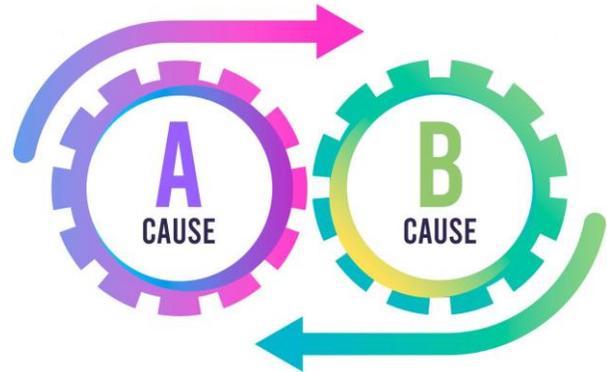


Nota: No olvides colocar la coma (,) entre las dos partes del enunciado cuando inicie con la conjunción “**if**” (si).

Los enunciados con el Cero condicional pueden estar basados en hábitos y son frecuentes en conversaciones casuales.

Ejemplo: **If I wash the dishes, my sister dries them.**
(Si yo lavo los platos, mi hermana los seca).

Los enunciados “*Zero conditional*” no expresan condición, por ello su nombre de Cero condicional pues no existe condición para que sean ciertos, simplemente lo son.



Designed by Freepik at www.freepik.com

Ejemplo: **If** you add two plus two, you get four. (Si tú sumas dos más dos, obtienes cuatro).

¿CÓMO FORMAMOS EL CERO CONDICIONAL?

A continuación, te explicaremos las partes que forman estos enunciados y empezaremos con un enunciado ejemplo:

If you **put** water in the freezer, it **becomes** ice.

Parte A: La cláusula condicional "if": If you put water in the freezer. (Si pones agua en el congelador)

Parte B: La cláusula resultante: it becomes ice. (se convierte en hielo).

ZERO CONDITIONAL *If + present simple, + present simple*



www.clipart-library.com

If you boil water, it vaporizes.

ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL CERO CONDICIONAL (POSITIVO)							
Conjunción "if"	Sujeto	Verbo en presente simple	Complemento	,	Sujeto	Verbo en presente simple	Complemento
If	you	put	water in the freezer	,	it	becomes	ice.
Parte A					Parte B		

Para la estructura negativa utilizamos los verbos en presente simple con su auxiliar, más el negativo.

Un ejemplo de un enunciado negativo sería:

If we **don't use** a mask, we **don't enter** the grocery store.

Parte A: La cláusula condicional "if": If we don't use a mask,. (Si no usamos cubrebocas,)

Parte B: La cláusula resultante: we don't enter the grocery store. (no entramos a la tienda).

ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL CERO CONDICIONAL (NEGATIVO)									
Conjunción "if"	Sujeto	Auxiliar + not	Verbo en presente simple	Complemento	,	Sujeto	Auxiliar + not	Verbo en presente simple	Complemento
If	we	don't	use	a mask	,	we	don't	enter	the grocery store.
Parte A						Parte B			

Nota: Atención especial en la conjugación del verbo según el sujeto y la ubicación de la cláusula **If**.

Ejemplos:

If water heats at 100 degrees, it transforms into vapor.

Explicación: water es agua en inglés y es considerada como un sustantivo en 3ra persona singular, por ende, en oraciones afirmativas exigirá un cambio en el verbo llamado “conjugación”, he ahí la razón por la cual el verbo calentar (heat) se le añade una **s ó es** (dependiendo de la terminación del verbo) al final.

Lo mismo sucede con la segunda parte de la oración la cual se ubica por la separación de la coma (muy importante escribir la coma) *It* (pronombre personal en 3ra persona singular) exige la conjugación del verbo en oraciones afirmativas dando como resultado; *It transforms*

Photosynthesis doesn't occur if plants don't get sunlight

Explicación: photosynthesis es un evento el cual es sustituido por el pronombre personal **it**, (3ra persona singular) recordemos que en oraciones negativas se hace uso del auxiliar “doesn't” para negar la oración y el verbo (occur) ya no es conjugado (agregar **s ó es**, es exclusivo a oraciones afirmativas).

En la segunda parte de la oración, el sujeto es “plants” que en español es “plantas” se refiere al objeto en **plural** (se puede sustituir por el pronombre personal they), es por eso que utilizamos un auxiliar diferente, en este caso “don't” seguido del verbo en su forma “normal” (llamado infinitivo).

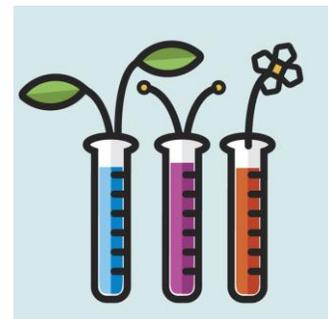
Puedes notar que aun cuando en el ejemplo anterior señalamos la importancia de utilizar la coma, para dividir las dos oraciones que conforman el condicional 0, en este caso no se utilizó ya que la cláusula **If** actúa como divisor, en otras palabras, siempre que ubiques la cláusula **if** al inicio de la oración será obligatorio dividir las oraciones con una coma, en el caso que la cláusula **if** no se encuentre al inicio, no será necesario el uso de dicha coma.

Activity 1. Living on earth 101

Instructions (Instrucciones):

Part 1

I. Based on the previous explanation of the zero conditional, you must complete the missing part of the sentences in the following exercise. Basado en la explicación del condicional 0, deberás completar la parte faltante de la oración.



Designed by rawpixel.com / Freepik at www.freepik.com

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. If you mix one molecule of hydrogen and two oxygen, you **get** (get) water.
2. Fire _____ (need) oxygen if you want it to start.
3. If humans _____ (not/ produce) saliva, they _____ (not/taste) food, because our taste buds are only able to function once food is dissolved with a liquid.
4. Our stomach _____ (dissolve) If it _____ (not/produce) a new lining every day to protect itself from the acid.
5. If a person _____ (reach) the thermosphere, it _____ (not/have) oxygen to breathe.
6. We humans _____ (not/have) oxygen to live if trees suddenly _____ (stop) absorbing carbon dioxide.
7. If the sun _____ (ceases) to exist, the planet earth _____ (change) dramatically.
8. Water tides _____ (change) if the moon's distance _____ (change) due to our planet rotations and revolution process.
9. The digestive process _____ (not/happen) if gravity _____ (not exist) to help food "down."
10. If you _____ (add) soap to water, birds _____ (drown) due to the inability to float on the mixture of soap and water.

Part 2

II. Now you must create your own zero conditional sentences, remember to write about natural and scientific facts, you can use your creativity, your own knowledge or a biology, science or chemistry book to help you. Remember to use the correct Zero Conditional structure. Ahora, tú deberás crear oraciones que expresen hechos naturales o científicos plenamente comprobables haciendo uso del Cero condicional de la misma manera que en el ejercicio anterior, usa tus conocimientos, creatividad o apóyate de cualquier libro de Biología, Ciencias o Química del grado que sea para la elaboración de estas. Recuerda utilizar la estructura adecuada.

Example (Ejemplo): *If you mix baking soda and vinegar, it explodes.*

1. _____
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Designed by Freepik at
www.freepik.com

Atención a los errores más comunes: Muchos alumnos hacen uso de plataformas para traducir las oraciones del español al inglés, sin tomar en cuenta las diferencias de los idiomas.

Usualmente en la forma que hablamos y escribimos, hacemos uso del “sujeto implícito” ya que en nuestra lengua madre (español) la conjugación del verbo “detona” de cierta manera el sujeto a quien se refiere sin escribirlo, esto es llamado “sujeto implícito”.

Ejemplo:

If water temperature drops below 0 celsius degrees, it freezes.

Traducción:

Si la temperatura del agua disminuye a bajo cero grados Celsius, esta se congela.

Traducción con sujeto implícito:

Si la temperatura del agua disminuye a bajo cero grados Celsius, ~~esta~~ se congela.

En inglés es necesario escribir el sujeto en cada oración básica y de esa forma en caso de que utilices una herramienta de traducción para corroborar tus oraciones, habrá una mayor probabilidad de ser correcta.

If water temperature drops below 0 celsius degrees, it freezes.

Verifica como en inglés tenemos identificados los dos sujetos.

Traducción con sujeto implícito:

Si la **temperatura del agua** disminuye a bajo cero grados Celsius, ____ se congela.

La segunda parte de la oración no menciona qué es lo que se congela, podría uno mencionar “esta” haciendo referencia a el agua que fue previamente mencionada o escribir una vez más “el agua”.

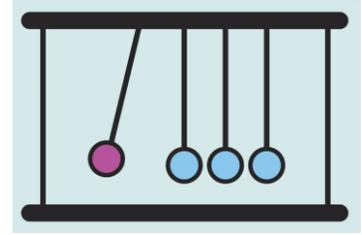
If water temperature drops below 0 celsius degrees, it freezes.

If water temperature drops below 0 celsius degrees, water freezes.

Activity 2. You can't handle the truth

Instructions (Instrucciones):

1. Think about everyday situations that would be considered "a general truth", read the examples and then complete the following exercise. Complete the first 5 using the verbs in parentheses and write 5 new sentences that you consider to be general truths. Remember to use the Zero Conditional structure. Analiza acontecimientos de la vida diaria los cuales son considerados "verdades absolutas" completa las primeras cinco oraciones y crea otras cinco completamente, haciendo uso del Cero condicional.



Designed by rawpixel.com / Freepik at www.freepik.com

Examples: (Ejemplos)

<u>If</u> you add two plus two, you get four.	Si tú sumas dos más dos, tú obtienes cuatro.
<u>If</u> a person throws an object upwards, the objects falls due to gravity.	Si una persona lanza un objeto hacia arriba, el objeto cae por la gravedad.
The moons is visible at night <u>if</u> it receives the sun's light.	La luna es visible por las noches si esta recibe la luz del sol.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. If a child **puts** (put) any metal object inside an electrical outlet, the child **receives** **an electric shock.**
2. You die if you _____.
3. If mom _____ (say) no, _____.
4. If you do your best, you _____.
5. If it _____ (rain), _____.
6. If _____, _____.
7. _____ if _____.
8. If _____, _____.
9. _____ if _____.
10. If _____, _____.



Designed by Freepik at www.freepik.com

Atención a los errores más comunes:

Al realizar oraciones condicionales en español usualmente la consecuencia la redactamos en **futuro**, pero el Cero condicional exige que ambas partes de la oración estén redactadas en **presente simple**, si en un momento de la creación de tus oraciones haces uso de los modales **will, would, can, could, might, may, should**, estas estarían convertidas en primer condicional y por el momento, se pide que hagas uso del Cero condicional.

Entonces, en los ejercicios anteriores no deberías utilizar los modales que se escribieron con mayúsculas.

Analiza	Pregúntate ...	Respuesta	
 <p>Designed by Freepik at</p>	¿Cuando utilizaste la cláusula if al inicio, hiciste uso de la coma para dividir las oraciones?	Sí	Continua
		No	Regresa y corrige
	¿Cuando realizaste las oraciones con sujeto en tercera persona singular, conjugaste el verbo si es afirmativo o hiciste uso de su auxiliar correspondiente en negativo?	Sí	Continua
		No	Regresa y corrige
	¿Cuando realizaste las oraciones en Cero condicional , no haces uso de los modales will, would, can, could, might, may, should ?	Sí	Continua
		No	Regresa y corrige

Al concluir las actividades 1 y 2 de la sección **Zero conditional** puedes avanzar al próximo tema de la unidad.

Si deseas practicar más este tema, te sugerimos ver la sección de **Para saber más** al final del Bloque.

FIRST CONDITIONAL (Primer condicional)

A diferencia del Cero condicional donde no existe condición ya que habla de hechos, el primer condicional nos ayuda a expresar hechos y situaciones que se cumplirán en el futuro a partir de una condición. Ejemplo: **“If I finish my homework, I will watch TV”** (Si termino mi tarea, veré la television).

If I have time, I will clean my room



Design by pch.vector/ Freepik at www.freepik.com

En esta oración, la condición es que: *si yo termino mi tarea, podré ver la televisión, de lo contrario no la veré.*

Utilizamos el primer condicional (**First Conditional**) para hablar de **acontecimientos del futuro que son probables** en una situación determinada. Este tiempo verbal nos informa de qué ocurrirá (o qué es probable que ocurra) en el futuro si antes sucede otra cosa. El primer condicional se refiere a acciones o eventos probables y realistas. No hay que confundirlo con el segundo condicional, que suele aludir a situaciones imaginarias (por ejemplo, "*If I won the lottery, I would never work again!*": "¡Si ganara la lotería, no volvería a trabajar!"). Dejaremos el segundo condicional para el próximo Bloque.

Todas las oraciones condicionales, como lo viste en el Cero condicional, constan de **dos partes o proposiciones** (en inglés, "*clauses*"): la proposición que empieza por "**if**" y la proposición principal. De hecho, estas oraciones **se denominan "condicionales"** porque su proposición principal está condicionada por el hecho expresado en la proposición con "**if**", es decir, depende de que ocurra o no lo indicado en esa frase. En el *First Conditional*, la estructura básica más habitual es:

	Proposición con "if"	Proposición principal
Estructura	If+sujeto+presente simple	... sujeto + will +infinitivo (forma básica del verbo)
Ejemplo 1	If I clean my room (Si limpio mi cuarto...)	I will go to the party (iré a la fiesta)
Ejemplo 2	If Jane does her homework (Si Jane hace su tarea...)	She will go to the party too. (ella ira a la fiesta también)

Activity 3. Taking Care of the environment

What will happen if we don't take care of the planet? (¿Qué pasaría si no cuidamos al planeta?)

Instructions (Instrucciones):

- I. **Read and complete the sentences using the verbs in parentheses to make first conditional sentences.** Lee y completa los enunciados con la conjugación correcta del verbo entre paréntesis, de acuerdo a la estructura del primer condicional.



Designed by Photoroyalty / Freepik at www.freepik.com

Nota: Te compartimos un ejemplo resuelto para que puedas continuar.

Example: (Ejemplo)

If we **share** (share) our car in the mornings to go to work, we **will save** (save) money and pollute less the environment.

If we _____ (not/separate) trash,
there _____ (be) mountains of
garbage.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If people _____ (use) a bike to
transport, we _____
(not/contaminate) our planet.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If we _____ (dump) chemicals into
rivers, we _____ (not/be) able to
swim in them in the future.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If we _____ (not/stop) cutting
down trees, we _____ (endanger)
our oxygen supply.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If the global temperature _____ (rise), the
sea levels _____ (rise) too.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If everybody _____ (plant) a tree,
we _____ (help) nature and
ourselves to have a better world.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If Mike _____ (teach) his child to recycle, he _____ (do) it every day.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If Mike _____ (not/fix) his car, he _____ (pollute) the air.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If Paul _____ (think) about the planet, he _____ (not/waste) so much water.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

If we _____ (buy) more products that use recycled paper, we _____ (produce) less waste material.



