**CURRÍCULUM VITAE**

 **VERSION PÚBLICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE:** | DULCE HEMILSE HERNÁNDEZ MATÍAS |
| **NIVEL O PUESTO:** | Coordinador académico |
| **CORREO ELECTRÓNICO:** | dhemilse@gmail.com |
| **TELÉFONO OFICIAL:** | **9511599418** |

|  |  |
| --- | --- |
| **NIVEL MÁXIMO DE ESTUDIOS CON DOCUMENTO COMPROBATORIO:**  | Doctorado en Historia Global |

|  |
| --- |
| **EXPERIENCIA LABORAL TRES ÚLTIMOS EMPLEOS** |
| **NOMBRE DE LA INSTITUCION O EMPRESA:**  | Universidad Lasalle Oaxaca |
| **CARGO O PUESTO DESEMPEÑADO:**  | Docente |
| **FECHA DE INICIO:**  | 2020 |
| **FECHA DE TERMINO:**  | 2023 |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DE LA INSTITUCION O EMPRESA:**  | Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca |
| **CARGO O PUESTO DESEMPEÑADO:**  | docente |
| **FECHA DE INICIO:** | 2019 |
| **FECHA DE TERMINO:**  | 2010 |

|  |
| --- |
| **FORMACION: TRES ÚLTIMOS CURSOS** |
| **NOMBRE DEL CURSO:** | Diplomado en Introducción al Arte Contemporáneo por el Museo de Arte Contemporáneo. UNAM |
| **INICIO:**  | 2021 |
| **TERMINO:**  | 2021 |
| **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE IMPARTIÓ EL CURSO:**  | UNAM |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL CURSO:** | Diplomado en Teologías Feministas Decoloniales desde América Latina y el Caribe.  |
| **INICIO:**  | 2021 |
| **TERMINO:**  | 2021 |
| **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE IMPARTIÓ EL CURSO:**  | Universidad Iberoamericana |

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL CURSO:** | Diplomado Historia del Arte Sacro, por Universidad Pontificia de México  |
| **INICIO:**  | 2020 |
| **TERMINO:**  | 2020 |
| **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE IMPARTIÓ EL CURSO:**  | Universidad Pontificia de México |