



CECyTE
Oaxaca

Colegio de Estudios Científicos y
Tecnológicos del Estado de Oaxaca

CONVOCATORIA

Con el objeto de promover la práctica musical en los centros educativos del CECyTEO se emite la presente CONVOCATORIA a las y los profesores que deseen formar un trío musical integrado por estudiantes de los centros educativos de su adscripción para lo cual se les otorgarán CUATRO GUITARRAS ACÚSTICAS.

Participantes:

Las y los docentes definitivos que laboran en centros educativos del CECyTEO y posean habilidades para ejecutar la guitarra acústica y deseen formar una agrupación musical.

Forma de participación:

Las y los interesados deberán presentar una propuesta musical que incluya:

- Portada (Indicar centro educativo, nombre del trío musical, nombre del profesor o profesora, que presenta la propuesta, área de conocimiento que atiende, lugar y fecha);
- Justificación de la propuesta (una cuartilla);
- Nombre de las y los estudiantes, semestre que cursan, número de matrícula;
- Repertorio de piezas que propone interpretar y calendario tentativo de presentaciones del trío;
- Breve semblanza del profesor o profesora en la que describa su habilidad para la música y cómo la obtuvo.

Beneficios:

Los profesores cuyas propuestas sean aprobadas recibirán: Cuatro guitarras acústicas Óscar Schmith natural con accesorios, las cuales formarán parte del inventario del centro educativo pero estarán a resguardo del profesor y de los tres estudiantes que conformen la agrupación musical.

El profesor beneficiado deberá presentar al término del semestre un informe breve de las presentaciones musicales realizadas.

Vigencia de la convocatoria:

Fecha de publicación:

22 de octubre de 2015

Fecha de cierre:

12 de noviembre de 2015

Publicación de resultados:

17 de noviembre de 2015.

Entrega de instrumentos:

A partir del 17 de noviembre de 2015.

Atentamente

EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE OAXACA

Dr. Víctor Raúl Martínez Vásquez
Director General, CECyTEO



“La Música
es para el alma,
lo que la gimnasia
para el cuerpo”

Platón