(Foto descargada de www.pixabay.com)

Activity 4. What can I do?

Instructions (Instrucciones):

Part 1

- I. **Read the following text, that provides us with recommendations on how we can take care and improve our environment. Think about the small changes we can make to do this.** Lee con atención el siguiente texto con recomendaciones sobre cómo podemos cuidar y mejorar el medio ambiente, al finalizar, haz un análisis sobre los cambios que debemos y podemos hacer.



Designed by macrovector / Freepik
at <http://www.freepik.com>

What Can Young People Do to Help Protect and Improve Their Local Environment?

Global warming and its consequences are rather alarming. Young people like you are talking about the need to save the environment before we destroy our planet —here is a list of simple things you can do to actually contribute to saving the environment instead of just discussing it or suffering the consequences of it.

1. Plant Trees or Save Trees

Think green—saving trees will also help save wildlife.

Trees give us oxygen and we need trees to live, store carbon, stabilise the soil and give life to the world's wildlife. If you can just plant as many trees as you can and ensure that they survive, you are doing your part and you are helping. If you cannot plant trees, just make sure you can save trees from being cut down and water at least one tree or plant in a day in your yard, garden, or neighborhood.

2. Save Paper

Paper comes from trees this means that the more paper we use, the more trees we would have to cut down, so avoid taking unnecessary printouts and try to use recycled paper. Take notes on your cell phone, computer or tablet and try to print only the necessary information.

3. Conserve Electricity

The excess use of electricity can cause schedule blackouts in some cities, moreover, electricity is still produced in some countries by nuclear plants which creates radioactive residue that stays in our planet for years so try to switch off the lights, fans, air-conditioners/heaters when leaving a room. Switch off any appliances when you are not using them or taking a break in the middle of an activity. The sun gives us energy for free, use it!

4. Save Water Where Possible

71% of the earth's surface is water, however, only 0.5% is available fresh water, this means we have to take care of it or we will run out of water and we need water to live. So what can you do? You can turn off the faucet while you brush your teeth. In the shower, turn off the shower while you soap/shampoo yourself. When washing your car, first dust off the dry dust. Wash your cars using a bucket and mop. You need less water that way.

5. Drive Less; Walk More

When cars burn gasoline, they emit or form pollutants like carbon monoxide, hydrocarbons, and nitrogen oxides. Pollutants from cars contribute to various types of air pollution. Something you can do to help is to walk more often, whether to school, to a friend's house, or to the store. Walking is good for the heart in many ways. Use a bicycle. All of this will not only help save the environment but will also help you stay fit and in shape.

6. Use Less Plastic

Plastic sticks around in the environment for ages and contributes to global warming and land pollution. Use bio-degradable stuff. Take your own reusable shopping basket/bag along when you go shopping. The earth will be a much healthier place. Plastic bags mess up the environment as most of them are not bio-degradable.

Adaptación del texto: V. (2020, 8 noviembre). *10 Ways a Young Person Can Help the Environment Today*. Soapboxie-Politics. <https://soapboxie.com/social-issues/10-Ways-A-Young-Person-Can-Help-The-Environment-Today>

Part 2

- II. **Write Zero conditional sentences for each aspect mentioned on the list.**
Redacta una oración utilizando el primer condicional por cada párrafo de la lectura anterior.

Example (Ejemplo):

Part from the text: "...Young people like you are talking about the need to save the environment before we destroy our planet"

My sentence: *If we don't take care of the environment, we will destroy our planet.*

You do not have to write the part from the text, only the sentence. No debes escribir la parte del texto de donde tomaste tu enunciado, solo el enunciado.

1. Plant Trees or Save Trees

2. Save Paper

3. Conserve Electricity

4. Save Water Where Possible

5. Drive Less; Walk More

6. Use Less Plastic



Designed by Freepik at
www.freepik.com

Atención a los errores más comunes:

- Una vez que haces uso de cualquier verbo modal (**will, would, can, could, might, may, should**) ya **no** es necesario aplicar las reglas de conjugación de los verbos, en otras palabras **después** de cualquier **verbo modal** el verbo que le sigue se escribe "normal" (infinitivo).

Ejemplo:

Correcto: if a person uses less plastic, he/she will help to reduce waste.

Incorrecto: if a person uses less plastic, he/she will helps to reduce waste.

Atención: En oraciones que contienen la cláusula IF los verbos **SÍ** se conjugan si el sujeto es tercera persona singular, **pero** una vez que los verbos se ubican inmediatamente después del **verbo modal** las reglas de conjugación se anula.

Part 3

III. **Based on the theme of the conservation of our environment seen in this unit and your personal opinion about the topic, complete the following sentences with possible consequences to the situations provided. Remember to use first conditional sentences.** Basado en el tema central de la conservación del medio ambiente y tu opinión personal, completa las siguientes oraciones sobre las posibles consecuencias de ciertas acciones haciendo uso del primer condicional.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. If we continue to pollute the air, we _____.
2. If any person contributes to reducing waste, the planet _____.
3. If companies do not take real action to help out, humanity _____.
4. If the government does not make better laws regarding environment conservations, people _____.
5. If we have a specific school subject to talk and take action on environment conservation, we _____.

Analiza	Pregúntate ...	Respuesta	
 <p>Designed by Freepik at http://www.freepik.com</p>	¿Los verbos de tus oraciones están conjugados después del verbo modal?	Sí	Regresa y corrige
		No	Continúa
	¿En alguna de tus oraciones la cláusula if se encuentra en la misma oración que el verbo modal?	Sí	Regresa y corrige
		No	Continúa

Si terminaste satisfactoriamente las actividades 3 y 4, ¡muchas felicidades! has concluido tu primer Bloque.

Si deseas practicar más este tema, te sugerimos ver la sección de **Para saber más** al final del Bloque.

Ahora demuestra tu dominio del tema con tu proyecto final.

Proyecto final

Poster: Spread the Word

Como evidencia de tu conocimiento y reflexión de la unidad, elabora un póster para concientizar y promuevas las medidas necesarias para el cuidar el medio ambiente empezando desde casa y/o tu comunidad.

ELEMENTOS REQUERIDOS:

- Tu póster deberá contener al menos 6 enunciados (con explicación breve) que reflejen qué pasaría si no cuidamos el medio ambiente.
- Tu póster deberá promover el cuidado del medio ambiente empezando por tu casa y/o comunidad.
- Tu póster deberá contener imágenes que reflejen el contenido de tus estrategias.
- Tu texto debe ser informativo, relevante y coherente con el tema que se expone.
- Deberás hacer uso adecuado de enunciados *Zero conditional* y *First conditional* siguiendo su estructura.

¿Cómo lo puedo elaborar?

Usa tu creatividad y usa los materiales que tengas en mano, puedes hacerlo en una cartulina, en una hoja blanca o de manera digital.

Puedes consultar la rúbrica de evaluación en el **Anexo 3 Bloque I**



Designed by rawpixel.com / Freepik to www.freepik.com

Fuentes de consulta

Amparo Cordero Trejo, L. L. (2015). *Lengua Adicional al Español I*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

Armenta, M. T. (2015). *Lengua Adicional al Español III*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

Eduardo Flores Puente, S. R. (2015). *Lengua Adicional al Español IV*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

British Council España : <https://www.britishcouncil.es/blog/primer-condicional-ingles>

V. (2020, 8 noviembre). *10 Ways a Young Person Can Help the Environment Today*. Soapboxie-Politics. <https://soapboxie.com/social-issues/10-Ways-A-Young-Person-Can-Help-The-Environment-Today>

Bureau of Reclamation <https://www.usbr.gov/mp/arwec/water-facts-ww-water-sup.html#:~:text=0.5%25%20of%20the%20earth's%20water,for%20each%20person%20on%20earth.>

How stuff works

[https://auto.howstuffworks.com/air-pollution-from-cars.htm#:~:text=When%20cars%20burn%20gasoline%2C%20they%20emit%20pollutants.&text=A%20car%20emits%20carbon%20monoxide,nitrogen%20oxides%20\(NOx\).](https://auto.howstuffworks.com/air-pollution-from-cars.htm#:~:text=When%20cars%20burn%20gasoline%2C%20they%20emit%20pollutants.&text=A%20car%20emits%20carbon%20monoxide,nitrogen%20oxides%20(NOx).)

Anexos

Anexo 1 Bloque I.

Glossary (Glosario)

English	Español	English	Español
bucket and mop	cubeta y mapeador	printouts	impresiones
chemicals	químicos (material)	residue	residuos
degrees	grados (temperatura)	revolution	traslación
drive	conducir	rise	incrementar/ levantarse
electrical outlet	enchufe eléctrico	rivers	ríos
endanger	poner en riesgo	schedule blackout	cortes de luz programados
environment	medio ambiente	Science	Ciencia
experiments	experimentos	scientific facts	datos/hechos científicos
faucet	llave del agua	share	compartir
global warming	calentamiento global	Subject	asignatura
grocery store	tienda de abarrotes	sunlight	luz solar
healthier	más sano	surface	superficie
lining	capa	taste buds	papilas gustativas
neighborhood	vecindario	waste	desperdiciar
pollute	contaminar	water tides	marea del mar

Anexo 2 Bloque I. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

do	<i>does</i>	pass	<i>passes</i>
have	<i>has</i>	try	<i>tries</i>
wash	<i>washes</i>	mix	<i>mixes</i>
write	<i>writes</i>	study	<i>studies</i>
play	<i>plays</i>	go	<i>goes</i>

Complete the following sentences

1. He studies science at school every day.
2. We do experiments with our teacher.
3. She has her own chemistry set
4. They are in a team together.
5. You need to finish the activity.
6. He gets very good grades in this class.
7. She likes math very much, it's her favorite subject.
8. It isn't difficult to understand this exercise.
9. We don't go to school on Saturdays.
10. He doesn't do anything after school.

PARA RECORDAR



¿Tienes dificultad para recordar acerca del presente simple?

Aquí te presentamos un breve resumen de las estructuras gramaticales en presente simple y su uso.

PRESENTE SIMPLE CON EL VERBO “TO BE”

El verbo “**to be**” (que en español significa “**ser**” o “**estar**”) es utilizado para expresar algo acerca de una persona, cosa o su estado, para mostrar cualidades permanentes o temporales, ocupaciones, nacionalidades, etc.

La conjugación del verbo “**to be**” es determinada de acuerdo al sujeto, revisa el siguiente cuadro en el cual se muestra su uso en la manera más simple:

ESTRUCTURA GRAMATICAL EN PRESENTE SIMPLE CON EL VERBO "TO BE" (POSITIVA)		
SUJETO	VERBO TO BE	COMPLEMENTO
I	am	Mexican.
He	is	a soccer player.
She		a doctor.
It		rainy.
You	are	right.
We		from Mexico.
They		students.

También lo podemos usar en su forma abreviada y quedaría de la siguiente forma:

I am = I'm

He is, She is, It is = He's, She's, It's

You are, We are, They are You're, we're, they're

Para la estructura negativa agregamos el negativo a la conjugación del verbo **"to be"**:

SUJETO+VERBO TO BE+NOT+COMPLEMENTO

FORMA COMPLETA	FORMA ABREVIADA
I am not afraid.	I'm not afraid.
He is not my boyfriend.	He isn't my boyfriend.
She is not married.	She isn't married.
It is not cold.	It isn't cold.
You are not in quarantine.	You aren't in quarantine.
We are not ready.	We aren't ready.
They are not engaged.	They aren't engaged.

PRESENTE SIMPLE CON OTROS VERBOS

El presente simple tiene diversos usos en inglés:

1. Acciones repetidas.
2. Declaraciones, hechos y generalizaciones.
3. Eventos programados en un futuro cercano.

En el siguiente cuadro puedes observar la estructura de los enunciados en presente simple.

SUJETO	VERBO	COMPLEMENTO
I	learn	English.
You	learn	English.
We	learn	English.
They	learn	English.
He	learns	English.
She	learns	English.
It	learns	English.

En presente simple, la conjugación para la mayoría de los verbos en tercera persona en singular (*he, she, it*), es agregarle una letra “s” al final. Para facilitarte la conjugación de los verbos puedes seguir las siguientes reglas de conjugación:

Cuando el verbo termina con consonante + “y” (ejemplo: *study, marry*), quitamos la “y” y la cambiamos por “i”+ la terminación “es”. Ejemplo: *study-studies, marry-marries*.

Cuando el verbo termina con la letra “o” (ejemplo: *do, go*), agregamos la terminación “es”. Ejemplo: *do-does, go-goes*.

Si el verbo termina son “s” (*miss*), “z” (*buzz*), “sh” (*finish*), “ch” (*teach*) o “x” (*fix*), agregar la terminación “es”. Ejemplos: *miss-misses, buzz-buzzes, finish-finishes, teach-teaches, fix-fixes*.

Excepciones: el verbo “**be**” cuya conjugación en tercera persona es “**is**” y el verbo “**have**” que su conjugación es “**has**”.

Cuando los sujetos son primera persona (**I**), segunda persona (**you**) y los plurales (**you, we, they**) no llevan ninguna conjugación.

Para las estructuras negativas se utiliza el auxiliar verbal “**do**” + el negativo (**do not o don’t** en su forma abreviada) para primera (**I**), segunda persona (**you**) y los plurales (**you, we, they**) y para tercera persona en singular (**he, she, it**) **se utiliza el auxiliar “does” + el negativo (does not o doesn’t** en su forma abreviada) y quedarían de la siguiente manera:

SUJETO	AUXILIAR + NOT (contracción)	VERBO INFINITIVO	COMPLEMENTO
I	do not (don't)	like	sushi.

You	do not (don't)	dance	well.
We	do not (don't)	have	time.
They	do not (don't)	study	French.
He	does not (doesn't)	live	in Spain.
She	does not (doesn't)	watch	TV.
It	does not (doesn't)	rain	in the desert.

Nota: En la estructura negativa, los verbos no se conjugan ya que la conjugación la tiene el auxiliar verbal.

Anexo 3. Bloque I.

Rúbrica proyecto final: Poster

Rúbrica para evaluar el Proyecto final: *Spread the Word*

CATEGORÍA	Sobresaliente 2	Notable 1.6	Aprobado 1.2	Insuficiente 1
Elementos Requeridos	El poster incluye todos los elementos requeridos mencionados en las instrucciones, así como información adicional.	El poster incluye todos los elementos requeridos mencionados en las instrucciones excepto uno.	El poster incluye la mayoría de los elementos requeridos mencionados en las instrucciones.	Faltan varios elementos requeridos.
Mensaje	Contiene todas las características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 3 características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 2 características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 1 característica básica: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema.
Relevancia de los gráficos	Todos los elementos gráficos se relacionan con el tema y facilitan la comprensión.	Todos los elementos gráficos se relacionan con el tema y la mayoría facilitan la comprensión.	Algunos de los elementos gráficos se relacionan con el tema.	Los elementos gráficos no se relacionan con el tema.
Atractivo	El poster es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, orden y limpieza.	El poster es atractivo en términos de diseño, orden y limpieza.	El poster es aceptablemente atractivo pero un poco desordenado.	El poster es desordenado o con un diseño simple. No es atractivo.

Gramática	No hay errores gramaticales en el poster.	Hay 1 o 2 errores gramaticales en el poster.	Hay entre 3 y 4 errores gramaticales en el poster.	Hay más de 4 errores gramaticales en el poster.
TOTAL	_____	_____	_____	_____

Para saber más

Zero Conditional

Explicación

Página Web “English First EF” Recursos para aprender inglés

<https://www.ef.com.es/recursos-aprender-ingles/gramatica-inglesa/condicionales/#:~:text=El%20%22zero%20conditional%22%20se%20utiliza.es%20el%20%22simple%20present%22.> (Explicación en español)

Página Web “Perfect English Grammar” <https://www.perfect-english-grammar.com/zero-conditional.html> (Explicación en inglés)

Video “El condicional 0 (Cero) en inglés - Así de simple”

<https://www.youtube.com/watch?v=PDtUTAwMGDQ>

Ejercicios

Página Web “Perfect English Grammar” <https://www.perfect-english-grammar.com/zero-conditional-exercise-1.html>

Página Web “Agenda Web” <https://agendaweb.org/verbs/conditional-verbs-exercises.html>

First Conditional

Explicación

Página Web “British Council España” <https://www.britishcouncil.es/blog/primer-condicional-ingles> (Explicación en español)

Video “Aprende el Primer Condicional FIRST CONDITIONAL”

<https://www.youtube.com/watch?v=i31dZJfsn2U>

Ejercicios

Página Web “Agenda Web” <https://agendaweb.org/verbs/conditional-first-exercises.html>

Página Web “Perfect English Grammar” <https://www.perfect-english-grammar.com/first-conditional-exercise-1.html>

ADVANCE

Video “When To Use ZERO + FIRST Conditional Sentences | Accurate English Grammar”

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYdlhPgIDkg>

Bloque II. “Unreal situations”.

Propósito del Bloque:

En este Bloque vas a aprender a hablar en inglés sobre situaciones hipotéticas donde podrás reflexionar sobre la toma de decisiones en situaciones donde se vean reflejados tus valores morales y ética, en un contexto familiar, social y escolar.

Aprendizajes Esperados:

Inventa situaciones de eventos imaginarios en contextos sociales, escolares y personales, de manera oral y escrita haciendo uso del segundo condicional, favoreciendo la toma de decisiones de manera consciente e informada asumiendo las consecuencias.

Vocabulario:

- Verbos frecuentes en pasado simple (regulares e irregulares) para expresar diferentes situaciones hipotéticas.
- Situaciones morales y decisiones éticas en su contexto familiar, social y escolar.

Gramática:

- Second conditional
If+ Simple past “Would /Should / could”

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 4 semanas (12 hrs)

Puedes encontrar el vocabulario que necesitas para este Bloque en el Anexo 1 Bloque II.

Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Empezaremos este Bloque verificando que cuentas con los conocimientos previos necesarios para cumplir exitosamente este tema.

Instructions (Instrucciones):

1. **Find the mistakes in the sentence and change them into simple past .**
Follow the example given. Encuentra el error en la oración y cambialo para formar enunciados en presente simple. Sigue el ejemplo:

Sentence	Wrong word	Correct word
1. Victor <u>buy</u> a new car yesterday.	<i>buy</i>	<i>bought</i>
2. Karen go to school last week.		
3. James have an appointment with the doctor because he was sick.		
4. Dan and Michael are outside last night when it started to rain.		
5. Charlene is very happy in the morning when I called.		
6. We win the lottery last year and we bought a new house.		
7. Oliver do want to do the project.		

2. **Complete the sentences using the correct verb from the box. Follow the example given.** Completa los enunciados utilizando los verbos en el cuadro. Sigue el ejemplo.

did got made took saw wanted used

- The police wanted to arrest the protesters
- I _____ a new phone this year because I broke my other one.
- Kevin _____ all of the material making the posters.
- Sharon _____ apple pie for the class.
- We _____ the new movie last night, it was great!
- _____ you turn off the light when we left the house?
- Bob _____ the trash out but forgot this bag in the kitchen.

Si tienes dudas sobre el tema te recomendamos consultar el **Anexo 2 Bloque II**.

Si concluiste exitosamente esta actividad estarás listo para avanzar.

Introducción al tema



Designed by

En el Bloque 1 aprendimos el uso de enunciados **Zero Conditional** (aquellos que me ayudan a expresar verdades generales y hechos científicos) y enunciados **First Conditional** (oraciones que me permiten expresar hechos y situaciones que se cumplirán en el futuro a partir de una condición). En este Bloque aprenderás el uso de enunciados de otro tipo de *condicional*, el **Second Conditional**. Es importante recordar la estructura que hemos visto previamente ya que siendo estos enunciados condicionales también, se hará uso de cláusulas **“If”** y de la coma para separar nuestra causa y efecto.

SECOND CONDITIONAL (Segundo Condicional)

El Segundo Condicional es otra estructura gramatical de causa y efecto que es utilizada para hablar de situaciones hipotéticas en el presente o en el futuro.

¿Cómo se usa el segundo condicional?

1. Lo utilizamos para hablar acerca de cosas en el futuro que muy probablemente no sucederán. Tal vez estamos imaginando algún sueño.

Ejemplos:



Designed by pch.vector /

If I were rich, I would travel more. (Si yo fuera millonario, yo viajaría más).

If I were the president of Mexico, I would help poor people.
(Si yo fuera el presidente de México, ayudaría a la gente pobre).



Designed by freepik

2. También lo podemos utilizar para hablar de algo en el presente el cual es imposible, porque no es verdad.

Ejemplos:



Designed by ddraw /

If I had her number, I would call her. (Si tuviera su número, le llamaría).

If I were you, I wouldn't go out with that girl. (Si yo fuera tu, no saldría con esa chica).

Resumiendo, el Segundo Condicional se utiliza en situaciones o acciones en el presente o el futuro que no es probable que sucedan, son imaginarias, hipotéticas o imposibles.

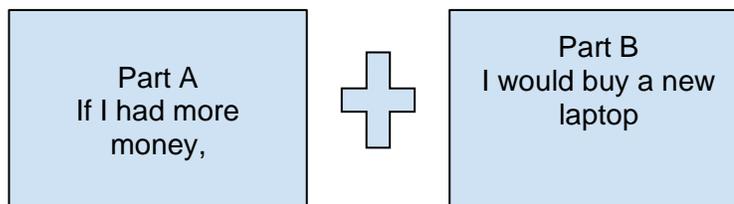
Ejemplo	Explicación
If I were you, I would drive more carefully in the rain. (Si yo fuera tu, conduciría más cuidadosamente en la lluvia).	No puedo ser tú - Esto es irreal
If I had a time machine, I would go to the future. (Si yo tuviera una máquina del tiempo, iría al futuro).	La máquina del tiempo no existe - situación imposible.
If you won the lottery, you would buy a mansion. (Si ganaras la lotería, comprarías una mansión).	Muy poca probabilidad de ganar la lotería. - Situación hipotética

ELEMENTOS DEL SEGUNDO CONDICIONAL

La estructura del segundo condicional también se compone de dos partes:

Parte A: Es la condición hipotética o improbable. If I had more money, (Si yo tuviera más dinero,)

Parte B: Es el probable resultado de la situación hipotética. I would buy a new laptop. (compraría una laptop nueva).



En la **parte A** utilizaremos la estructura del pasado simple y en la **parte B** utilizaremos un verbo modal más el verbo en infinitivo.

ESTRUCTURA GRAMATICAL SEGUNDO CONDICIONAL (POSITIVA)								
IF	SUJETO	VERBO PASADO SIMPLE	COMPLEMENTO	,	SUJETO	VERBO MODAL	VERBO INFINITIVO	COMPLEMENTO
If	I	were	you	,	I	would	tell	the truth.
PARTE A					PARTE B			

Para la estructura negativa en la parte condicional “if” con el verbo “to be” quedaría de la siguiente manera:

ESTRUCTURA GRAMATICAL SEGUNDO CONDICIONAL (NEGATIVA)								
IF	SUJETO	VERBO TO BE + NOT	COMPLEMENTO	,	SUJETO	VERBO MODAL	VERBO INFINITIVO	COMPLEMENTO
If	I	weren't	injured	,	I	would	be	playing soccer.
PARTE A					PARTE B			

Si utilizas otro verbo en la parte condicional “if” negativa:

ESTRUCTURA GRAMATICAL SEGUNDO CONDICIONAL (NEGATIVA)									
IF	SUJETO	DIDN'T	VERBO INFINITIVO	COMPLEMENTO	,	SUJETO	VERBO MODAL	VERBO INFINITIVO	COMPLEMENTO
If	I	didn't	have	too much work	,	I	would	be	relaxing.
PARTE A					PARTE B				

Pero cuando el lado B (resultante) es el negativo deberás agregar el negativo al verbo modal.

ESTRUCTURA GRAMATICAL SEGUNDO CONDICIONAL (NEGATIVA)								
IF	SUJETO	VERBO PASADO SIMPLE	COMPLEMENTO	,	SUJETO	VERBO MODAL + NOT (contracción)	VERBO INFINITIVO	COMPLEMENTO
If	you	had	a job	,	I	wouldn't	have	to lend you money.
PARTE A					PARTE B			



Designed by Freepik at www.freepik.com

Atención a los errores más comunes

1. Asumir que **todos** los verbos en **pasado** terminan en “**ed**”, es necesario corroborar la conjugación de los verbos en pasado simple con una lista de verbos o una herramienta digital si no estás seguro, recuerda que existen los verbos regulares e irregulares
2. Al hacer uso de una lista de verbos, **confundir** la conjugación del **pasado simple** con la del pasado participio (necesario para el Bloque 3) aunque algunos verbos son muy similares, no son lo mismo, por lo tanto, es importante que prestes atención en esos detalles.
3. Olvidar que en **Segundo condicional** la conjugación del verbo **to be** es **were** para todos los sujetos, entendemos que esto contradice algunas de las reglas que hemos visto en semestres anteriores, pero es una excepción.
4. Al igual que con el primer condicional, el verbo ubicado exactamente después de cualquier **verbo modal** (could, would, might, may, should, will, etc.) son escritos de forma **normal** (infinitivo)
5. Al igual que con el primer condicional, la cláusula **if** jamás se ubicará en la misma parte que cualquiera de **los verbo modales (could, would, might, may, should, will, etc.)** usualmente se encuentra separadas por una **coma** cuando inicias la

oración condicional con **if**.

Activity 1. Let's imagine

Instructions (Instrucciones):

Match the two parts and form Second Conditional sentences, follow the example. Une las dos partes del enunciado para formar enunciados segundo condicional y escríbelo en el recuadro de enmedio.

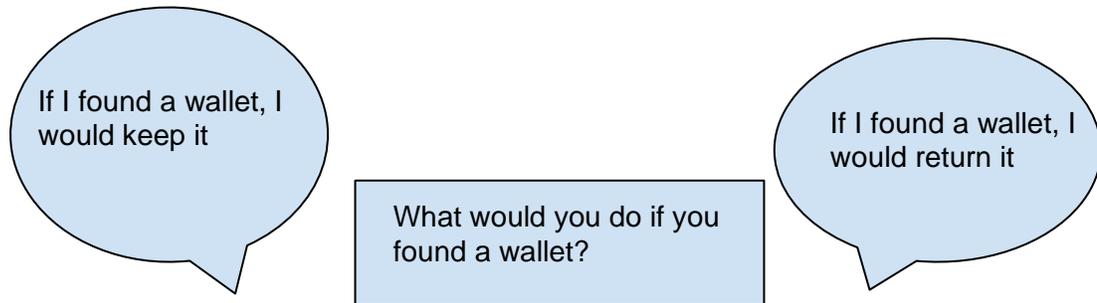
Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.



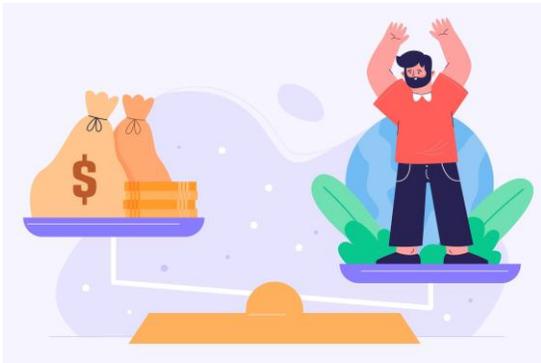
Designed by stories / Freepik
at <http://www.freepik.com>

Part 1	Sentence	Part 2
If I had more money	<i>If I had more money, I would buy a car</i>	I wouldn't take the bus.
If I had a car		I would buy a car.
If I had superpowers		I would be on TV.
if I could cure a disease		I would buy a house.
If I had an airplane		I would write a book.
If I won the lottery		I would fly.
If I knew how to sing		I would help people.
If I could write really well		I would invite all of my friends.
If I had a party		I would make an album.
If were famous		I would travel a lot.

Los enunciados **Second Conditional** nos ayudan a visualizar situaciones hipotéticas, imaginarias o imposibles como se mencionó anteriormente, pueden ser fantasiosas o no reales como los enunciados de la actividad 1 o pueden ayudarnos a cuestionar qué haríamos en situaciones donde se pongan en práctica nuestros valores morales, es decir, la misma situación hipotética nos permite decidir qué hacer al enfrentarnos a ella, por ejemplo: *What would you do if you found a wallet?* (¿Qué harías tú si te encontraras una cartera?)



What would you do? (¿que harías tu?) Antes de continuar con la siguiente actividad, te daremos una breve explicación sobre ¿Qué son los valores morales?



MORAL VALUES (Valores Morales)

Values have existed since humankind began to live in community; they had to establish principles to guide their behavior towards others. In this sense, typical values such as honesty, responsibility, truth, solidarity, cooperation, tolerance and respect, are considered universal moral values.

Designed by Freepik at <http://www.freepik.com>

What is a value? It is a belief, principle, or standard that influences your behavior. All people have their own beliefs, for example some people believe a lot in the unity of the family and in familiar traditions.

Your beliefs, values and principles help you define who you are. The experiences you have had throughout the course of your life contribute how you view the world. Your family and school have given you some values that help you to live in a community.

Your personal values are the principles and standards you use to make decisions in your current life. By identifying your most important values, you will make better life decisions according to your way of thinking and feeling.

Your choices impact every aspect of your life including personal and interactions with the members of your community. Before making a decision it's important that you collect information and evaluate the way they could impact you.

As you can see moral values are standards of behavior that help you to realize what is the most important in your life, and what to do in specific circumstances. Some moral values are:

MORAL VALUES



(imagen descargada de www.misionleadserve.com)



(imagen descargada de www.feedier.com)



(imagen descargada de www.christiannet.co.za)

Cooperation

The act of working together with someone or doing what they ask you

Loyalty

Devotion to a person, country, group or cause.

Faith

Great trust or confidence in something or someone.



(Imagen descargada de www.theteacherandtheadmin.com)



(Imagen descargada de www.inc.com)



(Imagen descargada de www.wardfamilygroup.com)

Responsibility

Involves important decisions that you are trusted to do.

Trust

To believe that someone is good and honest and will not harm you, or that something is safe and reliable.

Honesty

Integrity no lying.



(Imagen descargada de www.fergusonvalues.com)



(Imagen descargada de www.shutterstock.com)



(Imagen descargada de www.shutterstock.com)

Fairness

Treating people in a way that doesn't favor some over others.

Trustworthy

Safe, sure, responsible.

Tolerance

To accept feelings, habits or beliefs that are different from you.



(Imagen descargada de www.m.economicimesn.com)



(Imagen descargada de www.kidshelpline.com)



(Imagen descargada de www.svavabrooks.com)

Justice

According to law, be impartial, fair.



(Imagen descargada de www.twitter.com/revista-love)

Respect

Admire or understand that someone or something is important and should be treated in an appropriate way.



(Imagen decargada de www.unilever.com)

Acceptance

The act of accepting us, someone or something.



(Imagen decargada de www.npg.org)

Love

Strong affection for someone. enthusiasm or devotion.

Integrity

The quality of being honest and having strong moral principles.

Kindness

The quality of being generous, helpful, and caring about other people.

Después de haber realizado la lectura sobre los valores morales, continúa con la actividad 2.

Activity 2. Be one of the good ones.

Instructions (Instrucciones):

1. **Complete the following sentences, following the second conditional grammatical rules.** Completa los siguientes enunciados siguiendo las reglas previamente explicadas del segundo condicional.



Designed by Freepik at <http://www.freepik.com>

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. If someone lost (lose) their wallet and I found (find) it, I would look (look) for the owner.
2. If I _____ (see) an elderly person or pregnant lady on the bus. I _____ (offer) my seat of the bus.
3. I _____ (help) any classmate if I _____ (notice) he or she was being bullied.
4. If I _____ (do) a mistake in life, I _____ (choose) to accept my responsibility.
5. I _____ (help) any person if they _____ (ask) for help.
6. If I _____ (have) the resources, I _____ (help) the less fortunate.
7. I _____ (talk) out any disagreement with another person if we _____ (have) any argument.
8. I _____ (listen) to a friend's problems if they _____ (want) to talk to me.
9. If there _____ (be) a natural disaster, I _____ (cooperate) with the cause.
10. I _____ (be) happy if everyone _____ (get) along.

11. If I _____ (catch) any person abusing animals, I _____ (report) to the authorities.

USING **COULD** OR **MIGHT** IN SECOND CONDITIONAL

Hasta ahora, estamos usando únicamente **would** en la cláusula resultante, pero puede ser reemplazada por **could** o **might** para expresar habilidad y/o posibilidad.

Could y **Might** nos ayudarán a expresar posibilidad y probabilidad respectivamente en enunciados **Second Conditional**.



Designed by slidesgo /

Ejemplos:

Could

- If all of you came to the party, we **would** have a great time. (Si todos ustedes vinieran a la fiesta, tendríamos un rato genial).
- If all of you came to the party, we **could** have a great time. (Si todos ustedes vinieran a la fiesta, podríamos pasar un rato genial).

Cuando reemplazamos **would** por **could** es para expresar la posibilidad de tener un rato genial

Might

- If I won a million dollars, I **would** buy an airplane. (Si ganara un millón de dólares, yo compraría un avión).
- If I won a million dollars, I **might** buy an airplane. (Si ganara un millón de dólares, yo podría "tal vez" comprar un avión).

Cuando reemplazamos **would** por **might** es para expresar la probabilidad de lo que haría con el millón de dólares.

Activity 3. What do you mean?

Part 1

Instructions (Instrucciones)

- I. **Complete the sentences with Could / Might according to the meaning in parenthesis.** Completa los enunciados usando **Could** o **Might** dependiendo del sentido de la oración que se indica en el paréntesis.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.



Designed by Freeoik at <http://www.freeoik.com>

1. If I won a million dollars, I **could** travel around the world. (probability)
2. If I had a car, I _____ drive to work everyday. (possibility)
3. If I were president, I _____ change some laws to protect the planet. (possibility)
4. If I went out with my friend this weekend, we _____ go to the movies. (probability)
5. If I had to buy a new phone, I _____ buy the new iphone. (probability)
6. If I had a Video game console, I _____ play videogames all day. (possibility)

Part 2

Instructions (Instrucciones):

II. **Write Second Conditional sentences using Could and Might according to the meaning in parenthesis.** Escribe enunciado en segundo condicional con los modales Could y Might utilizando la palabra en paréntesis para determinar la intención de tu oración.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. **If I finished my homework, I might watch television.** (probability)
2. _____ (possibility)
3. _____ (probability)
4. _____ (possibility)
5. _____ (probability)

Activity 4. What if...?

Instructions (Instrucciones): **Answer the questions with second conditional sentences.** Contestas las preguntas con enunciados segundo condicional.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.



Designed by Freepik at <http://www.freepik.com>

1. What would you do **if you found a wallet?**
If I found a wallet, I would return it.
2. What would you do if you were president?

3. What would you do if you were the richest person on earth?

4. What would you do if you could cure any disease?

5. What would you do if you saw a friend bullying someone?

6. What would you do if a friend wanted to rob a store?

7. What would you do if you could read people's minds?

8. What would you do if you could travel in time?

9. What would you do if animals could talk to you?

10. What would you do if you were stuck living the same day?

11. What would you do if you could make one wish that would come true?

Analiza	Pregúntate ...	Respuesta	
 <p>Designed by Freepik at http://www.freepik.com</p>	¿Al redactar tus oraciones en segundo condicional, el verbo que se encuentra en la cláusula if está conjugado en pasado simple ?	Sí	Es correcto, Continúa
		No	Continúa
	¿Al redactar tus oraciones en segundo condicional, el verbo que se encuentra después del verbo modal está escrito en infinitivo?	Sí	Es correcto, Continúa
		No	Regresa y corrige

Si terminaste satisfactoriamente las actividades ¡muchas felicidades! has concluido tu segundo Bloque.

Si deseas practicar más este tema, te sugerimos ver la sección de **Para saber más** al final del bloque.

Ahora demuestra tu dominio del tema con tu Proyecto final.

Proyecto final

List: What would you do?

Lee la siguiente pregunta

What would you do if you were the leader of your country?

(¿Qué harías si fueras el líder de tu país?)

Imagina que eres el líder de tu país y tu nación te escucha y espera tu apoyo en cuestiones importantes como: cuidado del medio ambiente, educación, igualdad y equidad para todos etc...

Responde a la pregunta escribiendo una lista de lo que harías si estuvieras en esa posición.

ELEMENTOS REQUERIDOS:

- Deberás escribir al menos 10 enunciados
- Deberás utilizar la estructura del second conditional en cada una de las oraciones
- Deberás utilizar los modales *Would, Could, Might* para expresar lo que harías, podrías hacer o tal vez hicieras. (2 veces cada modal como mínimo)

Puedes hacer tu lista en una hoja blanca o de manera digital.

Puedes consultar la rúbrica de evaluación en el **Anexo 3 Bloque II**.



Designed by macrovector / Freepik at www.freepik.com

Fuentes de consulta

Eduardo Flores Puente, S. R. (2015). *Lengua Adicional al Español IV*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

Patricia Gonzalez Perez, M. d. (2014). *Lengua Adicional al Español II*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

Anexos

Anexo 1 Bloque II

Glossary (Glosario)

English	Español	English	Español
Abuse	Abusar	Politician	Político
Argument	Argumento	Pregnant	Embarazada
Behavior	Comportamiento	President	Presidente
Belief	Creencia	Principles	Principios
Bullying	Bullying	Problems	Problemas
Circumstances	Circunstancias	Resources	Recursos
Cooperation	Cooperación	Respect	Respeto
Disagreement	Desacuerdo	Responsibility	Responsabilidad
Disease	Enfermedad o afección	Solidarity	Solidaridad
Elderly	Anciano	Standard	Referencia o modelo
Honesty	Honestidad	Tolerance	Tolerancia
Humankind	Humanidad	Truth	Verdad
Hypothetical	Hipotético	Unity	Unidad
Imagine	Imagina	Values	Valores
Mistake	Error	Wish	Deseo

Anexo 2 Bloque II. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Sentence	Wrong word	Correct word
1. Victor <u>buy</u> a new car yesterday.	<i>buy</i>	<i>bought</i>
1. Karen <u>go</u> to school last week.	<i>go</i>	<i>went</i>
3. James <u>have</u> an appointment with the doctor because he was sick.	<i>have</i>	<i>had</i>
4. Dan and Michael <u>are</u> outside last night when it started to rain.	<i>are</i>	<i>were</i>

5. Charlene <u>is</u> very happy in the morning when I called.	<i>is</i>	<i>was</i>
6. We <u>win</u> the lottery last year and we bought a new house.	<i>win</i>	<i>won</i>
7. Oliver <u>do</u> want to do the project.	<i>do</i>	<i>didn't</i>

did got made took saw wanted used

1. The police wanted to arrest the protesters.
2. I got a new phone this year because I broke my other one.
3. Kevin used all of the material making the posters.
4. Sharon made apple pie for the class.
5. We saw the new movie last night, it was great!
6. Did you turn off the light when we left the house?
7. Bob took the trash out but forgot this bag in the kitchen.



PARA RECORDAR (To remember)

¿Tienes problemas para recordar el pasado simple?

Aquí daremos un repaso de las estructuras gramaticales y uso del pasado simple con el verbo “to be” y con los demás verbos.

PASADO SIMPLE CON EL VERBO “TO BE”

El verbo “to be” tiene dos formas de conjugación en pasado simple: “was” que se utiliza en singular para primera y tercera persona (*I, he, she, it*) y en plural para segunda persona y los plurales (*you, we, they*) se utiliza la conjugación “were”. Revisa el siguiente cuadro gramatical.

SUJETO	VERBO “TO BE”	COMPLEMENTO
I	was	happy.
He	was	a good student.
She	was	late for work.
It	was	a cold day.
You	were	very popular.

We	were	married two years.
They	were	in Spain last year.

Para formar el pasado simple negativo con el verbo “*to be*”, solamente tendríamos que agregar el negativo (*not*) después del verbo “*to be*”. Mira los ejemplos:

I **was not** in town last week.

They **were not** good citizens.

You **were not** available yesterday.

She **was not** a student.

He **was not** in the bathroom.

We **were not** in quarantine.

También puedes utilizar la forma negativa abreviada la cual se forma adjuntando el verbo “*to be*” + “*not*”, observa el siguiente cuadro comparativo con la forma larga y la forma abreviada.

FORMA LARGA	FORMA CORTA (contracción)
was not	wasn't
were not	weren't

PASADO SIMPLE CON LOS DEMÁS VERBOS

Los usos del pasado simple serían los siguientes:

- Para hablar de acciones que se realizaron en el pasado.
Ejemplo: She **travelled** to Sweden last year. (Ella viajó a Suecia el año pasado).
- Para acciones que sucedieron una tras otra en el pasado.
Ejemplo: He **came** in, **took** off his coat and **sat** down. (Él entró, se quitó el abrigo y se sentó).
- Para acciones que pasaron en medio de otra acción y la interrumpio.
Ejemplo: When I was sleeping, the telephone **rang**. (Cuando yo estaba durmiendo, el teléfono sonó).
- Para condicional tipo 2.
Ejemplo: If I **had** a lot of money, I would share it with you. (Si yo tuviera mucho dinero, lo compartiría contigo).

Para formar el pasado simple es necesario conjugar los verbos en pasado simple, por lo que tenemos que identificar cuales son verbos regulares y cuáles son irregulares ya que se conjugan de diferente manera.

VERBOS REGULARES

A los verbos regulares se les agrega la terminación **-ed**.

start-started

play-played

mix-mixed

visit-visited

talk-talked

cook-cooked

Excepciones al utilizar la terminación **-ed**

Excepciones al agregar la terminación -ed en los verbos	Ejemplos
Cuando termina con la letra "e" solo agregar la letra "d"	love- loved d
Duplicar la consonante final si es un verbo corto y finaliza con vocal y consonante con la última sílaba estresada.	admit-admitt ed refer-refer red commit-committ ed
Cuando el verbo termina con consonante y la letra "y" cambiarla por "i" y agregar "ed" .	hurry-hurr ied

VERBOS IRREGULARES

Para los verbos irregulares no existen reglas establecidas ya que al momento de la conjugación tienen diferentes características:

- Cambian solo una letra. Ejemplos: swim-swam. forget-forgot
- Cambian completamente. Ejemplos: buy-bought, teach-taught
- En ocasiones solo cambia la pronunciación. ejemplo: cut-cut, hit-hit
- En este caso los tienes que aprender todos!

ESTRUCTURA GRAMATICAL EN PASADO SIMPLE

En el caso del pasado simple positivo la conjugación del verbo no depende del sujeto sino del verbo regular o irregular.

ESTRUCTURA GRAMATICAL PASADO SIMPLE POSITIVA		
I	played	soccer.
You	brought	lunch.
We	paid	the gifts.
They	built	their house.
He	cooked	dinner.
She	washed	her clothes.
It	ran	a lot.

Para la estructura negativa utilizaremos el auxiliar verbal **"did"+"not"** o en su forma abreviada (contracción) **"didn't"**, quedando la estructura de la siguiente manera:

ESTRUCTURA GRAMATICAL EN PASADO SIMPLE NEGATIVA			
SUJETO	DID+NOT (<i>DIDN'T</i>)	VERBO INFINITIVO	COMPLEMENTO
I	did not (<i>didn't</i>)	drive	the car.
You	did not (<i>didn't</i>)	swim	last summer.
We	did not (<i>didn't</i>)	climb	the mountain.
They	did not (<i>didn't</i>)	cut	the tree.
He	did not (<i>didn't</i>)	do	his homework.
She	did not (<i>didn't</i>)	laugh	at all.
It	did not (<i>didn't</i>)	bounce	back.

Debes tomar en cuenta que los verbos no se conjugan porque el auxiliar verbal está conjugado al pasado y es el que determina el tiempo gramatical.

Anexo 3 Bloque II

Rúbrica de Proyecto Final

List: What would you do?

What would you do if you were the leader of your country?

(¿Qué harías si fueras el líder de tu país?)

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Elementos requeridos (Estructura y gramática)	El proyecto cuenta con 10 enunciados y todos están formados con la estructura del segundo condicional correctamente	El proyecto cuenta con 10 enunciados y todos están formados con la estructura del segundo condicional con algunos errores en utilización de verbos	El proyecto cuenta con 10 enunciados y casi todos están formados con la estructura del segundo condicional con algunos errores en estructura y utilización de verbos	El proyecto no cuenta con 10 enunciados, no están formados con la estructura del segundo condicional y hay errores en estructura y utilización de verbos
Mensaje	Los enunciados reflejan una respuesta clara y coherente a la pregunta planteada.	Casi todos los enunciados reflejan una respuesta clara y coherente a la pregunta planteada.	Algunos enunciados reflejan una respuesta clara y coherente a la pregunta planteada.	Los enunciados no reflejan una respuesta clara y coherente a la pregunta planteada.

Para saber más

Second conditional

Ejercicios:

Agenda Web <https://agendaweb.org/verbs/conditional-second-exercises.html>

Explicación:

British Council <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/intermediate-to-upper-intermediate/conditionals-1>

Bloque III. “Life experiences”.

Propósito del Bloque:

En este Bloque explicarás de manera oral y escrita, eventos que sucedieron en tu vida pasada y que tienen efecto en el presente, para ello tendrás que hacer uso del presente perfecto en sus tres formas de expresión (afirmativa, negativa e interrogativa). Así, como habilidades comunicativas en un entorno empático de comunicación asertiva, para reflexionar las consecuencias de tus actos como ser social.

Aprendizajes Esperados:

Plantea experiencias pasadas con efecto en el presente de manera oral o escrita, utilizando el presente perfecto que le permita reflexionar sobre las consecuencias de sus actos como ser social en su contexto.

Vocabulario:

- Verbos frecuentes en pasado participio (regulares e irregulares)
- Actividades en contextos sociales, escolares y personales.

Gramática:

- Presente perfecto (afirmativa, negativa e interrogativa)
- Presente perfecto con los marcadores de tiempo “for” y “since”
- Presente perfecto con los marcadores de tiempo “yet”, “already”, “ever” y “never”

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 4 semanas (13 hrs)

Puedes encontrar el vocabulario que necesitas para este bloque en el **Anexo 1 Bloque III**.

Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

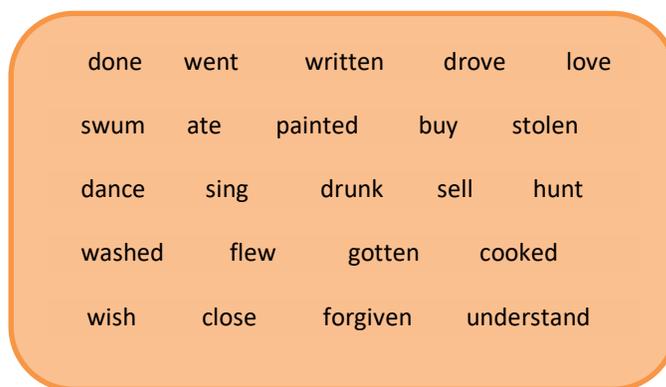
Antes de comenzar este bloque realizarás una evaluación diagnóstica para saber que tanto conoces sobre el uso del presente perfecto en inglés.

Instructions (Instrucciones):

- 1. Read the next sentences carefully and complete them in present perfect tense, write the verb and auxiliary on the lines.** Lee cuidadosamente las siguientes oraciones y complétalas en presente perfecto. Escribe el verbo y el auxiliar sobre las líneas.

1. Peter _____ (see) that movie two times.
2. My sisters _____ (answer) the same question.
3. This boy _____ (save) a lot of money.
4. The teachers _____ (organize) our party.
5. William _____ (study) many languages.
6. Doctors _____ (cure) many deadly diseases.
7. She _____ (have) four difficult exams.
8. We _____ (work) here since 2015.
9. Matt and Sophie _____ (win) the competition many times.
10. My dad _____ (forget) his keys three times this week.

- 2. Check carefully the next group of verbs. Underline those in participle form and write them on the table.** Observa cuidadosamente el siguiente grupo de verbos. Subraya aquellos que se encuentren escritos en participio y anótalos en el cuadro.



Si tienes dudas sobre el tema te recomendamos consultar el **Anexo 2 – Bloque III**.

Introducción al tema

PRESENT PERFECT



Designed by syarifahbrit /
Freepik at www.freepik.com

El presente perfecto es usado para marcar un vínculo entre el presente y el pasado.

El presente perfecto está formado por dos elementos, el primero llamado auxiliar, que no es otra cosa que el verbo “tener” (*have / has*) en presente simple y un verbo principal que se utiliza en forma de participio.

En la siguiente tabla podrás observar la conjugación del verbo “To have” (tener) que tiene la función de auxiliar en el tiempo presente perfecto.

Verb to have as auxiliary in present perfect tense	
I have You have We have They have	He has She has It has

Para poder trabajar en cualquier tiempo tenemos que hacer uso de los verbos, que representan las acciones que el sujeto lleva a cabo. Recuerda que en inglés contamos con dos grupos de verbos: **regulares e irregulares**. Te sugerimos revisar el **Anexo GENERAL 1** En el tiempo presente perfecto los verbos trabajan en forma de participio y en español nosotros los conocemos como los verbos con terminaciones, ado, ido, to, so, cho.

Verbos regulares: Hacen la forma de participio añadiendo la terminación “ed” al igual que en el pasado simple. Recuerda que desde el segundo semestre los aprendimos.

En el **Anexo 3 – Bloque III** encontrarás las reglas que debemos seguir para formar el participio de los verbos regulares.

Ejemplos:

Infinitive	Past	Participle
play	played	played
clean	cleaned	cleaned
open	opened	opened
bake	baked	baked
hunt	hunted	hunted

Verbos irregulares: A diferencia de los verbos regulares, los verbos irregulares cambian su escritura de base a pasado y también a participio. No hay una regla establecida para formar el pasado o participio de este tipo de verbos, incluso hay verbos que su escritura no cambia en infinitivo, pasado simple o participio.

Ejemplos:

Infinitive	Past	Participle
run	ran	run
be	was/were	been
write	wrote	written
eat	ate	eaten
ride	rode	ridden
come	came	come

Estructuras gramaticales

La estructura gramatical es la forma en que las palabras se unen y se cambian para formar oraciones y expresar diferentes significados, Cualquier lengua humana tiene una estructura gramatical en la que las unidades fónicas hacen referentes a la expresión y le dan un sentido al habla.

En todos los tiempos gramaticales se utilizan las tres formas de expresión y el presente perfecto no es la excepción.

La primera forma de expresión con la que trabajarás es la afirmativa cuya estructura es la siguiente.

Recuerda que el presente perfecto (*present perfect*) es un tiempo utilizado para expresar acciones completadas que ocurrieron en el pasado, están conectadas al presente y lo afectan.

Observa a continuación la estructura que usamos en la forma afirmativa:



Ejemplos:

Subject	Auxiliary Have/has	Verb Participle	Complement
Lupita	has	baked	a delicious cake.
Jesus and his uncle	have	washed	his car many times.

En el **Anexo GENERAL 1** encontrarás una lista de verbos que te serán útiles para completar actividades.

Activity 1. Great things that have been done

Instructions (Instrucciones):

Put the words in order to make affirmative sentences using the present perfect tense.

Ordena las palabras y forma oraciones afirmativas en el tiempo presente perfecto.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. buy /Lolita / a new computer. / has
Lolita has bought a new computer.
2. to Japan. / have / My friends / travel

3. many times. / Jesus / the marathon / run / has

4. participate / My classmates / in the school / have / contest.

5. has / an interesting letter. / write / This secretary

6. the /soccer championship/ have / The / twice. / win / boys /

7. write / has /love / She / letters. / three

8. with / argue / This /has / teacher. / boy / the

9. have / go / We / camping / once this year.

Activity 2. My life experiences

Instructions (Instrucciones):

Part 1. Unscramble the letters to form verbs then write them in past participle. Parte

1. Reordena las letras para formar verbos, después escríbelos en pasado participio.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. (e a k t) **take - taken**
2. (e n c a d) _____
3. (d a r e) _____
4. (n e c l a) _____
5. (v e r i d) _____
6. t i a n p) _____
7. (y u d s t) _____
8. (k i n d r) _____

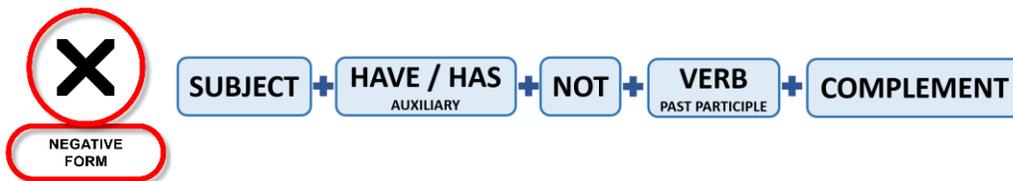
9. (r d w a) _____
 10. (b l u i d) _____
 11. (e t i w r) _____

Part 2. Using personal information and the verbs from part 1, write present perfect sentences in affirmative form. Parte 2. Usando información personal y los verbos de la parte 1, escribe enunciados en presente perfecto en forma afirmativa.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. Anthony has taken care of animals at his house.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

La siguiente forma gramatical es la negativa y su estructura es la siguiente:



Recuerda que cuando se expresa el presente perfecto en su forma **negativa**, el verbo niega algo sobre el sujeto.

Ejemplos:

Subject	Auxiliary haven't/hasn't (contracción)	Verb Participle	Complement
Anita	has not (hasn't)	visited	this castle.
The students	have not	come	to the classroom all day.

Nota: Es importante mencionar que en el sujeto no siempre utilizaremos un pronombre personal.

Activity 3. Make a list!

Instructions (Instrucciones):

Complete the following crossword with the given verbs in past participle and write them on the lines, too. Then make negative sentences using the present perfect tense.

Completa el siguiente crucigrama con los verbos que se te dan en forma de participio, también escríbelos sobre las líneas. Al final elabora enunciados de forma negativas en presente perfecto.

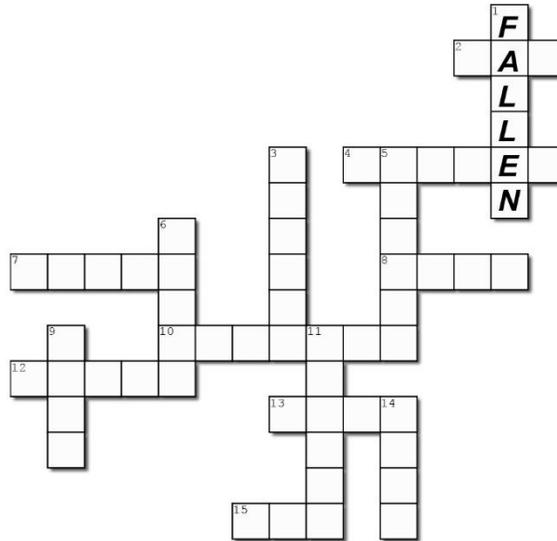
Vertical

- 1. FALL - **FALLEN**
- 3. BUY _____
- 5. RIDE _____
- 6. KNOW _____
- 9. MAKE _____
- 11. TEACH _____
- 14. GO _____

Horizontal

- 2. HAVE _____
- 4. BREAK _____
- 7. FLY _____
- 8. DO _____
- 10. WRITE _____
- 12. EAT _____
- 13. SING _____
- 15. CUT _____

VERBS IN PAST PARTICIPLE



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

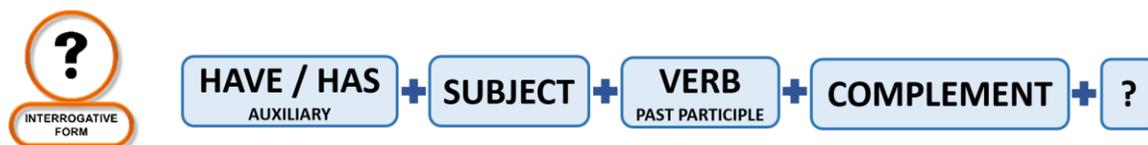
- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____

Apóyate en el auxiliar

- I haven't
- You haven't
- He hasn't
- She hasn't
- It hasn't
- We haven't
- You haven't
- They haven't

La tercera forma de expresión en el presente perfecto es la **interrogativa**, aquí tienes la estructura.

Recuerda que cuando se expresa en su forma interrogativa, se utiliza el verbo auxiliar (have/has) al inicio de la pregunta.



Ejemplos:

Auxiliary Has/Have	Subject	Verb Participle	Complement	?
Has	Paola	lost	my car keys	?
Have	Belen and Monica	travelled	to Spain	?

Nota: Es importante usar el signo de interrogación, para que le dé a la oración el sentido de pregunta.

Activity 4. What have you done?

Instructions (Instrucciones):

Part 1. Order the words to make sentences. Then change them into interrogative form. Look at the examples from the previous chart. Parte 1. Ordena las palabras para formar el enunciado. Después escribe en la línea estos enunciados en forma interrogativa. Observa los dos ejemplos anteriores que se te proporcionan.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. Gerard/ answer / the question
Has Gerard answered the question?

2. Your father / lock / the door

3. My boyfriend / call / us

4. You / see / the picture

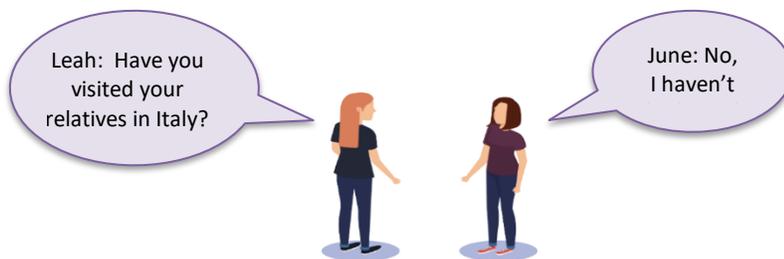
5. Your parents / get / the letter

6. It / rain / a lot

7. The teacher / send / the homework

8. We / finish / the project

9. Jane / lose / her phone



Designed by studlogstock / Freepik at www.freepik.com

Part 2. Change the following sentences into the interrogative form. Parte 2. Cambia los siguientes enunciados a la forma interrogativa del presente perfecto.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

Affirmative	Interrogative
1. I have eaten an apple.	Have I eaten an apple?
2. You have bought some bread.	
3. He has travelled a lot.	
4. It has been easy.	
5. We have been to London.	
6. They have lost their dog.	
7. She has visited Big Ben.	
8. It has been a lovely day.	
9. We have taken your umbrella.	
10. I have sent a letter.	



¡Atención a los errores más comunes!

- Pon atención a la conjugación del verbo auxiliar **have**, recuerda que cuando acompaña a un sujeto singular o los pronombres *he, she, it* este se conjuga como **has**.
- Recuerda que los verbos tienen una conjugación en pasado simple y en participio, asegúrate de usar siempre el participio cuando ocupes el **presente perfecto**.

Designed by Freepik at www.freepik.com

Analiza	Pregúntate ...	Si respondiste...	
 <p>Designed by Freepik at http://www.freepik.com</p>	¿Utilizaste have con los sujetos plurales o los pronombres <i>I, you, we, they</i> ?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste has con los sujetos singulares o los pronombres <i>he, she, it</i> ?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste el verbo en participio?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Verificaste que los verbos usados fueran regulares o irregulares para asegurarte de que estaban conjugados de manera correcta?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa

Expressions of time used in present perfect tense

El presente perfecto se utiliza para expresar varias funciones. Su principal uso es para describir los acontecimientos pasados que tienen todavía importancia en el presente. Por otro lado, debemos destacar que el presente perfecto no se utiliza para destacar una acción que ocurrió y finalizó en el pasado pues este uso correspondería al pasado simple.

Existe un cierto número de expresiones de tiempo que suelen acompañar al presente perfecto en inglés. Te invito a que las analices.

For and Since

For y **since** son las partículas que acompañan más frecuentemente al presente perfecto en inglés. Se utilizan para indicar que este describe una acción que comenzó en el pasado y que ha continuado hasta el momento presente. Tanto **for** como **since** responden a la pregunta "How long?" (¿Cuánto tiempo?)

- **For** indica la duración o extensión de la acción. Se puede traducir por "durante". La palabra **for** se utiliza seguida de un periodo de tiempo.

Algunas expresiones de tiempo que indican duración son:

- ten minutes (diez minutos)
- two weeks (dos semanas)
- a month (un mes)
- five years (cinco años)
- a century (un Siglo)
- a while (un breve tiempo/un ratito)
- a long time (un largo tiempo)
- a semester (un semestre)

Ejemplos:

I have tried to learn how to play the guitar **for** 2 months.

Johan and his wife have worked **for** 5 years.



Designed by gstudioimagen / Freepik at www.freepik.com

-Since indica el momento en el cual comenzó la acción. Se puede traducir por **”desde”**. La palabra *since* se utiliza seguida de un evento o situación que indica el punto de partida, una hora, fecha o año. Algunas expresiones de tiempo que indican un punto de partida y se pueden y se pueden usar con **since**, son:

- One o'clock (o cualquier otra hora)
- June 3rd (o cualquier otra fecha)
- May (o cualquier otro mes)
- Sunday (o cualquier otro día)
- 1990 (o cualquier otro año)
- I was a child (o cualquier otra época)
- I moved (o cualquier otro evento)

Ejemplos:

I have painted houses since 2015.

My cousin Pablo has sold fruit and vegetables since he was a *teenager*.



Designed by macrovector / Freepik at www.freepik.com

Activity 5. Have you done something?

Instructions (Instrucciones):

Part 1. Complete the following sentences using for or since according to the time expression used. siguientes enunciados con **for** o **since** de acuerdo a la expresión de tiempo usada.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. My little daughter has practiced soccer **since** she was 6 years old.
2. I've had this watch _____ more than 40 years.
3. I've only known her _____ a few weeks.
4. They have lived in England _____ they got married.
5. Your brother has worn this uniform _____ you were in the principal soccer team.
6. Anita and Belen have participated in the municipal festival _____ 2012.
7. He's been here _____ 6 months and still can't speak a word of German.
8. That boy has been here _____ ten hours.
9. Brandon has gone with doctor Paco _____ he was born.
10. Robert and his sisters have cooked _____ they were 10 years old.
11. My sisters have worked with your mother _____ July.

Part 2. Based on the following pictures write present perfect sentences using since or for. Parte 2. Con las siguientes imágenes escribe enunciados usando las expresiones **for** o **since** con el presente perfecto.



a)

Designed by pikisuperstar / Freepik at www.freepik.com



b)



c)



d)

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

Analiza	Pregúntate ...	Si respondiste...	
 Designed by Freepik at http://www.freepik.com	¿Utilizaste for para expresar cuánto tiempo perduró una actividad o situación?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste since con fechas, días o meses, para expresar cuándo comenzó una actividad o situación?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste el verbo en participio?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Verificaste que los verbos usados fueran regulares o irregulares para asegurarte de que estaban conjugados de manera correcta?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa

Already and Yet

Already y **yet** son expresiones de tiempo que aparecen frecuentemente cuando se hace referencia a un momento definido del pasado.

-**Already** se utiliza en frases afirmativas y en preguntas con el único fin de dar énfasis. Se traduce por "ya" o "todavía" y suele ir entre los verbos auxiliares *have / has* y el participio pasado.

Ejemplos:

Nicholas has **already** finished his homework.
We have been to Tokyo **already**.

-**Yet** se utiliza en preguntas o en frases negativas. Su posición es al final de frase. Si acompaña a una pregunta se suele traducir por "ya" y si acompaña a una negación suele traducirse por "todavía".

Ejemplos:

I haven't completed my homework **yet**.
Have you eaten breakfast **yet**?

Activity 6. I haven't finished yet!

Instructions (Instrucciones):

Complete the following sentences using already or yet. Completa las siguientes oraciones usando la expresión **already** o **yet**.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. I have already taken the job with Drake Company.
2. Has the teacher called me _____?
3. We have _____ watched that film twice.
4. You've not (have not/haven't) missed the bus _____.
5. The bank has _____ closed.
6. Hasn't the postman arrived _____?
7. My mom has _____ helped me with the activities.
8. She's (has) _____ met all her neighbors in a week.
9. The programmer has not (hasn't) started _____.
10. My son's (has) _____ gone to bed.
11. You have completed all sentences _____.
12. Have you had breakfast _____?

Analiza	Pregúntate ...	Si respondiste...	
 <p>Designed by Freepik at http://www.freepik.com</p>	¿Utilizaste already en frases afirmativas o preguntas?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste yet en frases negativas o interrogativas?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste el verbo en participio?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Verificaste que los verbos usados fueran regulares o irregulares para asegurarte de que estaban conjugados de manera correcta?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa

Ever and Never

Ever and **Never** se refieren a un tiempo no identificado anterior al presente y siempre se colocan antes del verbo principal en el pasado participio.

Ever se utiliza en preguntas para preguntar sobre experiencias en la vida de alguien, es decir, saber si algo ha ocurrido alguna vez.

Ejemplos:

Have you **ever** cried during a movie?
Has Lorena **ever** danced rock music?

Never se utiliza para describir algo que no hemos hecho jamás en nuestra vida. Puedes usarlo en oraciones negativas y respuestas negativas.

Nota: Recuerda tener cuidado en no usar "**never**" y "**not**" juntos.

Ejemplos:

He has **never** had chicken pots.
No, she has **never** eaten lobster.

Activity 7. Have you ever...?

Instructions (Instrucciones):

Complete the following sentences using ever or never. Completa las oraciones usando **ever** o **never**.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. Have you **ever** eaten something strange?
2. No, we have _____ hunted a lion.
3. Has Peter _____ seen a ghost?
4. No, I have _____ been in Austria.
5. Have your parents _____ travelled to Canada?
6. Has Lupita _____ swum in the ocean?
7. No, we have _____ studied Italian.
8. I have _____ been in love.
9. Have you _____ worked abroad?
10. Have you _____ climbed a tree?
11. I have _____ felt this way before!

Analiza	Pregúntate ...	Si respondiste...	
 <small>Designed by Freepik at http://www.freepik.com</small>	¿Utilizaste ever en preguntas?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste never en enunciados con una connotación negativa?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa

Ahora demuestra tu dominio del tema con tu proyecto final.

Proyecto final

Pandemics through history

Instructions (Instrucciones):

De forma individual elabora un poster en el que utilices las estructuras gramaticales del presente perfecto en sus tres formas de expresión (afirmativa, negativa e interrogativa) y las expresiones de tiempo en inglés.

En este poster plasmarás información sobre las pandemias que ha sufrido el mundo en los últimos 200 años tomando en cuenta la situación que se vive hoy sobre la pandemia del COVID-19. Reflexiona sobre las consecuencias de tus acciones de manera responsable como persona en la sociedad.

Una vez concluido tu poster, haz una tabla de los verbos que utilizaste. Esta deberá ser de cuatro columnas, en la cual anotarás primero los verbos en su forma infinitiva (también conocida como

forma base o forma simple), el significado en español, la forma del participio y la clasificación si es verbo regular o irregular.

Ejemplo de la tabla:

Infinitive	Meaning in Spanish	Participle	Regular or Irregular Verb
run	correr	run	Irregular
work	trabajar	worked	Regular

Elementos requeridos que se evaluarán en tu proyecto:

- 4 enunciados afirmativos usando el presente perfecto.
- 3 enunciados negativos usando el presente perfecto.
- 3 enunciados interrogativos usando el presente perfecto.
- Una tabla que contenga 10 verbos usados en tu proyecto. Incluyendo los verbos en su forma infinitiva, el significado en español, la forma del participio y la clasificación (verbo regular o irregular).
- Ilustraciones acorde al contexto de tus enunciados

¿Cómo lo puedo elaborar?

Usa tu creatividad y usa los materiales que tengas en mano, puedes hacerlo en una cartulina, en una hoja blanca o de manera digital.

Puedes consultar la rúbrica de evaluación en el **Anexo 4 – Bloque III**.

Anexos

Anexo 1 – Bloque III

GLOSSARY (Glosario)

English	Español	English	Español
already	ya	keys	llaves
bread	pan	letter	carta
build	construir	lovely	encantador
championship	campeonato / torneo	marathon	maratón
classmates	compañeros(as) de clase	money	dinero
competition	competencia	movie	película

deadly	mortal	neighbors	vecinos
diseases	enfermedades	never	nunca
draw	dibujar	pandemics	pandemias
ever	alguna vez	postman	cartero
film	filme / película	programmer	programador
for	por	since	desde
ghost	fantasma	strange	extraño
hunt	cazar	twice	dos veces
job	trabajo	yet	aún / todavía

Anexo 2 – Bloque III

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Answer key

1. Peter has seen that movie two times.
2. My sisters have answered the same question.
3. This boy has saved a lot of money.
4. The teachers have organized our party.
5. William has studied many languages.
6. Doctors have cured many deadly diseases.
7. She has had four difficult exams.
8. We have worked here since 2015.
9. Matt and Sophie have won the competition many times.
10. My dad has forgotten his keys three times this week.

done	written	swum	painted	stolen
drunk	washed	gotten	cooked	forgiven

Anexo 3 – Bloque III

Reglas gramaticales



Para formar el pasado simple y el participio de los verbos regulares en inglés, tenemos que añadir -ed al infinitivo sin "to". Para ello tendremos en cuenta las siguientes reglas:

1. En general añadimos -ed a todos los verbos regulares como:

wash → washed finish → finished talk → talked

2. Los verbos con terminación -e, sólo añadimos una -d como:

like → liked live → lived

3. Los verbos que terminan en “y” precedidos de una consonante, se cambia la “y” por “i” más la agregación “ed”.

study → studied carry → carried try → tried

4. Los verbos que terminan en “y” precedidos por una vocal, solo se les agrega “ed”.

play → played

Casos especiales

Verbos que tienen en sus tres últimas letras “consonante + vocal +consonante” se dobla la última consonante y se le agrega -ed, como en los siguientes verbos (stop, ban, occur...)

a) Porque el acento recae sobre la vocal de la última sílaba, ésta se dobla como:

stop → stopped plan → planned ban → banned occur → occurred

Excepto en los verbos que acaban en "w" "x" "y" "z" como:

play → played show → showed

b) Si el acento NO recae sobre la vocal de la última sílaba, ésta no se dobla como:

offer → offered open → opened

Excepto los verbos que acaban en "l" se dobla la "l" aunque el acento no recaiga sobre la última sílaba como:

travel → travelled cancel → cancelled

¡Cuidado!

Los verbos de una sílaba con dos vocales no doblan la consonante como:

cook → cooked

Anexo 4 – Bloque III

Rúbrica para evaluar el proyecto final: *Pandemics through history*

CATEGORÍA	Sobresaliente 2	Notable 1.6	Aprobado 1.2	Insuficiente 1
Elementos Requeridos	El poster incluye todos los elementos requeridos mencionados en las instrucciones, así como	El poster incluye todos los elementos requeridos mencionados en las instrucciones excepto uno.	El poster incluye la mayoría de los elementos requeridos mencionados en las instrucciones.	Faltan varios elementos requeridos.

	información adicional.			
Mensaje	Contiene todas las características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 3 características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 2 características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 1 característica básica: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema.
Relevancia de los gráficos	Todos los elementos gráficos se relacionan con el tema y facilitan la comprensión.	Todos los elementos gráficos se relacionan con el tema y la mayoría facilitan la comprensión.	Algunos de los elementos gráficos se relacionan con el tema.	Los elementos gráficos no se relacionan con el tema.
Atractivo	El poster es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, orden y limpieza.	El poster es atractivo en términos de diseño, orden y limpieza.	El poster es aceptablemente atractivo pero un poco desordenado.	El poster es desordenado o con un diseño simple. No es atractivo.
Gramática	No hay errores gramaticales en el poster.	Hay 1 o 2 errores gramaticales en el poster.	Hay entre 3 y 4 errores gramaticales en el poster.	Hay más de 4 errores gramaticales en el poster.
TOTAL	_____	_____	_____	_____

Fuentes de consulta

Estructura gramatical para formar el presente perfecto en forma afirmativa.

<https://open.books4languages.com/english-a2-grammar-es/chapter/present-perfect-affirmative/>

Estructura gramatical para formar el presente perfecto en forma negativa.

<https://open.books4languages.com/english-a2-grammar/chapter/present-perfect-negative/>

Estructura gramatical para formar el presente perfecto en forma interrogativa.

<https://open.books4languages.com/english-a2-grammar-es/chapter/present-perfect-interrogative/>

Reglas gramaticales para forma pasado simple de los verbos regulares.

<http://curso-gratis-ingles.euroresidentes.com/2014/11/pasado-simple-reglas-para-anadir-ed-los.html>

Since and for

https://www.grammar.cl/Notes/For_Since.htm

<https://dictionary.cambridge.org/es-LA/grammar/british-grammar/for-or-since>

Already and yet

<https://grupovaughan.com/a/already-ya-en-ingles/>

<https://www.youtube.com/watch?v=mqUxDCZWhtw>

<https://www.usinggrammar.com/english-grammar/use-yet-already.php>

<https://www.wikihow.com/Use-Yet-in-a-Sentence>

<https://funlessons.wordpress.com/present-perfect-already-and-yet/>

Ever and never

<https://www.youtube.com/watch?v=b3ZZ8vUwxyE>

<https://www.aprendemasingles.com/2014/04/01/vocabulario-ejemplos-del-uso-de-ever-y-never/>

Para saber más

Present perfect

Explicación

Página Web “English First EF” Recursos para aprender inglés <https://www.ef.com.es/recursos-aprender-ingles/gramatica-inglesa/present-perfect/> (Explicación en español)

Página Web “Perfect English Grammar” <https://www.perfect-english-grammar.com/present-perfect.html> (Explicación en inglés)

Video “Lo que debes saber del presente perfecto en inglés - Muy fácil”

https://www.youtube.com/watch?v=6ATj9Do_RL8

Video “Presente perfecto con los marcadores de tiempo "yet", "already", "ever", "never".”

<https://www.youtube.com/watch?v=DlkeIE-u6hM>

Ejercicios

Página Web “Perfect English Grammar” <https://www.perfect-english-grammar.com/present-perfect-exercise-4.html>

Bloque IV. “Likes and dislikes”.

Propósito del Bloque:

En este Bloque destacarás tus gustos y preferencias sobre actividades de esparcimiento propias y de otras personas, haciendo uso de los verbos en infinitivo, gerundio y las habilidades comunicativas, en un entorno que favorece ambientes incluyentes, para expresar de manera crítica sus ideas mostrando respeto por las demás opiniones.

Aprendizajes Esperados:

Argumenta gustos y preferencias tanto propias como de otras personas de su contexto, de manera oral y escrita, haciendo uso de los verbos en infinitivo y gerundio respetando las demás opiniones.

Vocabulario:

- Actividades de esparcimiento como música, programas de TV, cine, deportes, lugares turísticos.

Gramática:

- Experiencias para comunicar gustos y preferencias:

“would rather”	“I enjoy”
“would prefer”	“I love”
“would like”	“I hate”
“I like”	

- Uso de verbos en infinitivo y gerundio para expresar gustos y preferencias.

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 3 semanas (8 hrs).

Puedes encontrar el vocabulario que necesitas para este bloque en el **Anexo 1 – Bloque IV**.

Desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Antes de iniciar recordaremos tus conocimientos previos sobre el uso de los verbos en forma de gerundio y de infinitivo en inglés.

Instructions (Instrucciones):

1. **Write the following verbs with the gerund.** Escribe los siguientes verbos en forma de gerundio.

Infinitive	Gerund	Infinitive	Gerund
swim		play	
dance		show	
eat		be	
mop		cook	
iron		build	
study		read	
lie		come	

2. **Read the following sentences and complete them using the verbs in parentheses, you must use the gerund.** Lee los siguientes enunciados y utiliza los verbos en el paréntesis para formar oraciones en donde utilices el verbo en forma de gerundio.

- 1.-We are _____ (practice) reading with the English teacher.
2. He is _____ (play) soccer with your friends.
3. I am _____ (bake) a delicious cake for you.
4. We are _____ (read) an interesting book.
5. She is _____ (row) in the lake.
6. It is _____ (rain).
7. They are _____ (sell) plants and flowers.
8. He is _____ (sleep) in my bedroom.
- 9.-I am _____ (do) my Math homework.
10. She is _____ (wash) her uniform.

Si tienes dudas sobre el tema te recomendamos consultar el **Anexo 2 – Bloque IV**

Si concluíste exitosamente esta actividad estarás listo para avanzar.

Introducción al tema



Designed by syarifahbrit /
Freepik at ww.freepik.com

HOW DO WE EXPRESS LIKES AND DISLIKES?

Expresar gustos o preferencias es importante para dar a conocer cómo te sientes respecto a alguna persona, objeto, situación o actividad. Ser capaz de hablar sobre lo que nos gusta o disgusta es la mejor manera de relacionarnos con las personas que convivimos regularmente en diferentes ámbitos de nuestra vida diaria.

En el idioma inglés existe una gran variedad de expresiones que nos permiten manifestar nuestra preferencia o expresar gustos por alguna situación. Asimismo, también podemos indicar cuando algo no es de nuestra preferencia. En este Bloque aprenderás a usar las expresiones más comunes.

Would rather y would prefer

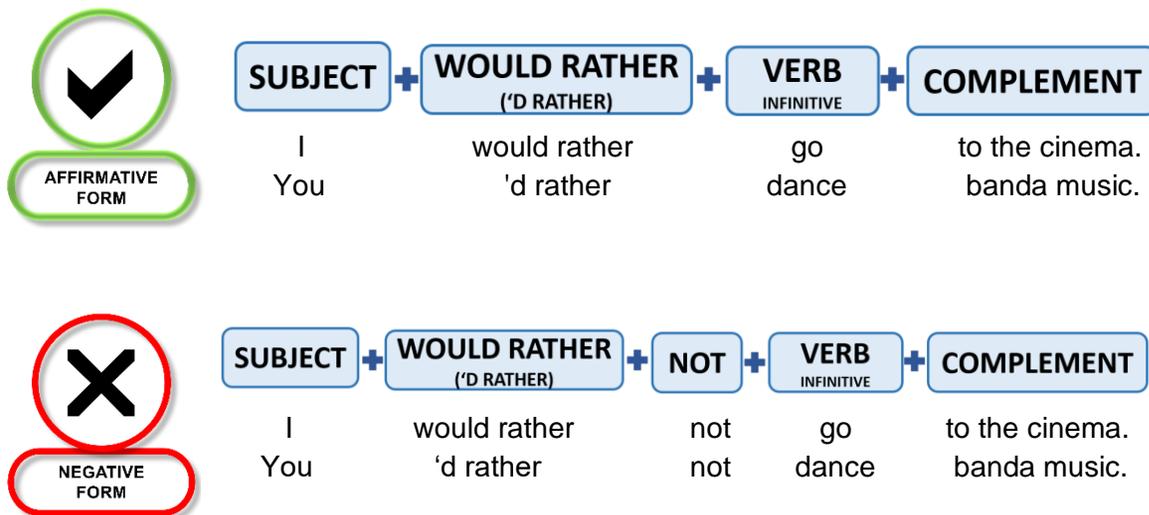
Comencemos con **would rather** y **would prefer** (prefiero o preferiría). Estas expresiones las podemos utilizar cuando nos referimos a una predilección en específico, ambas tienen el mismo significado. La diferencia radica en su estructura gramatical, observa que **would rather** va seguido de un verbo en infinitivo sin la preposición “to” mientras que **would prefer** es seguido de la preposición “to” más el verbo en infinitivo o un sustantivo.

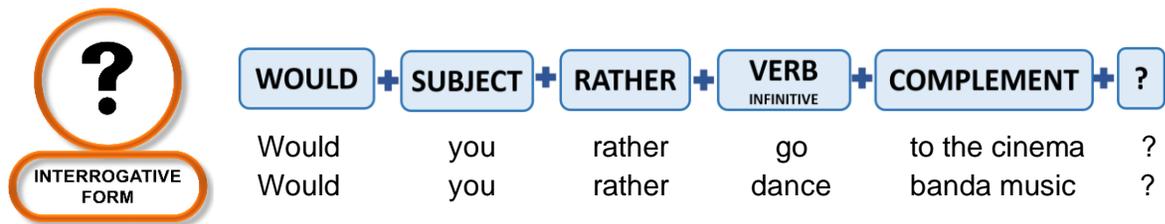
¿Cómo formamos las estructuras antes mencionadas?

Observa las estructuras y sus ejemplos

Would rather

No pierdas de vista que **would rather** no puede usarse seguido por un sustantivo.





Nota: la expresión **would rather** también se usa para hacer comparaciones acerca de lo que preferimos. En este caso específico usaremos la misma estructura más la palabra **than** (que) después del complemento, seguido por el verbo y un nuevo complemento. Los complementos indican las actividades que se están comparando.

Analiza los ejemplos:



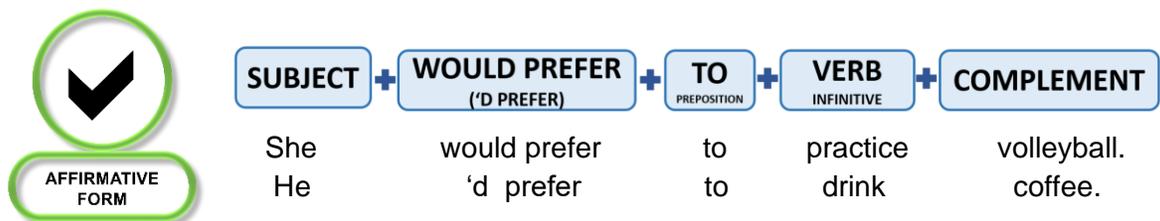
She	would rather	listen	to music	than	watch	TV.
I	'd rather	go	camping	than	visit	the museum.

Si la actividad que se está comparando es la misma no es necesario escribir nuevamente el verbo después de la palabra **than**.

Ejemplo:

She	would rather	eat	mexican food	than	eat	Chinese food.
We	would rather	watch	Series	than	watch	movies.

Would prefer





SUBJECT	+	WOULD PREFER ('D PREFER)	+	NOT	+	TO PREPOSITION	+	VERB INFINITIVE	+	COMPLEMENT
She		would prefer		not		to		practice		volleyball.
He		'd prefer		not		to		drink		coffee.



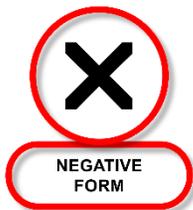
WOULD	+	SUBJECT	+	PREFER	+	TO PREPOSITION	+	VERB INFINITIVE	+	COMPLEMENT	+	?
Would		you		prefer		to		go		to the cinema		?
Would		you		prefer		to		dance		banda music		?

Would like

También podemos hacer uso de la expresión **would like** (gustaría) la cual expresa una idea de deseo los cuales pueden ser deseos en el presente o deseos a largo plazo. Toma en cuenta que **would like** siempre está seguido del infinitivo con la preposición **to**:



SUBJECT	+	WOULD LIKE ('D LIKE)	+	TO PREPOSITION	+	VERB INFINITIVE	+	COMPLEMENT
They		would like		to		be		with you.
We		'd like		to		travel		to Japan.



SUBJECT	+	WOULD NOT (WOULDN'T)	+	LIKE	+	TO PREPOSITION	+	VERB INFINITIVE	+	COMPLEMENT
They		would not		like		to		be		with you.
We		wouldn't		like		to		travel		to Japan.



WOULD	+	SUBJECT	+	LIKE	+	TO PREPOSITION	+	VERB INFINITIVE	+	COMPLEMENT	+	?
Would		they		like		to		be		with you		?
Would		you		like		to		travel		to Japan		?

Ejemplos:

1. I **would prefer to do** homework by myself.
2. Gloria **would prefer to go** to work today.
3. My daughter **would prefer to** study English
4. I **would rather walk** than drive.
5. He **would rather stay** sleeping at home than going the school.
6. I **would rather go** home than going to party.
7. He **would like to join** the sales team.
8. I **would like to know** the truth.
9. They **would like to practice** soccer with my friends.
10. The boys **would like to read** this book in class.



to



¡Atención a los errores más comunes!

- Es común que equivocarse al negar usando la expresión **would rather** y **would prefer**, pues sabemos que regularmente la palabra **not** se escribe después del modal y se puede contraer como **wouldn't**. Sin embargo, esto solo es correcto para negar con la expresión would like (wouldn't like). Para las expresiones would rather y would prefer la palabra **not** se coloca después. Observa:
~~wouldn't rather~~ – **would rather not to**
~~wouldn't prefer~~ – **would prefer not to**

Designed by Freepik at www.freepik.com

¿Sabes que es una contracción o forma contraída?



Designed by syarifahbrit /

Una contracción es un término gramatical. Se refiere a palabras cortas formadas al juntar dos palabras y omitir algunas letras, que son reemplazadas por un apóstrofe.

En el tema que estamos abordando también podemos usar la contracción de las expresiones would rather, would prefer, would like.

Observa los ejemplos

She'd **rather** eat pizza
He'd **prefer** to watch TV.
I'd **like** to study English.

Activity 1. Our preferences

Part 1

Instructions (Instrucciones):

1. Complete the sentences using the expressions: *would rather, would prefer y would like with the contracted form where is necessary.* completa las siguientes oraciones haciendo uso de las expresiones **would rather, would prefer, would like** de manera contraída donde sea necesario.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. **I'd rather** go home now.
2. Paco _____ sleep now
3. Belen _____ travel on Tuesdays than on Fridays
4. We _____ have meetings in the mornings
5. My wife _____ eat pizza than sandwich
6. Ramiro and Benito _____ study English than Spanish
7. We _____ sleep all night than be watching
8. She _____ to have dinner earlier today.
9. My son _____ to go dancing this weekend.
10. I _____ you to help me.

Part 2

Instructions: (Instrucciones)

2. Using the expresiones *would rather, would prefer y would like.* Make your own sentences with the verb and expression given to you. Haciendo uso de las expresiones ya estudiadas elabora tus propias oraciones ayudándote con la expresión y el verbo que se te proporciona.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar. Recuerda que es importante saber cuándo usar la preposición **to** y cuando no.

1. (would rather/study) **I would rather study.**
2. (would like/bake) _____
3. (would prefer/wear) _____
4. (would like/sing) _____
5. (would rather/drive) _____
6. (would prefer/write) _____
7. (wouldlike/eat) _____
8. (would rather/buy) _____
9. (would prefer/ read) _____

Analiza	Pregúntate ...	Si respondiste...	
 <p>Designed by Freepik at http://www.freepik.com</p>	¿Utilizaste los verbos en su forma infinitiva?	No	Regresa y corrige
		Sí	Continúa
	¿Utilizaste wouldn't para negar con las expresiones would rather y would prefer ?	Sí	Regresa y corrige
		No	Continúa

Like, love, enjoy y hate

Como mencionamos antes, expresar gustos y disgustos requiere cierta construcción. Puedes hacerlo usando el **gerundio** o el **infinitivo** después de los verbos **like** (gustar), **enjoy** (disfrutar), **love** (amar) y **hate** (odiar).

Usamos el gerundio si se refiere a una experiencia que ya forma parte de su vida. Por otro lado, elegiremos usar un infinitivo si es una experiencia que preferirías tener si tuvieras la opción.

Infinitives

Antes de explicar cuándo es que tenemos que agregar al verbo + ing necesitamos aprender los infinitivos.

Ejemplo:

I like to sleep. Me gusta dormir (Esto es un **hábito** o **elección**).

El verbo dormir tiene la palabra **to** antes. Esto significa que el verbo está en infinitivo. Normalmente, cuando dos verbos están juntos, el segundo verbo (verbo número 2) está en su forma infinitiva.

Verbs after like

Ahora observa el mismo ejemplo:

I like sleeping. Me gusta dormir

Verbo **like** + verbo **sleep** con **ing**

Dormir es un verbo que termina con ING (gerundio). (Esto hace referencia a lo que me gusta hacer en general, es un **gusto**)

Toma en cuenta que usar un VERBO + ING es más común que usar un infinitivo

Esta regla de **like + verb-ing** también se aplica a otros verbos similares de gustos como: **love**, **enjoy** y **hate**.

Nota: **don't like** (no me gusta) es solo la forma negativa de **I like** (me gusta).

Ejemplos:

I love reading in bed at night. (Me encanta leer en la cama por la noche).

I **enjoy** *playing* video games. (Disfruto jugando videojuegos).
I **don't like** *getting* up early. (No me gusta levantarme temprano).
I **hate** *washing* the dishes. (Odio lavar los platos).

En general, preferimos usar el verbo después de gustar, amar u odiar, pero con el verbo **enjoy**, si hay un **verbo** después, solo podemos usarlo **en gerundio (-ing)** y **no** en infinitivo.

Ejemplo:

We **enjoy** *playing* cards. (Disfrutamos jugar cartas).

Después de **disfrutar** tenemos el verbo terminado en **ing**, en este caso **no podemos** decir:

We **enjoy** *to play* cards. Disfrutamos jugando a las cartas. **Esto no es correcto.**

Nota: cuando usamos las palabras **like**, **love**, **enjoy** y **hate** para expresar gustos o disgustos respetaremos las reglas gramaticales del presente simple.

Si tienes dudas sobre este tema puedes revisar la sección **Para recordar** al final del **Anexo 2 del Bloque I**.

Una vez explicado el uso gramatical de las expresiones de este bloque sobre gustos y preferencias nos disponemos a realizar la siguiente actividad.

Activity 2. Gerunds!

Instructions: (Instrucciones)

1. Complete each sentence with the verb in parenthesis using the gerund. Completa cada enunciado con el verbo que está en el paréntesis utilizando el gerundio.

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. I enjoy **playing** (play) video games but I hate **washing** dishes.
2. I have to tell my boyfriend that I hate _____ (camp), he keeps inviting me every weekend!
3. I love _____ (swim) in the sea.
4. My brother has such a terrible mother in law. He hates _____ (visit) her every Saturday.
5. Denisse had to talk to Louise because she hates _____ (come) so late to work.
6. He's really nice. He doesn't mind _____ (stop) by for coffee every morning
7. Your sister is in really good shape. She loves _____ (go) to the gym.

Activity 3. We enjoy our vacations

Reading comprehension

Instructions (Instrucciones):

Part 1

Read the text and underline the sentences that show likes or dislikes. Lee el texto y subraya los enunciados expresen gustos o disgustos.

We enjoy our vacations

Hi! My name is William and I'm from Mexico City. There are only four members in my family; my father, whose name is George, is a teacher. He loves teaching, he says that when he was a child he often played being a teacher and his friends were his students. My mother is a secretary at a big hospital, she likes her job and she enjoys cooking, she prepares something different for us every day. My sister's name is Jessica; she is doing medicine at the UNAM, she loves studying it because she likes saving lives, bringing babies to the world and healing sick people. She says this is the most beautiful career in the world. And about me, well, I study at the same institution, but I hate seeing blood, biology and chemistry, but I love using the computer, playing video games, and mathematics so I'm studying to be a computer engineer.

My parents work and we study very hard, but on vacations, we go to my father's hometown. It is a small town. We have a nice house there. My father says, his family moved to Mexico City when he was about 18, to study. It is a small and beautiful town. My family and I do many activities there on vacations. Every morning, my father likes milking a cow at a friend's house, and my mom loves making tortillas instead of buying them. Sometimes they love helping people to grow plants. After breakfast, my sister, our friends and I enjoy riding our bikes in the forest or we like playing soccer, and although most of the girls hate playing it, they stay with us. Sometimes, we like playing basketball, or swimming in the river.

When we are in the town, we like eating in restaurants but my mother prefers eating at home because she likes cooking, mainly meat, fish or chicken because they are very fresh. After lunch, our friend and I like going to the movies; I love watching horror movies, but my sister doesn't because she can't sleep after a horror one. She likes watching romantic movies. I hate watching them. On Saturday night, all my family go to downtown because a musical group plays; people and my sister like dancing. My parents and I hate dancing, instead of that, my father loves talking to people from the village, because he knows them since he was a child and my mother enjoys drinking a cup of coffee, she says it tastes delicious. I prefer staying at home and playing video games with my friends. On Sunday mornings, we go to church, my mother enjoys doing it, my sister and I hate it because the mass starts at 7:00 and we love getting up late on vacations.

We always stay there for two weeks, but days pass very fast, I think it is because we like spending them doing the activities we like, which are very different to the ones we do in our city.

Part 2

Instructions (Instrucciones):

After reading the text look at the sentences and decide if they are *true or false*. Después de leer el texto lee los enunciados del cuadro y decide si son verdaderos o falsos.

- | | | |
|---|------|-------|
| 1. William enjoys riding his bike. | True | False |
| 2. William's sister hates studying biology. | True | False |
| 3. William likes playing video games at home. | True | False |
| 4. George likes milking cows. | True | False |
| 5. George's wife hates making tortillas. | True | False |
| 6. William's father enjoys getting up late. | True | False |

Part 3

Instructions (Instrucciones)

Read again the text "We enjoy our vacations" choose the appropriate answer from the box to complete the sentences. Después de leer el texto "Disfrutamos nuestras vacaciones" elige la respuesta apropiada del cuadro para completar los enunciados.

like's dancing	loves	hates studying biology	William's mother
likes healing people	George	making tortillas	watching romantic movies
don't like playing		love getting up late	

Nota: Te compartimos el primer reactivo resuelto para que puedas continuar.

1. Jessica goes down town because she **likes dancing**.
2. William studies computing engineering because he _____
3. This person is a teacher _____
4. Jessica studies medicine because she _____
5. This person is a secretary. _____
6. William and Jessica hate going to church because they _____
7. William's mother loves _____ on vacations
8. William hates _____
9. Girls _____ soccer
10. George _____ teaching.

Ahora demuestra tu dominio del tema con tu proyecto final.

Proyecto final

"Why do I love my country?"

Para mostrar los conocimientos que has adquirido en este bloque, lleva a cabo un cartel donde hablas de porque amas a tu país, que te gusta de él y que comida prefieres de su gastronomía y

que no te gusta. Por ejemplo, puedes elegir describir sus hermosos lugares, comida, personas, lugares emblemáticos, recursos naturales, entre otros. Agrega imágenes a tu presentación.

Recuerda debes utilizar la gramática de este bloque sobre las expresiones de gustos y preferencias.

Elementos requeridos que se evaluarán en tu proyecto:

- 2 enunciados usando la estructura de **would rather**
- 2 enunciados usando la estructura de **would prefer**
- 2 enunciados usando la estructura de **would like**
- 2 enunciados usando la estructura de **enjoy**
- 2 enunciados usando la estructura de **hate**
- 2 enunciados usando la estructura de **love**
- 2 enunciados usando la estructura de **like**
- Ilustraciones acorde al contexto de tus enunciados

¿Cómo lo puedo elaborar?

Usa tu creatividad y usa los materiales que tengas en mano, puedes hacerlo en una cartulina, en una hoja blanca o de manera digital.

Anexos

Anexo 1 – Bloque IV

GLOSSARY (Glosario)

English	Español	English	Español
although	a pesar de que	like	gustar
blood	sangre	mainly	principalmente
camp (verb)	acampar	mass	misa
career	carrera (en referencia a una profesión)	milk (verb)	ordeñar
chemistry	química	museum	museo
earlier	más temprano	myself	Yo mismo
engineer	ingeniero(a)	prefer	preferir
enjoy	disfrutar	rather	preferir
forest	bosque	romantic	romántica
hard	duro (arduo)	sales	ventas

hate	odiar	save	salvar
heal	sanar	shape	forma
horror	terror	than	que
know	saber	truth	verdad
lake	lago	village	aldea / pueblo

Anexo 2 – Bloque IV

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Answer key

1. A continuación, escribe los siguientes verbos en forma de gerundio

swim	swimming	play	playing
dance	dancing	show	showing
eat	eating	be	being
mop	mopping	cook	cooking
iron	ironing	build	building
study	studying	read	reading
lie	lying	come	coming

2. Ahora, lee los siguientes enunciados y comienza utilizando los verbos en paréntesis para formar oraciones en donde utilices el verbo en forma de gerundio.

- 1.-We are **practicing** reading with the English teacher.
2. He is **playing** soccer with your friends.
3. I am **baking** a delicious cake for you.
4. We are **reading** an interesting book.
5. She is **rowing** in the lake.
6. It is **raining**
7. They are **selling** plants and flowers.
8. He is **sleeping** in my bedroom.
- 9.-I am **doing** my Math homework.
10. She is **washing** her uniform.

Anexo 3



Reglas para formar el gerundio en inglés

El gerundio (un verbo terminado en «-ing» puede ser un «Present Participle» o un «Gerund». Su forma es idéntica, lo que las diferencia son sus funciones dentro de la oración) es una forma del verbo que demuestra una acción.

En español formamos el gerundio añadiendo al verbo los siguientes sufijos:

- “-ando” (saltando)
- “-iendo” (saliendo)
- “-yendo” (leyendo)

La forma del gerundio en inglés se forma simplemente añadiendo “-ing” al verbo.

Para formar el gerundio de los verbos generalmente:

1) Añadimos “-ing” al final del verbo:

- Work-Working: Trabajar/Trabajando
- Sing-Singing: Cantar/Cantando
- Walk-Walking: Caminar/Caminando

2) Cuando el verbo acaba con la letra “-e”, suprimimos la “-e” y añadimos “-ing”:

- Come-Coming: Venir/Viniendo
- Dance-Dancing: Bailar/Bailando
- Smile-Smiling: Sonreír/Sonriendo

3) Si un verbo monosilábico (de una sola sílaba) acaba en consonante después de una vocal, doblamos la consonante (V+C=C²):

- Swim-Swimming: Nadar/Nadando
- Get-Getting: Conseguir/Consiguiendo
- Run-Running: Correr/Corriendo

4) Los verbos de dos sílabas que tienen el acento en la última sílaba también doblan la última consonante:

- Begin-Beginning: Empezar/Empezando
- Forget-Forgetting: Olvidar/Olvidando
- Prefer-Preferring: Preferir/Prefiriendo

Anexo 4 – Bloque IV

Rúbrica para evaluar el Proyecto final: *Why do I love my country?*

CATEGORÍA	Sobresaliente 2	Notable 1.6	Aprobado 1.2	Insuficiente 1
Elementos Requeridos	El poster incluye todos los elementos requeridos mencionados en las instrucciones, así como información adicional.	El poster incluye todos los elementos requeridos mencionados en las instrucciones excepto uno.	El poster incluye la mayoría de los elementos requeridos mencionados en las instrucciones.	Faltan varios elementos requeridos.
Mensaje	Contiene todas las características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 3 características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 2 características básicas: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema. 	Contiene al menos 1 característica básica: <ul style="list-style-type: none"> · Atractivo · Informativo · Persuasivo · Comunica la importancia del tema.
Relevancia de los gráficos	Todos los elementos gráficos se relacionan con el tema y facilitan la comprensión.	Todos los elementos gráficos se relacionan con el tema y la mayoría facilitan la comprensión.	Algunos de los elementos gráficos se relacionan con el tema.	Los elementos gráficos no se relacionan con el tema.
Atractivo	El poster es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, orden y limpieza.	El poster es atractivo en términos de diseño, orden y limpieza.	El poster es aceptablemente atractivo pero un poco desordenado.	El poster es desordenado o con un diseño simple. No es atractivo.
Gramática	No hay errores gramaticales en el poster.	Hay 1 o 2 errores gramaticales en el poster.	Hay entre 3 y 4 errores gramaticales en el poster.	Hay más de 4 errores gramaticales en el poster.
TOTAL	_____	_____	_____	_____

Para saber más

Video "Would Rather or Would Prefer" <https://www.youtube.com/watch?v=BfDWjWRTgGQ>

Video "PREFER, WOULD PREFER Y WOULD RATHER | Gramática Inglés" <https://www.youtube.com/watch?v=BNhukWtYy60>

Video "Como usar like love or hate / Gramatica inglesa para principiantes" <https://www.youtube.com/watch?v=59j-TDB30Tg>

Explicación

Página Web “English First EF” Recursos para aprender inglés <https://www.ef.com.mx/recursos-aprender-ingles/gramatica-inglesa/uso-hate-love-prefer/> (Explicación en español)

Explicación

Página Web “Ambiente Vitrual de Idiomas, UNAM” Like it.... or not...?
https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3641/mod_resource/content/5/contenido/index.html

Explicación

Página Web “Ambiente Vitrual de Idiomas, UNAM” Verbs + ing
https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2711/mod_resource/content/19/contenido/index.html

Fuentes de consulta

Página Web “YouTalk TV Plus” - Cómo expresar preferencias en inglés
<https://youtalkonline.com/blog/como-expresar-preferencias-en-ingles/>

Página Web “speakspeak” - Would rather, would prefer, prefer
<https://speakspeak.com/resources/english-grammar-rules/various-grammar-rules/would-rather-versus-would-prefer-and-prefer>

Página Web “Aprende inglés Sila”
<https://www.aprendeinglessila.com/2013/01/como-se-forma-el-gerundio-en-ingles-2/>

Personal docente elaborador:

*Adriana Morales Castro
José Villescas Dempwolff
José Daniel Pérez Morales
Claudia Nayeli González Gardini
Ma. De Lourdes Díaz Flores
Moisés Jaime Román*

Personal docente revisor

*Abdala Atala Gutiérrez
María Lidia Moreno Moreno
María de Jesús Vargas Olivera
Moisés González Paulín
Soraya Vanessa Rentería Nava*

Coordinación y Edición:

Personal de la Dirección de Coordinación Académica, DGB.

“La Dirección General del Bachillerato en conjunto con los Colegios de Bachilleres Estatales, derivado de la emergencia sanitaria mundial y con la finalidad de disminuir las brechas de desigualdad, elaboraron las Guías Pedagógicas de apoyo a la labor docente apegadas a los planes y programas de estudio aprobados para la Educación Media Superior, las cuales son de creación libre, divulgadas y reproducidas en formatos impresos y digitales.

Este material persigue el noble fin de la divulgación científica, cultural y artística, así como el de la promoción lectora. Sin embargo, los contenidos están sujetos a la normativa de propiedad intelectual correspondiente. El uso de dichos materiales es exclusivamente con propósitos académicos, sin fines de lucro y justificada en la demanda del quehacer educativo responsable y ético. Para lo cual es importante hacer la mención del autor, página y obra citada correspondiente en todo momento que se utilice esta Guía Pedagógica. Esto con la finalidad de no infringir lo establecido en la Ley Federal del Derecho de Autor y en la Ley de la Propiedad Industrial, siendo los derechos de los creadores de los materiales indivisibles, por lo que se prohíbe su venta.”

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



MARÍA DE LOS ÁNGELES CORTÉS BASURTO
DIRECTORA GENERAL DEL BACHILLERATO

IXCHEL VALENCIA JUÁREZ
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

Secretaría de Educación Pública
Dirección General Del Bachillerato
Ciudad de México
2020

DGB